

Ausschreibung «What's next_Compass 2026/27»

Das Förderprogramm des Z-Kubators mit Fokus auf Deinen sozialen, kulturellen und wirtschaftlichen Weiterentwicklungsschritten

Bewirb Dich für What's next_Compass / Bewerbungsfrist Fri, 20. März 2026, 23:59 CET

Als Übergang in die Berufspraxis ermöglicht das 12-monatige Förderprogramm What's next_Compass ZHdK Absolvent:innen aus den Disziplinen Art Education, Design, Film, Fine Arts, Musik, Tanz, Theater und Transdisziplinarität eine Schärfung des individuellen Profils, eine Vernetzung mit Akteur:innen aus der Praxis und die Schaffung der Grundlagen für den Aufbau einer nachhaltigen Karriere in den Künsten.

Das Programm stellt die treibenden Kräfte und Bedürfnisse der Teilnehmer:innen ins Zentrum, um daraus eine sozial, kulturell und wirtschaftlich nachhaltige Grundlage zu schaffen, auf der die eigene Praxis entwickelt werden kann. Künstlerische und unternehmerische Themen treffen aufeinander.

Keine Sorge: Falls Du unsicher bist, ob oder wie Deine eigene Praxis mit unserer Vorgehensweise und den Z-Kubator Themen zusammenpasst, finde es während einer Zoom-Session mit mehr Infos zum Angebot heraus (Daten und Links weiter unten).

Ziel des Programmes ist, dass Teilnehmer:innen in den 12 Monaten Möglichkeiten und Chancen für sich entdeckt und ausprobiert haben sowie in der Lage sind, nächste Weiterentwicklungsschritte strategisch anzugehen.

What's next_Compass wird gefördert von der Stadt Zürich und der Stiftung Righini-Fries.

Für wen?

Wir suchen BA- und MA-Absolvent:innen aus allen Disziplinen der ZHdK bis zwei Jahre nach dem Studium (Abschluss 2024 oder später), die daran interessiert sind, ihr Schaffen methodisch in einem inter- oder transdisziplinären Kontext weiterzuentwickeln. Wir unterstützen insbesondere Personen, die neue Arbeitsweisen und Wege an der Schnittstelle zwischen künstlerischer oder gestalterischer Idee und unternehmerischer Praxis reflektieren und erproben wollen.

Den professionellen Karriereaspekt setzen wir bei einer Bewerbung voraus, sowie die Fähigkeit zum eigenverantwortlichen Arbeiten. Eine gesunde Balance zwischen künstlerischer Freiheit und Disziplin ist notwendig, um von diesem Programm profitieren zu können.

Es ist nicht möglich, gleichzeitig in einem BA- oder MA-Studiengang oder in ein Programm der Vorbildung (Propädeutikum, PreCollege Musik) an der ZHdK eingeschrieben zu sein und an diesem Förderprogramm teilzunehmen. Teilnehmende und Absolvent:innen von Weiterbildungsprogrammen (CAS, MAS) sind nicht teilnahmeberechtigt.

Eine wechselnde Jury mit ZHdK-internen und externen Mitgliedern entscheidet über die Teilnahme.

Was wird von Dir erwartet?

Die Themen, mit denen sich der Z-Kubator beschäftigt (siehe Link weiter unten), sind für Deine weitere Entwicklung relevant und Du siehst einen Mehrwert im inter- und transdisziplinären Austausch. Es wird erwartet, dass Du die notwendige Zeit aufbringen kannst, um an Workshops und gemeinsamen Aktivitäten teilzunehmen (ca. 5 pro Jahr). Der Z-Kubator bietet Dir eine individuelle Betreuung während diesen 12 Monaten.

Für eine gute Zusammenarbeit ist uns ein vertrauenswürdiger Umgang und eine gute und regelmässige Kommunikation wichtig. Wir möchten sehen, dass Du dich engagiert der Weiterentwicklung Deiner Ideen, Projekte und persönlichen Ziele widmest und nicht davor zurückschreckst, mit der notwendigen Unterstützung Neues auszuprobieren.

Einige Z-Kubator Themen: <https://www.zhdk.ch/zkubator/one-to-one-beratung-3741>

Wie sieht das Förderangebot aus?

- Methodischer Workshop für das Mapping der eigenen Praxis
- Erarbeitung Deines Aktionsplans für soziale, kulturelle und wirtschaftliche Weiterentwicklungsschritte
- Inputs und Workshops rund um das Thema unternehmerisches Denken und Handeln im künstlerischen Kontext
- Peer-to-Peer Austauschmöglichkeiten mit Teilnehmenden des Programmes
- Persönliche Beratungen, Mentorate und Vernetzung mit Akteur:innen aus der Praxis
- Gemeinsame Anlässe und Ausstellungsmöglichkeit
- Persönliche ZHdK E-Mail-Adresse
- Weiterführung Deiner Adobe Lizenz zu den bisherigen Konditionen
- Subventionierter Atelierplatz (CHF 200.00 / Monat) der Stadt Zürich im Mediacampus Zürich*
- Campus Card für Zugang zur Toni-Areal Infrastruktur (Werkstätten, Fotocluster, Schnittplätze, Equipment-Ausleihe usw.)**

* Monatliche Mietkosten für einen Atelierplatz (ca. 25m²) der Stadt Zürich sind CHF 200 / Person.

Falls Du bereits einen eigenen Atelier- oder Arbeitsplatz hast und diesen nicht kündigen kannst / willst, ist eine Bewerbung für das Programm in Absprache mit uns trotzdem möglich. Wir empfehlen Dir natürlich, einen Atelierplatz zu mieten, um vollumfänglich vom Förderangebot profitieren zu können. Bei Unsicherheiten nimm gerne mit uns Kontakt auf, um Deine Situation zu besprechen.

Die subventionierten Ateliers der Stadt Zürich befinden sich im Mediacampus Zürich (Baslerstrasse 30), nicht weit vom Toni-Areal entfernt. Die Ateliers bieten jeweils Raum für 2-5 Personen und haben eine Fläche von bis zu 130 m². Diese grosszügige Fläche ermöglicht Dir, Gäste einzuladen, an gemeinsamen Projekten zu arbeiten und Testaufbauten oder Workshops durchzuführen. Der 24h Zugang bietet rund um die Uhr flexibles Arbeiten in einem Umfeld von weiteren Künstler:innen, die von Stadt Zürich Kultur gefördert werden.

**ASVZ und Vergünstigungen (Studierenden-Rabatt) im Toni-Areal sind nicht inbegriffen.

Bewerbung

Bewerber:innen reichen folgende Unterlagen ein:

- Motivationsschreiben (1 Seite)
- Lebenslauf mit Kontaktangaben (Anschrift, aktuelle Adresse, Telefonnummer, Links), Geburtsdatum und Informationen zum Studienabschluss (1-2 Seiten)
- Portfolio der neueren Arbeiten und die Beschreibung der Ideen und Themen, mit denen Du Dich während der Programmdauer auseinandersetzen möchtest (max. 10 Seiten)

Die Bewerbung wird digital in Form eines zusammenhängenden PDF's eingereicht und umfasst maximal 13 Seiten.

Wir erlauben uns, ZHdK intern Empfehlungen der Studiengangs- bzw. Vertiefungsleitungen einzuholen. Über die finale Teilnahme entscheidet die Jury.

Bewerbungs-Link: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSedY-n6FZ-cc-9gIAODWIZBDQYdTWQYa1jXVNd_1v2h1u6SA/viewform?hl=de&pli=1

Wir nehmen ausschliesslich online-Bewerbungen über diesen Weg entgegen. Es werden nur vollständige Bewerbungen berücksichtigt, die die Bewerbungskriterien erfüllen.

Bewerbungsfrist Freitag, 20. März 2026, 23:59 CET

Zoom-Sessions für Fragen zum Programm oder zur Bewerbung:

Mittwoch, 25. Februar 2026, 12:00 – 13:00 Uhr

<https://zhdk.zoom.us/j/65996046622?pwd=dPZalqG1AhNhTbBEIEV3aKWjeV999.1>

Meeting ID: 659 9604 6622

Kennwort: 291190

Freitag, 06. März 2026, 12:00 – 13:00 Uhr

<https://zhdk.zoom.us/j/63327145911?pwd=KdODy1LUSrucjQz6Ps9mCOA8VIHram.1>

Meeting ID: 633 2714 5911

Kennwort: 864539

Sprache: Deutsch oder Englisch

Du hast am **Donnerstag, 26. Februar 2026 an der Open Studio Night** die Möglichkeit, aktuelle und ehemalige Programtteilnehmer:innen in ihren Ateliers zu treffen und dich mit Ihnen und uns vor Ort auszutauschen.

Anmeldung: [hier](#)

Programmdaten

Programmdauer 01. September 2026 – 31. August 2027

Kontakt

Malin Fluri, Programmleiterin Z-Kubator, +41 43 446 20 47, malin.fluri@zhdk.ch