

Im Rahmen von Antigone⁵

Heute Abend bin ich schon wieder ausserhalb der Festung

nach «Nirgends in Friede. Antigone.» von Darja Stocker

**Theater der Künste, Bühne B,
Gessnerallee 13, Zürich**

Ein Chor kommt angerast und behauptet Antigone zu sein. Daraus folgt erstens: Der Chor ist ausser Atem. Und zweitens: Da sprechen mehrere für eine. Ich bin Antigone, sagt der Chor. Ich bin nicht Antigone, sagt der Chor. Antigone, das sind die anderen, sagt der Chor. Es öffnet sich ein spekulativer Raum von Subjektentwürfen, deren Gemeinsamkeit die Herausforderung der natürlichen Ordnung ist. Aber ist nicht die natürliche Ordnung selbst eine Illusion? Ein Chor behauptet sich.

Von und mit: Vera Héritier, Sandro Howald, Theresa Ihrler, Melanie Jovanovski, Paulina Morisse, Iris Rohr, Julia Skof und Lukas Spinka

Premiere: 30. November 2019 14:00 – 24:00 Uhr

Vorstellungen: 2.12. 19:00 Uhr / 5.12. 21:00 Uhr

Reservation: ticket.antigone@gmail.com

Im Rahmen von Antigone⁵

Dass ich sterben würd, das wusst' ich schon.

nach dem Antigone Mythos

Theater der Künste, Bühne B,
Gessnerallee 13, Zürich

*Der Mythos der Antigone ist vielfach übersetzt, bearbeitet und überschrieben; ein Scherbenhaufen. Ist in diesem Fortschreiben das Wesen des Mythos erst erfahrbar, seine Infragestellung erst möglich? Im Angesicht des nahenden Bühnentodes gehen fünf Spieler*innen auf die Suche nach Lebendigkeit in diesem Scherbenhaufen; sie erzählen Geschichte(n), liefern sich ihnen aus, gehen darin verloren. Zwischen Macht und Ohnmacht fragen sie sich: Was muss ich tun, um in Erinnerung zu bleiben?*

Konzept und Umsetzung: Tamara Baumann, Florian Lampert, Silja Senn, Max Woelky / Spieler*innen: Jonas Hannes Goltz, Lisa Mattiuzzo, Isabelle von Stauffenberg, Kofi Wahlen, Morris Weckherlin / Chorführerin und Musikkonzept: Sarah Calörtscher

Premiere: 30. November 2019 14:00 – 24:00 Uhr

Vorstellungen: 4.12. 19:00 Uhr / 6.12. 21:00 Uhr

Reservation: ticket.antigone@gmail.com

Im Rahmen von Antigone⁵

Last King Standing!

Eine Königstrilogie nach «Antigone» von Sophokles.

**Theater der Künste, Bühne B,
Gessnerallee 13, Zürich**

Wenn kleine Prinzen beim Verlieren weinen, passt das nicht. Prinzen in der Pubertät prügeln sich oder verletzen sich selber. Sie werden zu Königen, die sich gewohnt sind fürs Gewinnen durchzuhalten - bis zum bitteren Ende. «Was kommt, das kommt. Was tun wir jetzt? Denn da gibt's einiges zu tun!» Ein Antigone Sequel. Eine Erforschung der toxischen Königlichkeit. Die Behauptung des Aushaltens auf der Bühne und den Anspruch auf einen Weltrekord im echten Leben.

Von und mit: Viktor Bashmakov, Livio Beyeler, David Bircher, Nils Lou Lauper, Aron H. Matthiasson und Kai Vos

Premiere: 30. November 2019 14:00 – 24:00 Uhr

Vorstellungen: 2.12. 21:00 Uhr / 6.12. 19:00 Uhr

Reservation: ticket.antigone@gmail.com

Im Rahmen von Antigone⁵

Wir wissen, dass 2019 ist.

nach Lot Vekemans «Schwester von»

mit Texten von Fiona Schreier

**Theater der Künste, Bühne B,
Gessnerallee 13, Zürich**

ISMENE entstammt einer Königsfamilie und ist die Letzte der Labdakiden. HAGEN VON TRONJE gehört zu den Nibelungen und ist eine wandelnde Leiche. Sie erzählen wie es ist aus der Zeit zu fallen und auf einer kleinen Bühne zu landen. Von Flüchen und Orakeln und vom Los als flach oder feige oder fies zu gelten. Sie haben keine Nachkommen und wollen wieder vorkommen. Dieses Publikum könnte ihre Rettung sein.

Yan Balistoy und Luna Schmid: Spiel / Lea Niedermann: Konzept und Szenografie / Johanna Benrath: Konzept und Regie / Friedrich Schmidt: Konzept und Lichtgestaltung / Fiona Schreier: Inszenierungstexte / Eloisa Göldi: Konzept und Dramaturgie

Premiere: 30. November 2019 14:00 – 24:00 Uhr

Vorstellungen: 3.12 19:00 Uhr / 4.12. 21:00 Uhr

Reservation: ticket.antigone@gmail.com

Im Rahmen von Antigone⁵

Antigone. Losing it. Completely.

nach «Antigone» von Jean Anouilh

Theater der Künste, Bühne B,

Gessnerallee 13, Zürich

*Es ist morgen. Die Welt ist noch ganz grau. Gera-
de zur Zeit der Schlammfliegen. Die Luft hängt
schon dick über der Landschaft. Nur ein einzelner
dunkler Schatten huscht über die Szenerie. Hockt
in seinem Zimmer. Und trotzt dem Unmöglichen da-
draußen. Antigone und die Strawberry Mary's ha-
ben sich zusammengeschlossen um dem Tod ein
großes Fest zu weihen. Ein Konzert - ein Abgesang
- bei dem sich alles bis zur Unkenntlichkeit auflöst.
Und am Ende bleibt nur die Imagination und das
Vertrauen darauf, gemeinsam hier zu sein.*

Von und mit: Dominik Baumann, Laura Bodenmann, Si-
mon Corchia, Lara Domke, Christian Eckstein, Jan God-
de, Michelle Hürlimann, Zarah Mayer, David Martinez
Morente, Desirée Müller, Charlotte Oeken, Roman Rübe,
Yoav Schutzer und Lukas Wäger

Premiere: 30. November 2019 14:00 – 24:00 Uhr

Vorstellungen: 3.12. 21:00 Uhr / 5.12. 19:00 Uhr

Reservation: ticket.antigone@gmail.com

Antigone⁵

**Theater der Künste, Bühne B,
Gessnerallee 13, Zürich**

Fünf künstlerische Auseinandersetzungen mit dem Antigone Mythos. Gezeigt an einem langen Tag in Bühne B. Entwickelt und umgesetzt von Studierenden des dritten Jahres des BA Theater, in Zusammenarbeit mit den Praxisfeldern Schauspiel, Dramaturgie, Bühnenbild und Regie.

Yan Balistoy, Viktor Bashmakov, Dominik Baumann, Tamara Baumann, Johanna Benrath, Livio Beyeler, David Bircher, Laura Bodenmann, Sarah Calörtscher, Simon Corchia, Lara Domke, Christian Eckstein, Jan Gode, Eloisa Göldi, Jonas Goltz, Vera Héritier, Sandro Howald, Michelle Hürlimann, Theresa Ihrler, Melanie Jovanovski, Florian Lampert, David Martinez Morente, Aron H. Matthiasson, Lisa Mattiuzzo, Zarah Mayer, Paulina Morisse, Desirée Müller, Lea Niedermann, Charlotte Oeken, Iris Rohr, Roman Rübe, Luna Schmid, Friedrich Schmidt, Fiona Schreier, Yoav Schutzer, Silja Senn, Julia Skof, Lukas Spinka, Isabelle von Stauffenberg, Kai Vos, Lukas Wäger, Kofi Wahlen, Morris Weckherlin, Max Woelky

Premiere: 30. November 2019 14:00 – 24:00 Uhr

Vorstellungen: 2. - 6.12.2019 jeweils 19:00 / 21:00 Uhr

Reservation: ticket.antigone@gmail.com

Info: zhdk.ch/veranstaltung/40457

Feedback Karte

- Antigone. Losing it. Completely.
- Dass ich sterben würd, das wusst' ich schon.
- Heute Abend bin ich schon wieder ausserhalb der Festung
- Last King Standing!
- Wir wissen, dass 2019 ist.