

Bachelor of Arts in Musik

Zürcher Hochschule der Künste

Modulplan

Major: Tonmeister:in Klassik
Studienjahrgang: 2023 u. ff

| Modul / Kurs | Unterrichtsform | Minuten / Woche ¹ | Diplomrelevanz | | Zeugnisfaktor ² | Credits total | Credits / Semester | | | | | |
|---|-----------------|------------------------------|----------------|------------------|----------------------------|---------------|--------------------|----|----|------|------------|-----------|
| | | | Belegung | Prüfungssemester | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
| CORE / KERN | | | | | | | | | | | 94 | |
| Hauptfach Instrument/Gesang Klassik | EU | 40' | WP | - | - | 23 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | - |
| Hauptfach Musikübertragung | GU | 180' | PF | - | - | 28 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 |
| Elektrotechnik, Digitale Audiotechnik | GU | 45' | PF | 6. | - | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Mathematik, Informatik | GU | 120' | PF | 4. | - | 12 | 3 | 3 | 3 | 3 | - | - |
| Studiotechnik | GU | 60' | PF | - | - | 4 | 1 | 1 | - | - | 1 | 1 |
| Akustik und Instrumentenkunde | GU | 60' | PF | - | - | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - |
| Akustik für Tonmeister:innen | GU | 45' | PF | 4. | - | 2 | - | - | 1 | 1 | - | - |
| Partitirkunde | GU | 60' | PF | 6. | - | 5 | - | - | 1 | 1 | 1 | 2 |
| Technische Gehörbildung Tonmeister:innen | GU | 60' | PF | 6. | - | 2 | - | - | - | - | 1 | 1 |
| Jazz-Gehörbildung für Klassik Studierende | GU | 60' | PF | 5. | - | 1 | - | - | - | - | 1 | - |
| Berufskunde Tonmeister:innen | GU | 30' | PF | - | - | 3 | - | 1 | - | 1 | - | 1 |
| CONTEXT / ZUSAMMENHANG | | | | | | | | | | | 42 | |
| Musikgeschichte Klassik | GU | 120'/90' | PF | 2.u.3. | - | 6 | 2 | 2 | 2 | - | - | - |
| Gehörbildung | GU | 150' | PF | 4. | - | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | - | - |
| Tonsatz, Analyse | GU | 150' | PF | 4. | - | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | - | - |
| Methodenseminar Forschung | GU | 60' | WP | - | - | 2 | - | - | - | 2 | (x) | - |
| Theorieschwerpunkt | GU | 180' | WP | - | - | 4 | - | - | - | - | 3 | 1 |
| Chor | GU | 90' | PF | - | - | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - |
| Gruppenimprovisation | GU | 75' | PF | - | - | 4 | 2 | 2 | - | - | - | - |
| Ergänzungsfach Klavier 4 Semester | EU | 30' | WP | - | - | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | x | x |
| oder: Instrument Sem. 5 & 6 40' à 4 ECTS = 8 ECTS | | | | | | 0 | | | | | | |
| GRADUATION / ABSCHLUSS | | | | | | | | | | | 14 | |
| Modulprüfung Musikübertragung | EX | - | PF | 4. | 2 | 2 | - | - | - | 2 | - | - |
| Modulprüfung Hauptfach Instrument/Gesang | EX | - | PF | 5. | 2 | 2 | - | - | - | - | 2 | - |
| Modulprüfung Theorieschwerpunkt | EX | - | PF | 6. | 2 | 2 | - | - | - | - | - | 2 |
| Bachelor-Projekt Tonmeister:in Klassik | BS | BZ | PF | 6. | 3 | 8 | - | - | - | - | 4 | 4 |
| CREDITS MAJOR | | | | | | | | | | | 150 | 28 |
| Credits Minor (Belegung ab 3. Semester) | | | | | | | 30 | - | - | 7.5 | 7.5 | 7.5 |
| CREDITS TOTAL | | | | | | | 180 | 28 | 29 | 32.5 | 33.5 | 30.5 |
| | | | | | | | | | | | 26 | 23 |
| | | | | | | | | | | | 19 | |

Erläuterungen zum Modulplan:

BS = Begleitetes Selbststudium
BZ = Blockzeiten
EU = Einzelunterricht
EX = Prüfung
GU = Gruppenunterricht

PF = Pflichtfach
WP = Wahlpflichtfach (Belegungssemester und/oder Kursthema wählbar)
v = variabel
x = Belegung individuell
(x) = Belegung auf Antrag. Auskünfte zum Vorgehen erteilt das zuständige Sekretariat.

¹ Kontaktzeit in Min. / Woche

² Das Gesamtprädiat errechnet sich aus dem gewichteten Durchschnitt des Moduls GRADUATION / ABSCHLUSS.