

Modulplan												
Major:		Schulmusik Pop										
Studienjahrgang:		2023 u. ff										
Modul / Kurs			Diplomrelevanz				Credits / Semester					
	Unterrichtsform	Minuten / Woche ¹	Belegung	Prüfungsssemester	Zeugnisfaktor	Credit-Total	1.	2.	3.	4.	5.	6.
PERFORMANCE / PERFORMANCE						86						
Hauptfach Instrument / Vocals Pop*	EU	60'	PF	-	-	46	8	8	8	6	8	8
Klavier (Chorleitung, Komposition)	EU	30'	WP	-	-	12	3	3	3	3	-	-
Gesang/Stimmbildung	EU	30'	WP	-	-	12	3	3	3	3	-	-
Pop-Styles Workshop*	GU	120'	PF	-	-	8	2	2	2	2	-	-
Pop-History Workshop*	GU	120'	PF	-	-	4	-	-	-	-	2	2
Sections: Rhythm/Vocal Pop*	GU	60'	PF	-	-	2	1	1	-	-	-	-
Chor* (für HF Vocal: Chor BMU Klassik)	GU	90'	PF	-	-	2	1	1	-	-	-	-
VERMITTLUNG / EDUCATION						20						
Musikdidaktik / Try Out***	GU	90'	PF	4.	-	2	-	-	1	1	-	-
Rhythmus und Bewegung/World Rhythms*	GU	60'	PF	-	-	4	1	1	1	1	-	-
Rhythmstyles*	GU	60'	PF	4.	-	4	1	1	1	1	-	-
Werkstatt InterMedia	GU	90'	PF	-	-	4	-	-	-	-	2	2
Körperbildung/Lernstrategien*	GU	60'	PF	-	-	2	1	1	-	-	-	-
Interplay / Ensemblespiel und -leitung	GU	90'	PF	-	-	4	2	2	-	-	-	-
FACHWISSENSCHAFT / FACHPRAXIS / FORSCHUNG THEORY / PROFESSIONAL PRACTICE / RESEARCH						34						
Harmonielehre Pop (Level 1,2,3)*	GU	120'	PF	4.	-	8	2	2	2	2	-	-
Eartraining Pop (Level 1,2,3)*	GU	60'	PF	4.	-	4	1	1	1	1	-	-
Pädagogische Psychologie**	GU	90'	PF	-	-	4	2	2	-	-	-	-
Solfège*	GU	40'	PF	4.	-	4	1	1	1	1	-	-
Musikgeschichte (Jazz, Pop)*	GU	120'	PF	3.	-	6	2	2	-	2	-	-
Musikgeschichte (Klassik)	GU	120'	PF	5.	-	4	-	-	-	-	2	2
Methodenseminar Forschung	GU	90'	WP	-	-	2	-	-	-	2	-	-
Digital Producing/Notation*	GU	BZ	PF	-	-	2	1	1	-	-	-	-
ABSCHLUSS / GRADUATION						10						
Bachelor-Projekt	BS		PF	6.	3	8	-	-	-	-	4	4
Modulprüfung Hauptfach	BS		PF	4.	2	2	-	-	-	2	-	-
CREDITS MAJOR						150	32	32	23	27	18	18
Credits Minor (Belegung ab 3. Semester)						30	-	-	7.5	7.5	7.5	7.5
CREDITS TOTAL						180	32	32	30.5	34.5	25.5	25.5
Erläuterungen zum Modulplan:												
BS = Begleitetes Selbststudium			PF = Pflichtfach									
BZ = Blockzeiten			WP = Wahlpflichtfach (Belegungssemester und/oder Kursthema wählbar) -									
EU = Einzelunterricht			Die Anmeldung liegt in der Verantwortung der Studierenden.									
GU = Gruppenunterricht												
¹ Kontaktzeit in Min. / Woche			* Belegung im Major Jazz und Major Pop									
			** Belegung mit BMB Major Musik und Bewegung									
			*** Belegung mit MMP Major Schulmusik II									