



hdk

Zürcher Hochschule der Künste
Zentrum Weiterbildung

CAS Chorleitung advanced

Studienbeschrieb

Zentrum Weiterbildung ZHdK

Zürcher Hochschule der Künste
Pfingstweidstrasse 96
CH-8005 Zürich
Tel +41 (0)43 446 51 78
info.weiterbildung@zhdk.ch
www.zhdk.ch/weiterbildung-musik

Öffnungszeiten

Sekretariat Zentrum Weiterbildung (5.K02)
Montag, Dienstag, Donnerstag und Freitag, 13.00–16.30 Uhr
übrige Zeit auf Anfrage
Anmeldung zu einem Beratungsgespräch im Sekretariat möglich

Kontakt

Markus Utz, Studienleitung
Katharina Rengger, Leiterin Weiterbildung Musik
Mirko Wegmann, Administration & Organisation

Zürich, August 2026

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	2
1.1. «CAS Chorleitung advanced»	2
1.2. Zielpublikum	2
1.3. Ziele	2
2. Bedingungen	2
2.1. Zulassungsvoraussetzungen	2
2.2. Anmeldung.....	2
2.3. Aufnahmeverfahren	3
2.4. Kosten.....	4
3. Inhalt & Struktur	4
3.1. Inhalt	4
3.2. Struktur	4
4. Studienleitung & Dozierende	5
4.1. Studienleitung.....	5
4.2. Dozierende.....	5
5. Organisatorisches	5
5.1. Studienzeiten	5
5.2. Studienort	5
5.3. Studienumfang und Studiendauer.....	5
6. Leistungsnachweis & Abschluss.....	5
6.1. Leistungsnachweis	5
6.2. Abschlusszertifikat.....	5
7. Weiterführende Studien & Abschlussmöglichkeiten	6
7.1. Fortsetzung des Studiums.....	6
7.2. Abschluss «DAS in Musikpraxis» Schwerpunkt Chorleitung.....	6
7.3. Abschluss «MAS in Musikpraxis» Schwerpunkt Chorleitung	6
8. Allgemeine Bedingungen & weiterführende Informationen.....	6
8.1. Änderungen im Studienplan	6
8.2. Absenzen	6
8.3. Annullierung / Studienabbruch / Studienmutationen	7
9. Kontakt	7

1. Einleitung

1.1. «CAS Chorleitung advanced»

Der «CAS Chorleitung advanced» richtet sich an fortgeschrittene Chorleiter:innen, die ihre professionellen Fähigkeiten differenzieren und vertiefen möchten. Im Mittelpunkt stehen dabei die individualisierte Weiterentwicklung der Dirigiertechnik und der Probenmethodik in Bezug auf die jeweilige Stilistik von Werken der klassischen Chormusik für gemischten Chor.

Der Einzelunterricht bei Dozierenden des Hauptfachs Chorleitung der ZHdK bildet den Kern dieses Lehrgangs. Zusätzlich vertieft wird die Praxisarbeit in der Zusammenarbeit mit Zürcher Chören, vokalen Ensembles der ZHdK und der aktiven Teilnahme im Chorleitungsstudio.

1.2. Zielpublikum

Diplomierte Chorleiter:innen

1.3. Ziele

Der Studiengang «CAS Chorleitung advanced» baut auf einer individuellen Standortbestimmung auf und beinhaltet folgende Studienziele:

- Arbeit auf professionellem Niveau, Flexibilisierung der Dirigiertechnik und der Probenmethodik in Bezug auf die Stilistik
- Arbeit mit Literatur einer grossen stilistischen Breite (insbesondere a cappella, Oratorium und 20. Jahrhundert)
- Weiterführende Erfahrungen im Umgang mit oratorischem Repertoire (Orchesterleitung für Oratorium und Kantate)
- Spezialisierung im Hinblick auf das Berufsfeld

2. Bedingungen

2.1. Zulassungsvoraussetzungen

Voraussetzungen für die Studienzulassung sind:

- erfolgreicher musikalischer Hochschulabschluss oder gleichwertige Qualifikation
- berufliche Erfahrung
- positiver Entscheid nach erfolgtem Aufnahmegespräch/Standortbestimmung

Eine Aufnahme «sur dossier» ist in Ausnahmefällen möglich. Im Rahmen einer Standortbestimmung (kostenpflichtige Probelektion) entscheidet der/die Hauptfachdozierende und die Leitung Weiterbildung Musik über die Zulassung.

2.2. Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt über das Online-Tool der ZHdK (ONLA).

Die Anmeldegebühr beträgt 200.- CHF.

Folgende Unterlagen sind einzureichen:

- Tabellarischer Lebenslauf
- Motivationsschreiben (max. eine A4-Seite)
- Personenfoto als JPG
- Sozialversicherungsnummer
- Zeugnisse, Diplome, Zertifikate

Der Anmeldeschluss ist jeweils der 31. Mai.

2.3. Aufnahmeverfahren

Mitte/Ende Juni

Das Aufnahmeverfahren für den Direkteinstieg in den «CAS Chorleitung advanced» besteht aus zwei Teilen:

Teil A Videoaufzeichnung: Dirigieren eines selbstgewählten Stücks

Teil B Standortbestimmung: Musikpraxis / Gespräch

Teil A: Dirigieren eines selbstgewählten Stückes (Probe/Konzert)

Bis zum 31. Mai ist eine Videoaufnahme eines Dirigates (Konzert oder Probe) eines selbstgewählten Werkes vorzulegen (Dauer ca. 10 Minuten). Falls keine Aufnahme mit einem Chor vorhanden ist, wird in dieser besonderen Situation auch das Dirigat eines Chorstückes mit Klavierbegleitung oder notfalls zu einer bestehenden Ton-Aufnahme zugelassen.

Erstellen Sie bitte ein PDF-Dokument mit einem Link (auf YouTube, Vimeo, Cloud etc.) zu Ihrer Aufnahme (Konzert oder Probe / Dauer ca. 10 Minuten) und laden dieses im Rahmen Ihrer Anmeldung unter «Video-Aufnahme» hoch.

Teil B: Musikpraxis

Die Standortbestimmung findet nach individueller Vereinbarung statt. Der Termin wird über das Sekretariat Zentrum Weiterbildung vereinbart und kommuniziert.

- Gesang
 - Vortrag eines begleiteten Kunstliedes in deutscher Sprache
 - Kurze Prima-Vista-Partien
- Klavier
 - Vortrag eines kurzen Klavierwerkes im Schwierigkeitsgrad einer dreistimmigen Bach-Invention oder z.B. eines Sonatensatzes von Mozart
 - Partiturspiel/Prima-Vista-Spiel einer klassischen Chorpartitur auf vier Systemen (SATB)
- Dirigieren
 - Dirigieren einer selbstgewählten vierstimmigen Motette
 - Bewegungs- und Dirigierübungen prima vista

Teil B: Gespräch

In einem individuellen Gespräch werden die persönlichen Lernziele und der Studienplan für das CAS Jahr definiert.

Schriftliche Aufnahmebestätigung

Ende Juni

Schriftliche Aufnahmebestätigung durch die Hochschule.

Die Anmeldung ist damit rechtsverbindlich.

2.4. Kosten

Anmeldegebühr

Mit der Erstanmeldung ist für das Aufnahmeverfahren eine einmalige Gebühr von CHF 200.– zu entrichten.

Studiengebühr

Im Juli und Januar wird je eine Semesterrechnung gestellt. Eine Zahlung in Raten ist möglich. Die Zahlung resp. erste Ratenzahlung hat vor Semesterbeginn zu erfolgen. Ausstehende Zahlungen haben den Ausschluss aus dem Studium zur Folge.

Hauptfachunterricht 24 x 40 Min.

Chorleitungsstudio 7 x 20 Min.

Meisterkurs und Praktikum

CHF 7'300.– pro Studienjahr

Zusätzlich wählbare Inhalte

Gruppenkurse im Rahmen von geöffneten Lehrveranstaltungen der Bachelor- und Masterprogramme:

Lehrveranstaltung à 1 ECTS, Dauer 1 Semester, CHF 510.-

Lehrveranstaltung à 2 ECTS, Dauer 1 Semester, CHF 1020.-

3. Inhalt & Struktur

3.1. Inhalt

Im Zentrum des «CAS Chorleitung advanced» steht die individualisierte Weiterentwicklung von Dirigentechnik und Probenmethodik in Bezug auf die Stilistik verschiedener Werke der klassischen Chormusik. Im Einzelunterricht wird gezielt an vorab definierten künstlerischen und technischen Schwerpunkten gearbeitet und die Repertoirekenntnisse erweitert. Dieser Unterricht wird durch die Praxiserfahrung in der Zusammenarbeit mit Zürcher Chören, vokalen Ensembles der Hochschule und der aktiven Teilnahme am Chorleitungsstudio (BA/MA) vertieft. Eine eigene regelmässige oder projektbezogene Praxistätigkeit als Chorleiter:in ist zusätzlich vorausgesetzt.

Ergänzend sind alle Studierenden der CAS in Chorleitung eingeladen im LunchtimeChor sowie im Motettenchor der ZHdK mitzuwirken. Auch können individuelle Studienschwerpunkte im Rahmen einzelner Hospitationen in Gruppenkursen oder von Einzelunterricht erfahren, vertieft und reflektiert werden.

Zusätzlich wählbare Inhalte (kostenpflichtig)

Bei Interesse sind Gruppenkurse im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen der Bachelor- und Masterprogramme wählbar. Über die Zulassung entscheiden das Erfüllen der künstlerisch-inhaltlichen Voraussetzungen sowie die zur Verfügung stehenden Plätze.

Die zusätzlichen Kosten berechnen sich nach Umfang und Unterrichtsstruktur des jeweiligen Kurses (vgl. 5. Kosten).

3.2. Struktur

Hauptfach	24 x 40 Min. (12 x 40 Min. pro Semester)	11 ECTS
Chorleitungsstudio	7 x 20 Min	2 ECTS
Meisterkurs	2 Unterrichtseinheiten à 45 Minuten	1 ECTS
Praktikum	3 begleitete Probesessionen à 45 Minuten	1 ECTS

4. Studienleitung & Dozierende

4.1. Studienleitung

Prof. Markus Utz, Studienleitung
markus.utz@zhdk.ch

4.2. Dozierende

Dozierende des Departements Musik der Zürcher Hochschule der Künste in Absprache mit der Studienleitung und den Dozierenden.

5. Organisatorisches

5.1. Studienzeiten

Der Studienstart ist jeweils im September (Start Herbstsemester).
Die Unterrichtstermine im Hauptfach Einzelunterricht werden zwischen den Studierenden und Dozierenden individuell vereinbart. Das Chorleitungsstudio BA/MA findet wöchentlich am Mittwoch zwischen 13.30–15.30 Uhr statt. Die Meisterkurse finden auf Grund einer individuellen Absprache und Planung über das Studienjahr verteilt statt.

5.2. Studienort

Der Unterricht findet in der Regel in den Räumlichkeiten der Zürcher Hochschule der Künste (Toni-Areal, Zürich) statt.

5.3. Studienumfang und Studiendauer

Der «CAS Chorleitung advanced» dauert zwei Semester und setzt sich aus Präsenzunterricht und individuellem Selbststudium zusammen. Je nach gewähltem Unterrichtskontingent umfasst ein CAS zwischen 11 und 15 ECTS-Punkten. Während des Studienjahrs erfolgt das Studium eigenverantwortlich.

6. Leistungsnachweis & Abschluss

6.1. Leistungsnachweis

Der Abschluss beinhaltet eine schriftliche Reflexion über die zu Beginn des Studiengangs festgelegten individuellen Lernziele und den eigenen Lernprozess. Die Reflexion wird bis zum 30. Juni des jeweiligen Studienjahres über die Lernplattform PAUL eingereicht. Die Abgabe ist verbindlich.

6.2. Abschlusszertifikat

Der Studiengang wird mit einem «Certificate of Advanced Studies (CAS)» abgeschlossen. Das Zertifikat beschreibt die erbrachte Arbeitsleistung (Präsenzunterricht und Selbststudium) und bestätigt die erfolgreiche Unterrichtsteilnahme. Es wird keine Note erstellt.

7. Weiterführende Studien & Abschlussmöglichkeiten

7.1. Fortsetzung des Studiums

Wird ein Weiterstudium im «CAS Chorleitung advanced» beabsichtigt, findet Ende des 2. Semesters ein Übertrittsgespräch mit der Studienleitung und der Leitung Weiterbildung Musik zur Klärung der Studienperspektive und Studienschwerpunkte statt. Mit dem Einverständnis der Studienleitung und der Leitung Weiterbildung Musik ist ein Weiterstudium im aktuell belegten CAS Chorleitung möglich.

7.2. Abschluss «DAS in Musikpraxis» Schwerpunkt Chorleitung

Der «Diploma of Advanced Studies (DAS) in Musikpraxis» kann in der Regel frühestens im Anschluss an den erfolgreichen Besuch von zwei CAS sowie dem DAS-Modul erworben werden. Das DAS-Modul dauert ein Semester und umfasst vier Mentoaratsstunden zur Vorbereitung des Abschlusses. Die Kosten betragen CHF 1600.-.

Über die Zulassung zum «Diploma of Advanced Studies (DAS) in Musikpraxis» entscheiden die:der Hauptfachdozierende, die Studienleitung und die Leitung Weiterbildung Musik.

Der Abschluss umfasst folgende Leistungsnachweise:

- Videoaufzeichnung von Probearbeit und Konzert mit einem Chor von 20-30 Minuten Dauer.
- Eine schriftliche Begleitdokumentation im Umfang von 10-12 Seiten (exkl. Bilder und Anhang). Die Arbeit soll einen persönlichen Bezug zur eigenen Tätigkeit als Chorleiterin/Chorleiter dokumentieren.
- Präsentation und Kolloquium

7.3. Abschluss «MAS in Musikpraxis» Schwerpunkt Chorleitung

Der «Master of Advanced Studies (MAS) in Musikpraxis» kann in der Regel frühestens im Anschluss an den erfolgreichen Besuch von drei CAS sowie dem MAS-Modul erworben werden. Das MAS-Modul dauert ein Semester und umfasst acht Mentoratsstunden zur Vorbereitung des Abschlusses. Die Kosten betragen CHF 2400.-.

Über die Zulassung zum «Master of Advanced Studies (MAS) in Musikpraxis» entscheiden die:der Hauptfachdozierende, die Studienleitung und die Leitung Weiterbildung Musik.

Der Abschluss umfasst folgende Leistungsnachweise:

- Ein Live-Chorleitungsdirigat von mind. 45 Minuten Länge (oder ggf. Einreichung einer Videoaufzeichnung des Konzertes)
- Eine schriftliche Begleitdokumentation im Umfang von 12-15 Seiten (exkl. Bilder und Anhang). Die Arbeit soll einen persönlichen Bezug zur eigenen Tätigkeit als Chorleiter:in dokumentieren.
- Bei Einreichung einer Videoaufzeichnung: zusätzlich eine Präsentation und Kolloquium

8. Allgemeine Bedingungen & weiterführende Informationen

8.1. Änderungen im Studienplan

Änderungen am festgelegten Unterrichtsumfang sind vorgängig mit der Leitung Weiterbildung Musik abzusprechen. Zusätzliche oder verlängerte Unterrichtslektionen sind kostenpflichtig. Bereits bezahlte Lektionen werden nicht zurückerstattet.

8.2. Absenzen

Absehbare und begründete Absenzen sind den Dozierenden frühzeitig mitzuteilen. Bei kurzfristigen Absenzen ist nach Möglichkeit telefonisch zu informieren.

Übersteigt die Abwesenheit 20 Prozent, werden die erforderlichen Kompensationsleistungen in Absprache mit der Studienleitung festgelegt und der Leitung Weiterbildung Musik mitgeteilt.

Bei unentschuldigten Absenzen behält sich die Leitung Weiterbildung Musik den Ausschluss aus dem Studium vor.

8.3. Annullierung / Studienabbruch / Studienmutationen

Eine Annullierung der Anmeldung zum Studiengang ist schriftlich mitzuteilen. Je nach Zeitpunkt der Annullierung fallen unterschiedliche Gebühren an.

Bei einem Studienabbruch besteht kein Anspruch auf Rückerstattung der Studiengebühren.

Ein Studienunterbruch ist ausschliesslich in begründeten Härtefällen möglich. Er kann für maximal zwei Semester bewilligt werden und ist kostenpflichtig.

Eine Studienverlängerung oder die Verschiebung des Abschlusses kann höchstens zweimal beantragt werden. Sie ist auf insgesamt zwei Semester nach dem regulären Abschluss begrenzt und ebenfalls kostenpflichtig.

Mit der Unterschrift zur Anmeldung werden die allgemeinen Bedingungen für Weiterbildungsangebote der ZHdK anerkannt. Siehe **www.zhdk.ch/weiterbildung**

9. Kontakt

Administration & Organisation

Mirko Wegmann
mirko.wegmann@zhdk.ch

Studienleitung

Prof. Markus Utz
Markus.utz@zhdk.ch

Leitung Weiterbildung Musik

Katharina Rengger
katharina.rengger@zhdk.ch

Weitere Informationen unter **www.zhdk.ch/weiterbildung**

Zürich, August 2026

Prof. Markus Utz, Studienleitung
Katharina Rengger, Leitung Weiterbildung Musik
Zürcher Hochschule der Künste