

Infotage Musik

Offener Unterricht 22.–26. November 2021:

Während der gesamten Infotage-Woche können Unterrichtslektionen besucht werden. Interessierte dürfen in die gekennzeichneten Räume ohne vorherige Anmeldung eintreten und zuhören. Ausserhalb der Infotage können gerne auch persönliche Beratungstermine vereinbart und in den Einzelunterricht nach individueller Absprache reingeschaut werden. Die Kontaktdaten zu den entsprechenden Studiengängen finden Sie auf

zhdk.ch/musik



Kirchenmusik

WOCHENTAG	DATUM	UHRZEIT	RAUM	DOZENT/IN	UNTERRICHT
Montag	22.11.	13.15–18.00	7. K06	Tobias Willi	Einzelunterricht Orgel: Hauptfach / Nebenfach / Impro
Dienstag	23.11.	09.30–11.30	5.F28	Ernst Buscagne	Einzelunterricht Chorleitung
Dienstag	23.11.	11.30–13.00	7.K05	Ernst Buscagne	BA-Chor (Leitung)
Dienstag	23.11.	16.30–18.30	Johanneskirche im Hans Bader-Saal	Ernst Buscagne	Kantoreiprobe (Leitung)
Mittwoch	24.11.	10.00–13.30 14.00–17.50	7.K06	Andreas Jost	Einzelunterricht Orgel: Hauptfach / Nebenfach / Impro / DAS
Mittwoch	24.11.	09.30–13.15	6.F28	Ernst Buscagne	Einzelunterricht Chorleitung
Mittwoch	24.11.	13.30–15.30	7.K05	Ernst Buscagne	Chorleitungsstudio (Dirigieren mit Ensemble)
Donnerstag	25.11.	09.00–12.30	7. K06	Tobias Willi	Einzelunterricht Orgel: Hauptfach / Nebenfach / Impro / DAS
Donnerstag	25.11.	14.30–16.00	5.D24	Ernst Buscagne	Einzelunterricht Chorleitung

Pop

WOCHENTAG	DATUM	UHRZEIT	RAUM	DOZENT/IN	UNTERRICHT
Montag	22.11.	12.15–17.15	5.F23	Heiko Freund	Pop-Rock-Gitarre (Einzelunterricht)
Montag	22.11.	16.00–18.00	1.G14	Uli Heinzler	Popstyles 1 (Bandworkshop)
Dienstag	23.11.	11.00–17.00	5.F24	Tim Kleinert	Keyboards/Klavier (Einzelunterricht)
Dienstag	23.11.	18.00–19.30	1.G14	Heiko Freund	Workshop: The Rocky Horror Picture Show
Mittwoch	24.11.	09.00–13.00	5.F26	Rahel Hadorn	Pop-Gesang (Einzelunterricht)
Mittwoch	24.11.	10.15–12.25	5.T07	Heiko Freund	Psychologie
Mittwoch	24.11.	12.30–14.30	5.T07	Heiko Freund	Psychologie

Musik und Bewegung/Schulmusik

WOCHENTAG	DATUM	UHRZEIT	RAUM	DOZENT/IN	UNTERRICHT
-----------	-------	---------	------	-----------	------------

Stundenplan Bachelor Studiengänge

Stundenplan Master Studiengänge

Komposition/Theorie, Tonmeister

WOCHENTAG	DATUM	UHRZEIT	RAUM	DOZENT/IN	UNTERRICHT
Montag	22.11.	09.15–12.00	6.H01	Kaspar Ewald	Einzelunterricht Komposition
Montag	22.11.	12.30–14.00	6.H01	Kaspar Ewald	Erweiterte Harmonik
Montag	22.11.	14.00–16.00	6.H01	Kaspar Ewald	Einzelunterricht Komposition
Montag	22.11.	09.30–12.30	3.D02	Peter Färber	Komponieren mit und für bewegte Lautsprecher (max. 8 Besucher)
Montag	22.11.	13.00–15.00	3.D02	Peter Färber	Mono – Stereo – Quadro – Surround (max. 8 Besucher)
Dienstag	23.11.	10.15–11.15	5.H01	Burkhard Kinzler	Reine Terzen
Dienstag	23.11.	09.00–11.00	5.F05	Manuel Perovic	Jazz Harmonielehre intermediate (max. 3 Besucher)
Mittwoch	24.11.	16.15–19.15	5.F07	Felix Profos	Theorieschwerpunkt Wagner
Mittwoch	24.11.	09.00–10.30	6.H02	Lars Heusser	Gehörbildung
Mittwoch	24.11.	15.00–17.00	6.H02	Lars Heusser	Gehörbildung
Mittwoch	24.11.	09.15–10.15	5.F11	Till Löffler	FTM Komposition BA 1
Mittwoch	24.11.	10.30–11.30	5.F11	Till Löffler	FTM Komposition BA 2
Mittwoch	24.11.	11.45–12.45	5.F11	Till Löffler	FTM Komposition BA 3
Mittwoch	24.11.	13.30–15.30	6.F05	Martin Neukom	Mathematik/Informatik 3
Mittwoch	24.11.	16.00–18.00	6.F05	Martin Neukom	Mathematik/Informatik 1
Mittwoch	24.11.	09.00–13.00	6.H01	Philippe Kocher	Tonsatz
Mittwoch	24.11.	09.15–12.45	5.F10	André Bellmont	Komposition FTM Jazz und Pop (max. 4 Besucher)
Mittwoch	24.11.	14.00–18.00	3.K17	André Bellmont	Seminar FTM (max. 10 Besucher)

Mittwoch	24.11.	13.30–15.30	6.F09	Dennis Bäsecke- Beltrametti	Hörtraining im Tonsatz (max. 4 Besucher)
Mittwoch	24.11.	09.00–11.00	5.F05	Manuel Perovic	Jazz Harmonielehre basic (max. 3 Besucher)
Mittwoch	24.11.	11.00–12.00	5.F05	Manuel Perovic	Pop Gehörbildung intermediate (max. 3 Besucher)
Mittwoch	24.11.	13.00–14.00	5.F05	Manuel Perovic	pop Gehörbildung basic (max. 3 Besucher)
Donnerstag	25.11.	15.00–16.30	5.H01	Burkhard Kinzler	Gehörbildung
Donnerstag	25.11.	13.30–15.30	3.K05/3.K06	Andreas Brüll	Musikübertragung Jazz/Pop BA 3. Jahr (max. 4 Besucher)
Donnerstag	25.11	15.30–17.30	3.K05/3.K06	Andreas Brüll	Musikübertragung Jazz/Pop BA 2. Jahr (max. 4 Besucher)
Donnerstag	25.11.	09.00–10.30	5.F01	Till Löffler	Musik, Szene, Sprache
Donnerstag	25.11	15.10–16.30	6.F08	André Fischer	Tonsatz BA 2. Studienjahr
Donnerstag	25.11.	14.00–17.30	5.F07	Felix Profos	Tonsatz BA 1. Studienjahr
Donnerstag	25.11.	09.05–11.00	5.H02	Martin Neukom	Klangsynthese 1
Donnerstag	25.11.	11.15–13.15	5.H02	Martin Neukom	Klangsynthese 2
Donnerstag	25.11.	09.00–12.30	6.H01	Kaspar Ewald	Gehörbildung/Analyse BA2
Donnerstag	25.11.	13.45–17.15	6.H01	Kaspar Ewald	Gehörbildung/Analyse BA1
Donnerstag	25.11.	17.15–18.15	6.H01	Kaspar Ewald	Einzelunterricht Komposition
Donnerstag	25.11.	11.00–13.00	5.F01	Stephan Teuwissen	Dramaturgie für Komponierende (Hybrid-Unterricht)
Donnerstag	25.11.	tbd tbd	tbd	Stephan Teuwissen	Close Reading (Unterrichtssprache Englisch)
Freitag	26.11.	11.00–12.00	6.F08	André Fischer	Hören BA 2. Studienjahr
Freitag	26.11.	10.00–12.00	5.F08	Lars Heusser	Tonsatz
Freitag	26.11.	09.00–11.00	5.F11	Philippe Kocher	Wahrnehmungsschulung

Freitag	26.11.	09.00–10.30	6.H01	Kaspar Ewald	Polyrhythmik 2
Freitag	26.11.	10.30–12.00	6.H01	Kaspar Ewald	Polyrhythmik 1
Freitag	26.11.	12.00–13.30	6.H01	Kaspar Ewald	Polyrhythmik 3
Freitag	26.11.	14.00–16.00	6.H01	Kaspar Ewald	Spezielle Gehörbildung und Analyse MA Komposition FTM
Freitag	26.11.	11.00–12.00	5.F05	Dennis Bäsecke- Beltrametti	Musik und Bewegung Tonsatz (max. 4 Besucher)
Freitag	26.11.	11.15–13.15	5.H01	Burkhard Kinzler	Schulmusik II Musiktheorie und Ästhetik

Musikpädagogik

WOCHENTAG	DATUM	UHRZEIT	RAUM	DOZENT/IN	UNTERRICHT
Montag	22.11.	12.00–14.00	5.F05	Sebastian Piekarek	Musikdidaktik Pop, Rock, Blues & Jazz
Dienstag	23.11.	09.00–11.00	5.F11	Martina Bovet	Musikdidaktik «Aus Fehlern lernen neue zu machen»
Mittwoch	24.11.	08.30–10.30	6.K14	Andreas Zihler	Musikdidaktik «Musik – Bewegung – Körper – Kommunikation»
Mittwoch	24.11.	10.15–12.15	5.T07	Heiko Freund	Pädagogische Psychologie Grundlagen
Mittwoch	24.11.	12.30–14.30	5.T07	Heiko Freund	Pädagogische Psychologie Grundlagen

Jazz

WOCHENTAG	DATUM	UHRZEIT	RAUM	DOZENT/IN	UNTERRICHT
Montag	22.11.	11.00–12.00	1.J04	Ruven Ruppik	Nebenfach Percussion
Montag	22.11.	12.30–13.00	1.J04	Ruven Ruppik	Nebenfach Percussion
Montag	22.11.	13.00–14.00	1.J04	Ruven Ruppik	Hauptfach Percussion
Montag	22.11.	15.00–17.00	Mehrspur	Ruven Ruppik	Samba Reggae Bloco
Montag	22.11.	17.30–18.30	1.J04	Ruven Ruppik	Nebenfach Percussion
Montag	22.11.	18.30–19.30	1.J04	Ruven Ruppik	Nebenfach Percussion
Montag	22.11.	19.30–20.30	1.J04	Ruven Ruppik	Hauptfach Percussion
Dienstag	23.11.	09.30–14.00	5.F10	Daniel Schenker	World Rhythms Pop
Dienstag	23.11.	10.00–11.00	1.J04	Ruven Ruppik	World Rhythms
Dienstag	23.11.	11.15–12.15	1.J04	Ruven Puppik	World Rhythms Jazz
Dienstag	23.11.	13.00–14.00	1.J04	Ruven Ruppik	Nebenfach Percussion
Dienstag	23.11.	14.00–16.00	1.G10	Christoph Grab	Workshop Composers Collective
Dienstag	23.11.	14.30–15.30	1.J04	Ruven Ruppik	Nebenfach Percussion
Dienstag	23.11.	16.00–18.00	1.J04	Ruven Ruppik	Hauptfach Percussion
Dienstag	23.11.	18.00–19.00	1.J04	Ruven Ruppik	Nebenfach Percussion
Mittwoch	24.11.	10.00–19.30	5.D27	Yumi Ito	Hauptfach Gesang
Mittwoch	24.11.	12.00–13.00	1.G10	Chris Wiesendanger	Workshop Fast Tempos
Mittwoch	24.11.	13.00–14.00	6.F10	Daniel Schenker	Eartraining Jazz 1. Jahr BA

Donnerstag	25.11.	09.00–11.00	5.F22	Chris Wiesendanger	Jazz Klavierunterricht
Donnerstag	25.11.	14.00–15.00	Mehrspur	Andreas Zihler	Rhythmus und Bewegung
Donnerstag	25.11.	14.00–17.00	Mehrspur		Masterclass Theo Bleckmann
Donnerstag	25.11.	18.00–20.00	1.G12	Christoph Merki	Repertoire-Ensemble-Workshop Jazz

Klassik

WOCHENTAG	DATUM	UHRZEIT	RAUM	DOZENT/IN	UNTERRICHT
Montag	22.11.	09.00–17.00	6.K25	Fabio Di Càsola	Klarinette
Montag	22.11.	10.00–17.00	6.H10	Andreas Böhlen	Blockflöte
Montag	22.11.	11.00–16.00	6.H16	Matthias Racz	Fagott
Montag	22.11.	11.00–16.00	6.H16	Matthias Racz	Fagott
Montag	22.11.	16.00–18.00	5.F31	Lars Mlekusch	Saxophon
Montag	22.11.	17.30–19.00	Konzertsaal 3	Fabio Di Càsola	Klarinette (Klassenstunde)
Montag	22.11.	09.00–10.30	5.F31	Lars Mlekusch	Saxophon
Montag	22.11.	09.00–12.00	5.K13 Kammermusiksaal 1	Lucas Niggli	Advanced Impro pool
Dienstag	23.11.	08.30–15.15	Orgelsaal und 6. E11	Lucas Niggli	GruppenImprovisation // Bachelor 1 und SEMP (12.30)
Dienstag	23.11.	10.00–20.00	6.F27	Rudolf Koelman	Violine
Dienstag	23.11.	14.00–16.00	5.K13 Kammermusiksaal 1	Yvonne Naef	Gesang (Generalprobe Podium)
Dienstag	23.11.	09.00–14.00	dito	Lars Mlekusch	Saxophon
Dienstag	23.11.	14.00–17.00	6.G03 (eingeschränkte Platzzahl!)	Johannes Schlaefli	Ensemble-Dirigieren
Dienstag	23.11.	11.15–17.00	6.G12	Eckart Heiligers	Klavier
Dienstag	23.11.	13.45–16.30	5.D12	Diego Kohn	Gruppenimprovisation
Mittwoch	24.11.	09.00–13.00	6.H01	Philippe Kocher	Tonsatz

Mittwoch	24.11.	10.00–20.00	6.F27	Rudolf Koelman	Violine
Mittwoch	24.11.	11.15–17.00	6.G12	Eckart Heiligers	Klavier
Mittwoch	24.11.	15.30–17.00	5.K13 Kammermusiksaal 1	Yvonne Naef	Gesang (Podium)
Mittwoch	24.11.	09.00–12.00	dito	Lars Mlekusch	Saxophon
Donnerstag	25.11.	09.00–17.00	6.E34	Konstantin Scherbakov	Klavier
Donnerstag	25.11.	10.00–16.00	6.F28	Anna Gebert	Violine
Donnerstag	25.11.	14.00–17.00	6.G03 (eingeschränkte Platzzahl!)	Johannes Schlaefli	Ensemble-Dirigieren
Freitag	26.11.	10.00–16.30	6.F28	Anna Gebert	Violine
Freitag	26.11.	10.00–13.00	6.H02	Andreas Brenner	Theorie Hauptfach BA und MA
Freitag	26.11.	11.00–12.30	6. E25	Yvonne Naef	Gesang
Freitag	26.11.	11.15–17.00	6.G12	Eckart Heiligers	Klavier
Freitag	26.11.	14.00–18.00	6. E25	Yvonne Naef	Gesang
Freitag	26.11.	09.00–11.00	5.F11	Philippe Kocher	Wahrnehmungsschulung Elektroakustische Musik
Freitag	26.11.	10.00–12.00	5.K13 Kammermusiksaal 1	Lars Mlekusch	Saxophonensemble

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]