

Modulplan				
PreCollege Musik der ZHdK				
Profil	Komposition für Film, Theater und Medien (FTM)			
Vertiefung	Klassik			
Modul / Kurs				
		Unterrichtsform	Minuten pro Woche ¹	Lektionen pro Studienjahr
				Unterrichtszeitpunkt
HAUPTBEREICH				
Hauptfach Komposition	EU	45		WT
Ergänzungsfach instrumental/vokal	EU	30		WT
Digital Audio Workstation	GU	10		WE
Dramaturgie und Analyse Film	GU	12		WE
Orchesterprojekte - Sinfonietta ZHdK (bei Orchesterinstrumenten)	K			WE/WT
Kammermusikprojekte	K			WE/WT
Kultur- und Musikgeschichte	GU	14		WE
Musik der Gegenwart	GU	12		WE
Allgemeine Theorie KTT	GU	60		WE
Hören/Notieren KTT	GU	60		WE
Musiknotation Dorico KTT	GU	12		WE
Klassenstunde	GU	30		WT
Musik und KI - neue Horizonte	GU	10		WE
WAHLBEREICH				
Auftrittskompetenz für Musiker:innen	GU	7		WE
Körperbewusstsein und Gesundheit	GU	6		WE
Übestrategien, Gesundheit und Bühnendisposition - Impulse aus der Musikphysiologie	GU	15		WE
Rhythmus & Bewegung	GU	24		WE
Dirigieren	GU	18		WE
Arrangement	GU	12		WE
Aufnahmetechnik/Producing	GU	12		WE
Computermusik - Klangexperimente mit Elektronik	GU	6		WE
Songwriting Pop	GU	21		WE
Videoproduktion rund um dein künstlerisches Profil	GU	6		WE
Improvisation	GU	8		WT
Bachelor-Chor	GU	90		WT
Blattspiel und Korrepetition für Pianist:innen	EU/GU	10		WE/WT
Stimme und Atmung für Sänger:innen	GU	4		WE

Erläuterungen zum Modulplan:

- EU = Einzelunterricht
 GU = Gruppenunterricht
 WE = Wochenende
 WT = Wochentag (MO - FR)
 K = Konzert

¹ Kontaktzeit in Min. / Woche

² Kontaktzeit in Lektionen / Studienjahr