

Literaturliste: Farbe und Licht

Auswahl

Lichtkunst/Lichtkünstler

Bohme, G., Heynen, J., & Turrell, J. (2009). *James Turrell: Geometry of Light* (1. Aufl.). Hatje Cantz.

Dawkins, R. (2004). *Olafur Eliasson. Your Lighthouse*. Hatje Cantz Verlag.

Ehrenfried, S., Stock, W. J., Bitterli, K., Sonnier, K., & Häusler, W. (2003). *Keith Sonnier: Sculpture Light Space* (illustrated edition.). Hatje Cantz Publishers.

Elger, D., & Judd, D. (2000). *Donald Judd: Colorist*. Hatje Cantz Publishers.

Flavin, D. (1999). *Dan Flavin: Die Architektur des Lichts*. Hatje Cantz Verlag.

Flavin, D., Fontana, L., Kaar, M., Kosuth, J., & Lunghi, E. (2000). *Light Pieces*. Casino Luxembourg.

Groys, B., Weibel, P., & Kuball, M. (2007). *Mischa Kuball: In Progress Projects* (Bilingual.). Hatje Cantz.

Hirner, R., & Ausstellung;Ausstellung. (1999). *FarbLicht : Kunst unter Strom [Städtische Galerie Würzburg, 26.2.1999 - 2.5.1999, Kunstmuseum Heidenheim, 16.5.1999 - 4.7.1999]*. Ostfildern-Ruit: Cantz.

Kuhn, A. (1994). *Mack - Lichtkunst : [Kunst-Museum Ahlen 20. Februar 1994 - 17. April 1994]*. Köln: Wienand.

Lewitt, S. (1996). *Sol Lewitt: 100 Cubes*. Hatje Cantz Publishers.

Rotondi, M., Birnbaum, D., Virilio, P., Turrell, J., & Didi-Hubermann, G. (2001). *James Turrell: The Other Horizon* (illustrated edition.). Hatje Cantz Publishers.

Strba, A., Zimmermann, P., & Maurer, S. (2003). *Annelies Strba - Nyima* (1. Aufl.). Christoph Merian Verlag.

Verjux, M. (1993). *Michel Verjux*. Edition Cantz.

Züst, A. (2007). *Fluoreszierende Nebelmeere: Fluorescent Seas of Fog* (1. Aufl.). Edition Patrick Frey.

Architektur/Innenarchitektur

Ackermann, M., & Neumann, D. (2006). *Leuchtende Bauten: Architektur der Nacht / Luminous Buildings:Architecture of the Night.: Night Architecture* (Bilingual.). Hatje Cantz Verlag.

Benad, M. (2007). *Architekturfarben: Lehre der Farbgestaltung nach Friedrich Ernst v. Garnier*. Siegl, Anton.

Design

Dessecker, B. (2008). *Ingo Maurer: Designing with Light. Gestalten mit Licht* (Bilingual.). Prestel Verlag.

Finger, K. (2005). *Tape. An Excursion Through the World of Adhesive Tapes* (1. Aufl.). Die Gestalten Verlag.

Klanten, R., Brumnjak, B., & Ehmann, S. (2007). *KELVIN: Colour Today* (1. Aufl.). Die Gestalten Verlag.

Schmidt, P., Tietenberg, A., & Wollheim, R. (2005). *Patterns. Neue Muster in Design, Kunst und Architektur: 300 farb. Abb* (1. Aufl.). Birkhäuser.

Theater/Szenographie

Keller, M., & Weiß, J. (2010). *Faszination Licht: Licht auf der Bühne* (Überarbeitete Neuauflage.). Prestel Verlag.

Moldoveanu, M. (2001). *Komposition, Licht und Farbe in Robert Wilsons neuem Theater. Mit dem Körper denken*. Daco-Verlag.

Farbenlehre/Vermittlung

Albers, J. (2006). *Interaction of color* (Rev. and expanded ed.). New Haven [Conn.]; London: Yale University Press.

Bachmann, U. (2006). *Farben zwischen Licht und Dunkelheit. Colours Between Light And Darkness* (Har/Cdr.). Niggli.

Heller, E. (2004). *Wie Farben wirken: Farbpsychologie. Farbsymbolik. Kreative Farbgestaltung* (5. Aufl.). rororo.

Loos, H. (1989). *Farbmessung*. Beruf + Schule.

Welsch, N., & Liebmann, C. C. (2007). *Farben: Natur, Technik, Kunst* (2. Aufl.). Spektrum Akademischer Verlag.

Zwimpfer, M. (1985). *Farbe, Licht, Sehen, Empfinden*. Paul Haupt, Bern.

Farbsysteme/Farbordnungen

Kuehni, R. G., & Schwarz, A. (2008). *Color Ordered: A Survey of Color Systems from Antiquity to the Present: A Survey of Color Order Systems from Antiquity to the Present* (1. Aufl.). Oxford Univ Pr.

Muntwyler, S., Kremer, G., Rohner Reinhard, M., Lipscher, J., Cattaneo, C., & Anthamatten, H. (2010). *Farbpigmente, Farbstoffe, Farbgeschichten*. (S. Muntwyler & Gewerbemuseum Winterthur, Hrsg.). [Winterthur]: Alata-Verl.

Spillmann, W., Schindler, V. M., Wettstein, S., & Haupt, I. (2010). *Farb-Systeme 1611-2007* (2. Aufl.). Schwabe.

Trautwein, K. (2010). *128 Farben: Ein Musterbuch für Architekten, Denkmalpfleger und Gestalter* (1. Aufl.). Birkhäuser Architektur.

Kunsttheorie/Essays

Böhme, G. (1995). *Atmosphäre: Essays zur neuen Ästhetik* (6. Aufl.). Suhrkamp Verlag.

Gage, J. (2010). *Kulturgeschichte der Farbe: Von der Antike bis zur Gegenwart* (2. Aufl.). Seemann Henschel.

Gage, J. (2011). *Die Sprache der Farben* (1. Aufl.). Seemann.

Gehring, U. (2007). *Bilder aus Licht: James Turrell im Kontext der amerikanischen Kunst nach 1945* (1. Aufl.). Kehrer, Heidelberg.

Heimendahl, E. (1974). *Licht und Farbe: Ordnung und Funktion der Farbwelt* (1. Aufl.). De Gruyter.

Schwarz, M. (1998). *Licht und Raum. Elektrisches Licht in der Kunst des 20. Jahrhunderts*. Wienand Verlag.

Weibel, P., & Jansen, G. (2006). *Light art from artificial light : light as a medium in 20th and 21st century art : [in conjunction with the exhibition "Light Art from Artificial Light", ZKM, Museum of Contemporary Art Karlsruhe, Ostfildern: Hatje Cantz.*

Wittgenstein, L. (1984). *Werkausgabe Band 8: Bemerkungen über die Farben, über Gewißheit, Zettel, vermischte Bemerkungen* (11. Aufl.). Suhrkamp Verlag.