

| Modulplan | | | | |
|--|--|--------------------------------|---------------------------|----------------------|
| PreCollege Musik der ZHdK | | | | |
| Profil | Komposition für Film, Theater und Medien (FTM) | | | |
| Vertiefung | Klassik | | | |
| Modul / Kurs | | | | |
| | Unterrichtsform | Minuten pro Woche ¹ | Lektionen pro Studienjahr | Unterrichtszeitpunkt |
| HAUPTBEREICH | | | | |
| Hauptfach Komposition | EU | 45 | | WT |
| Ergänzungsfach instrumental/vokal | EU | 30 | | WT |
| Digital Audio Workstation | GU | | 10 | WE |
| Dramaturgie und Analyse Film | GU | | 12 | WE |
| Orchesterprojekte - Sinfonietta ZHdK (bei Orchesterinstrumenten) | K | | | WE/WT |
| Kammermusikprojekte | K | | | WE/WT |
| Kultur- und Musikgeschichte | GU | | 14 | WE |
| Musik der Gegenwart | GU | | 12 | WE |
| Allgemeine Theorie KTT | GU | | 60 | WE |
| Hören/Notieren KTT | GU | | 60 | WE |
| Musiknotation Dorico KTT | GU | | 12 | WE |
| Klassenstunde | GU | | 30 | WT |
| Musik und KI - neue Horizonte | GU | | 10 | WE |
| WAHLBEREICH | | | | |
| Auftrittskompetenz für Musiker:innen | GU | | 7 | WE |
| Körperbewusstsein und Gesundheit | GU | | 6 | WE |
| Übestrategien, Gesundheit und Bühnendisposition - Impulse aus der Musikphysiologie | GU | | 15 | WE |
| Rhythmus & Bewegung | GU | | 24 | WE |
| Dirigieren | GU | | 18 | WE |
| Arrangement | GU | | 12 | WE |
| Aufnahmetechnik/Producing | GU | | 12 | WE |
| Computermusik - Klangexperimente mit Elektronik | GU | | 6 | WE |
| Songwriting Pop | GU | | 21 | WE |
| Videoproduktion rund um dein künstlerisches Profil | GU | | 6 | WE |
| Improvisation | GU | | 8 | WT |
| Bachelor-Chor | GU | 90 | | WT |
| Blattspiel und Korrepetition für Pianist:innen | EU/GU | | 10 | WE/WT |
| Stimme und Atmung für Sänger:innen | GU | | 4 | WE |
| Erläuterungen zum Modulplan: | | | | |
| EU = Einzelunterricht | | | | |
| GU = Gruppenunterricht | | | | |
| WE = Wochenende | | | | |
| WT = Wochentag (MO - FR) | | | | |
| K = Konzert | | | | |
| ¹ Kontaktzeit in Min. / Woche | | | | |
| ² Kontaktzeit in Lektionen / Studienjahr | | | | |