

Schematische Gliederung Theorieseminare BDE FS26 (und HS26)

Stand: 03.10.2025

	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
Hauptvorlesung (HV)	Fr 09:00-11:00	Fr 09:00-11:00	—	Fr 11:00-13:00	—	—
Wahlpflicht	—	Fr 11:00-13:00	Fr 11:00-13:00	Fr 09:00-11:00	—	—
Kein Kino	—	Mo 18:30-20:00	Fr 11:00-13:00	Mo 18:30-20:00	Mo 18:30-20:00	Mo 18:30-20:00

Hauptvorlesung (HV)	HV: Design Studies 1	HV: Design Studies 2	HV: Prüfung (Termin tba)	HV: Design Studies 4		
	Keywords: Aufklärung, Moderne/Kolonialität, Industrialisierung und Bürgertum, Historismus, Geschmack und Reform, Klassische Moderne und Funktionalismus	Keywords: Nachkriegsordnung, globale Modernismen, Kybernetik und Interfaces, Social und Protest Design, Postmoderne und Gegenwartsbestimmung		Keywords: Designtheorie und -geschichte, Kreativökonomie, Design Research, Designfeld, Karriere (Durchführung ein letztes Mal im FS26!)		

Kein Kino		interdisziplinäre Vorlesungsreihe "Kein Kino!"				
-----------	--	--	--	--	--	--

Wahlpflicht		Blockwoche KW7		Blockwoche KW37		Blockwoche KW7			
	Kategorien:	Design Futures: Gestaltung im Zeitalter von Künstlicher Intelligenz Lisa Hillers Keywords: Künstliche Intelligenz, Technologieforschung, Gestaltungsprozesse		The Design of Trade: extractivism & material flows Joëlle Bitton (ENGLISH) Keywords: mining, materials, everyday resources, trade routes, values, ecosystems, infrastructure, non-utilitarian approaches		Life and Career Design Corina Zuberbühler, Nina Bruderer Keywords: Designmethoden, Laufbahnplanung, Zukunft			
	Kultur- und Sozialtheorie								
	Methoden								
	Visuelle Kultur/Medien								
	Ökologie/ Umwelt								
	Designgeschichte								
	Technik und Digitalität								
		Materie, Material, Materialität Franziska Müller-Reissmann Keywords: Werkstoffgeschichte, Rohstoffe und Kolonialismus, Nachhaltigkeit, Materialdesign		Geteilt und verwoben Burkhard Meltzer Keywords: Globalisierung, transkulturelle Beziehungen, Anthropozän, Posthumanismus, Designtheorie		Design Fiction Björn Franke (ENGLISH) Keywords: Ethics, Aesthetics, Society			
				Blockwoche KW37		Blockwoche KW7			
		Sozialgeschichte des Grafikdesign Daniela Mirabella Keywords: Designgeschichte, Historiographie, Archiv, Sozial- und Kulturgeschichte, Grafikdesign		Werkstoffe lesen: Glas Franziska Müller-Reissmann Keywords: Materialästhetik, Wissenschaftsgeschichte, Kulturtheorie		Grün gestalten Franziska Nyffenegger Keywords: Umweltgestaltung, Ökologie, Nachhaltigkeit, Kultur- und Zeitgeschichte			
						Blockwoche KW7			
		Genealogie der Gegenwart 1: Vom Funktionalismus zum Skeptizismus Cyril Kennel Keywords: Aufklärung, Moderne/ Kolonialität, Industrialisierung und Bürgertum, Historismus, Geschmack und Reform, Klassische Moderne und Funktionalismus		Rooms with a Meaning: Architektur im Film Flurin Fischer Keywords: Filmtheorie, Filmanalyse, Filmgeschichte, Szenografie, Architektur, Narration, Dramaturgie, Ästhetik, Erzählung		Back to the Future - Zukünfte im Film Cyril Kennel Keywords: Futures, Kulturgeschichte, Ästhetik, Film, Science Fiction			
						Blockwoche KW7			
		Design mit dem ABC. Schreiben im und als Entwurf Franziska Nyffenegger Keywords: Schreibprozess, Entwurfsprozess		Schneller, besser, weiter: Fortschritts- und Zeitkonzepte im Design a. i. Lisa Hillers Keywords: Fortschritt, Zeit, Wachstum, Technologie, kritische Analyse		Reboot/Design/Tech Joëlle Bitton (ENGLISH) Keywords: Kulturtheorie, Designgeschichte, Kulturgeschichte, Human-Computer Interaction, Human Connectedness			
		Digital Culture Björn Franke (ENGLISH) Keywords: Art, Media, Technology		Visual Culture Björn Franke (ENGLISH) Keywords: Ästhetik, Visual Culture, Medientheorie, Kulturtheorie, Digitalität, Post-Internet, Narration		Double-Check: Vergleichendes Sehen in Wissenschaft, Kunst und Design Ulrike Meyer Stump Keywords: Wissenschaft & Wahrnehmung, Strategien der Verdoppelung und vergleichendes Sehen, Buchgestaltung			
		Blockwoche KW7							
		Views on Pleasures Laura Haensler/ Helena Bosch Vidal (ENGLISH) Keywords: design theory, queer theory, theoretical and practical prototyping		Genealogie der Gegenwart 2: Vom Skeptizismus zur neoliberalen Leitkultur / Designauffassungen von 1975 bis 2000 Cyril Kennel Keywords: Nachkriegsordnung, globale Modernismen, Kybernetik und Interfaces, Social und Protest Design, Postmoderne und Gegenwartsbestimmung		Situating Design Cherry-Ann Morgan (ENGLISH) Keywords: Decoloniality, Intersectional feminism, Pluriverse, Design Theory, Design History			