

IGOR STRAWINSKY

Le sacre du printemps

Maurice Ravel: Boléro

Premiere:
Donnerstag
31. März 2022
19.00 Uhr
Augustinerkirche
Zürich

Weitere
Aufführungen:

Freitag
1. April 2022
19.00 Uhr
Augustinerkirche
Zürich

Dienstag
5. April 2022
19.00 Uhr
Augustinerkirche
Zürich

Eintritt frei
Kollekte

Tanz:

Studierende des BA Contemporary Dance
der ZHdK (Leitung: Gianni Malfer)

Choreographie:

Bryan Arias

Perkussion:

Paul Buchberger, Lorenz Gerl,
Nils Kochkämper, Simone di Tullio,
Sergio Coutino, Tilmann Bogler

Orgelduo «tête-à-tête»:

Frédéric Champion und Merit Eichhorn

Le sacre du printemps

etcetera

Strawinskys monumentales «Sacre du Printemps» in der Augustinerkirche!

Die Auferweckung der Natur und des Menschen, aber auch die entfesselte Kraft und Energie der Erde sind Thema dieses machtvollen und eindrucklichen Werkes.

Der Choreograf Bryan Arias inszeniert eines der berühmtesten Ballettwerke der Musikgeschichte für den sakralen Raum, es tanzen Studierende des BA Contemporary Dance der ZHdK.

Frédéric Champion und Merit Eichhorn haben mit einer eigenen Bearbeitung für Orgel vierhändig und vierfüßig mit Perkussion eine neue Version des Sacre geschaffen.

Mit dem «Boléro» von Maurice Ravel als Vorspiel wird das Tor zu Strawinskys Werk geöffnet.