

Zürcher Hochschule der Künste

Departement Musik

Modulplan						Stand: 26.6.2025				
Studiengang:		Master of Arts in Music Performance								
Hauptfach:		Major Chorleitung								
Profil:		Kirchenmusik								
Modul / Kurs					Credits / Semester					
				Belegung	Prüfungssemester	Credit-Total				
							1.	2.	3.	4.
Total Credits						90	24	23	23	20
Kern / Core						47				
Hauptfach Chorleitung		EU	50'	PF		16	5	5	5	1
Chorleitungsstudio		GU	150'	PF		12	3	3	3	3
Orchesterleitung Projektwochen		GU/BZ		PF		4	1	1	1	1
Partiturspiel und Korrepetition		EU	40'	PF	4	8	2	2	2	2
Berufspraktisches Klavierspiel und Populärmusik		EU	20'	PF	3	3	1	1	1	-
Gesang		EU	40'	PF	4	4	1	1	1	1
Erweiterung / Extension						31				
Chorleitungspraxis (mit ZHdK-Chören)		GU/BZ		PF		8	2	2	2	2
Chorleitungs-Seminar*		GU	60'	PF	4	4	1	1	1	1
Kantorei ZHdK		GU	120'	PF		4	1	1	1	1
Kammerchor ZHdK/Vokalensemble ZHdK		GU	120'	WP		4	1	1	1	1
Studienreisen/Masterclasses		GU		PF		4	2	-	2	-
Theologische Grundfragen		GU	90'	PF	2	1	-	1	-	-
Spezifische Gehörbildung		GU	60'	PF	2	3	2	1	-	-
Spezifischer Tonsatz		EU	30'	PF	4	3	-	1	2	-
Profil / Profile						7				
Wahlfach		GU	v	WP		3	1	1	1	-
Master-Arbeit				PF		2	-	-	-	2
Master-Seminare				PF		2	1	1	-	-
Abschluss / Graduation						5				
Ensemble-Prüfung (inkl. Kolloquium)				PF	4	3				3
Chorprojekt (Konzert)				PF	4	2				2

*Methodik/Didaktik/Stil- und Literaturkunde/Kantoratsspezifische Fragen