

Z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste



Underground Empire Toni-Areal

21./23./24.2., 20 Uhr



hdk

—
Zürcher Hochschule der Künste
—
—

UNDERGROUND EMPIRE

frei nach David Lynch, Thomas Melle und Novalis

Premiere: 21. Februar 2019, 20 Uhr

Vorstellungen: 23. /24. Februar, 20 Uhr

Welcome to Toni Areal! Welcome to Hollywood! Welcome to Station G!
Welcome to the Underground Empire! Where stars make dreams and
dreams make stars.

Auf einer szenischen Reise durch den Keller des Toni-Areals werden Sie Darsteller auf einem David Lynch Filmset oder Patient in einer mysteriösen Klinik – oder beides. Hier unten geht man leicht verloren, vielleicht begegnet man aber auch sich selbst. Wer nie an seinem Verstand zweifelt, ist hier unten jedenfalls verdächtig. Oder wie Dr. Novalis immer sagt: Es lebe die Musik!

Diplomprojekt von Mathias Hannus (Regie)

Spiel: Elvio Yair Avila, Samuel Braun, Jasmin Kiranoglu, David Martinez Morente, Janna Rottmann, Mira Wickert, Nico-Alexander Wilhelm

Chor: Stefan Ackermann, Orlando Bernhard, Sara Cerar, Isolde Erny, Benjamin Goldschmidt, Clara Levinson, Aspasia Mitropoulou, Sarah Oswald, Fabian Schneiter, Anne Schuhmacher, Michael Wiegner

Musik: Pablo Lienhard (sax), Stefan Kägi (piano), Florian Kolb (drums)

Regie: Mathias Hannus

Ausstattung: Doreen Back

Dramaturgie: Sarah Oswald

Produktionsassistenz: Pavlina Graf

Technik: Produktion DDK (Departement Darstellende Künste und Film)

Aufführungen: Premiere: 21. Februar 2019 | Vorstellungen: 23./24. Februar, 20 Uhr

Ort: Toni-Areal, 8001 Zürich – genauer Standort wird per E-mail mitgeteilt

Tickets: Platzzahl beschränkt, Reservierung erforderlich unter: underground@mail.ch