Videoaufnahmen zur Vorauswahl der Aufnahmeprüfung Instrumental / Vokal Interpretation und Performance

1. Künstlerisch-musikalische Performance per Videoaufnahme

- Die Aufnahmen sollen nicht älter als 6 Monate sein.
- Alle Dateien sind mit *Fach_Nachname_Komponist_Werk_Satz_Datum* zu bezeichnen. (z.B. Kontrabass_Weyermann_Bottesini_Konzert 3_Allegro_251130)
- Alle Sätze oder Teile von Werken sollen als Einzeldateien eingereicht werden.
- Die Videos dürfen nicht geschnitten oder bearbeitet werden.
- Aufnahmen öffentlicher Konzerte dürfen eingereicht werden, sofern sie den hier genannten Anforderungen entsprechen.

1.1 Technik

- Aufnahmen dürfen mit Mobiltelefon, Kamera oder Laptop gemacht werden.
- Videoaufnahmen müssen aus einer festen Kameraperspektive gemacht werden; die Hände und das Gesicht des Musikers müssen sichtbar sein.
- Die Videoaufnahme ist ohne Gegenlicht aufzunehmen.
- Die Verwendung eines Stereo-Mikrophons ist erwünscht.
- Die Qualität und Format der Aufnahmen sollen folgenden Kriterien entsprechen:
  - .mov oder .mp4 Format
  - HD Video (720p; 1080i; 1080p)
  - 256 kbit/s Klangauflösung

1.2 Upload

- Alle Dateien sind von den Kandidierenden auf einen Cloud-Speicher zu laden.
- Infrage kommen: Youtube (nur ein Link (Playlist)), Google Drive, One Drive, Switch Drive, Cloud Drive.
- Der Link zu den Videos ist anschliessend auf der ONLA-Anmeldung der ZHdK anzugeben.

