

CAS Schreiben in Kunst und Kultur, Semesterplan HS 2020, Stand 15. April 2020 (Letzte Änderungen vorbehalten)

KW	SW	Modul 1: Grundlagen und Kontexte des Schreibens und Publizierens		Modul 2: Grundfragen, Formen und Fertigkeiten des Erzählens		Modul 3: Grundfragen, Formen und Fertigkeiten der Kritik			
Mo	24.08.2020	Professionell lesen + lekturieren	9-16.30						
Di	25.08.2020								
Mi	26.08.2020								
Do	27.08.2020							Schreiben über Kunst	9-16.30
Fr	28.08.2020								
Sa	29.08.2020								
Mo	31.08.2020			Dramen analysieren	9-16.30				
Di	01.09.2020								
Mi	02.09.2020								
Do	03.09.2020								
Fr	04.09.2020							Basislager	9-16.30
Sa	05.09.2020								
Mo	07.09.2020	Erzählen mit Worten I	9-16.30	Hacking the Discourse*	9-17				
Di	08.09.2020								
Mi	09.09.2020								
Do	10.09.2020								
Fr	11.09.2020								
Sa	12.09.2020							* Mentorats- bzw. Projekttermine werden separat mitgeteilt.	
Mo	14.09.2020	Schreibwerkstatt BAE	15-17.30						
Di	15.09.2020								
Mi	16.09.2020								
Do	17.09.2020							Schreiben über Kunst	9-16.30
Fr	18.09.2020								
Sa	19.09.2020								
Mo	21.09.2020								
Di	22.09.2020								
Mi	23.09.2020								
Do	24.09.2020								
Fr	25.09.2020								
Sa	26.09.2020								
Mo	28.09.2020	Schreibwerkstatt BAE	15-17.30						
Di	29.09.2020								
Mi	30.09.2020								
Do	01.10.2020								
Fr	02.10.2020							Masterclass (NN, 1 od. 2 Tg.)	11-16
Sa	03.10.2020								
Mo	05.10.2020	Schreibwerkstatt BAE	15-17.30						
Di	06.10.2020								
Mi	07.10.2020								
Do	08.10.2020								
Fr	09.10.2020								
Sa	10.10.2020								
Mo	12.10.2020	Schreibwerkstatt BAE	15-17.30						
Di	13.10.2020								
Mi	14.10.2020								
Do	15.10.2020							Workshop mit Reportagen	13-18
Fr	16.10.2020								
Sa	17.10.2020								
Mo	19.10.2020	Schreibwerkstatt BAE	15-17.30						
Di	20.10.2020								
Mi	21.10.2020								
Do	22.10.2020								
Fr	23.10.2020								
Sa	24.10.2020							Kolloquium	11-16h
Mo	26.10.2020								

Di	27.10.2020		Schreibwerkstatt BAE	15-17.30					
Mi	28.10.2020								
Do	29.10.2020							Schreiben für das Feuilleton	13-16.30
Fr	30.10.2020					Masterclass (NN, 1 od. 2 Tg.)	11-16		
Sa	31.10.2020					Masterclass (NN, 1 od. 2 Tg.)	11-16		
Mo	02.11.2020								
Di	03.11.2020		Schreibwerkstatt BAE	15-17.30					
Mi	04.11.2020								
Do	05.11.2020	45	8			Experimentelles Schreiben	9.15-12.30	Schreiben für das Feuilleton	13-16.30
Fr	06.11.2020								
Sa	07.11.2020								
Mo	09.11.2020								
Di	10.11.2020		Schreibwerkstatt BAE	15-17.30					
Mi	11.11.2020								
Do	12.11.2020	46	9			Experimentelles Schreiben	9.15-12.30	Schreiben für das Feuilleton	13-16.30
Fr	13.11.2020								
Sa	14.11.2020		Kolloquium	11-16h					
Mo	16.11.2020								
Di	17.11.2020		Schreibwerkstatt BAE	15-17.30					
Mi	18.11.2020								
Do	19.11.2020	47	10			Experimentelles Schreiben	9.15-12.30	Schreiben für das Feuilleton	13-16.30
Fr	20.11.2020								
Sa	21.11.2020								
Mo	23.11.2020								
Di	24.11.2020		Schreibwerkstatt BAE	15-17.30					
Mi	25.11.2020								
Do	26.11.2020	48	11			Experimentelles Schreiben	9.15-12.30		
Fr	27.11.2020					Masterclass (Daniel Perrin)	11-16		
Sa	28.11.2020					Masterclass (Daniel Perrin)	11-16		
Mo	30.11.2020								
Di	01.12.2020		Schreibwerkstatt BAE	15-17.30					
Mi	02.12.2020								
Do	03.12.2020	49	12			Experimentelles Schreiben	9.15-12.30		
Fr	04.12.2020								
Sa	05.12.2020								
Mo	07.12.2020								
Di	08.12.2020		Schreibwerkstatt BAE	15-17.30					
Mi	09.12.2020								
Do	10.12.2020	50	13			Experimentelles Schreiben	9.15-12.30		
Fr	11.12.2020								
Sa	12.12.2020		Kolloquium	11-16h					
Mo	14.12.2020								
Di	15.12.2020		Schreibwerkstatt BAE	15-17.30					
Mi	16.12.2020								
Do	17.12.2020	51	14			Experimentelles Schreiben	9.15-12.30		
Fr	18.12.2020								
Sa	19.12.2020								
Mo	11.01.2021					Über-setzen	9-17		
Di	12.01.2021					Über-setzen	9-17		
Mi	13.01.2021					Über-setzen	9-17		
Do	14.01.2021	2	15			Über-setzen	9-17		
Fr	15.01.2021					Über-setzen	9-17		
Sa	16.01.2021					Masterclass (NN)	11-16		
Mo	18.01.2021					Stoffentwicklung	9-17		
Di	19.01.2021	3	16			Stoffentwicklung	9-17		
Mi	20.01.2021					Stoffentwicklung	9-17		

Do	21.01.2021			Stoffentwicklung	9-17		
Fr	22.01.2021			Stoffentwicklung	9-17		
Sa	23.01.2021						
Mo	25.01.2021						
Di	26.01.2021			Autor*innen	9-17		
Mi	27.01.2021			und	9-17		
Do	28.01.2021	4		Autor*innen-	9-17		
Fr	29.01.2021			schaften	9-17		
Sa	30.01.2021		Kolloquium	11-16h			
Mo	01.02.2021			Porträt	9-16.30		
Di	02.02.2021			Porträt	9-16.30		
Mi	03.02.2021			Porträt	9-16.30		
Do	04.02.2021	5					
Fr	05.02.2021						
Sa	06.02.2021						
Mo	08.02.2021		Erzählen mit Worten II	9-16.30			
Di	09.02.2021		Erzählen mit Worten II	9-16.30			
Mi	10.02.2021		Erzählen mit Worten II	9-16.30			
Do	11.02.2021	6	Erzählen mit Worten II	9-16.30			
Fr	12.02.2021		Verlagsarbeit	9-16.30			
Sa	13.02.2021		Verlagsarbeit	9-16.30			
Mo	15.02.2021						
Di	16.02.2021						
Mi	17.02.2021						
Do	18.02.2021	7					
Fr	19.02.2021						
Sa	20.02.2021						

Mo	15.03.2021						
Di	16.03.2021						
Mi	17.03.2021						
Do	18.03.2021	12				Schreiben über Film (tbd)	9-16.30
Fr	19.03.2021			Masterclass (Martin Zimmer)		Schreiben über Film (tbc)	9-16.30
Sa	20.03.2021			Masterclass (Daniel Zimmer)			
Mo	22.03.2021						
Di	23.03.2021						
Mi	24.03.2021						
Do	25.03.2021	12				Schreiben über Film / ZDOC (tbc)	9-16.30
Fr	26.03.2021					Schreiben über Film / ZDOC (tbc)	9-16.30
Sa	27.03.2021						

Mo	24.05.2021						
Di	25.05.2021			Schreiben auf der Bühne tbc	9-17		
Mi	26.05.2021			Schreiben auf der Bühne tbc	9-17		
Do	27.05.2021	17		Schreiben auf der Bühne tbc	9-17		
Fr	28.05.2021			Schreiben auf der Bühne tbc	9-17		
Sa	29.05.2021						
Mo	31.05.2021			Writers Academy	9-17		
Di	01.06.2021			Writers Academy	9-17		
Mi	02.06.2021			Writers Academy	9-17		
Do	03.06.2021	18		Writers Academy	9-17		
Fr	04.06.2021						
Sa	05.06.2021						

Di	30.06.2021	CAS Administrativer Abschluss					
Sa	31.07.2021	CAS Arbeit Abgabe					
Mo	31.08.2021	CAS Arbeit Bewertung					