

Schematische Gliederung Theorieseminare BDE HS26 (und FS27)

Stand: 3.8.26

	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
Hauptvorlesung (HV)	Fr 09:00-11:00	Fr 09:00-10:30	—	—	—	—
Wahlpflicht	—	Fr 11:00-12:30	Fr 11:00-12:30 / Fr 09:00-10:30	Fr 11:00-12:30	—	—
Kein Kino	—	Mo 18:30-20:00	Mo 18:30-20:00	Mo 18:30-20:00	Mo 18:30-20:00	Mo 18:30-20:00

Hauptvorlesung (HV)	HV: Design Studies 1	HV: Design Studies 2 (mit Prüfung anfang Juli)				
	Keywords:Design- und Geschichtsbegriffe; Industrialisierung, Rohstoffe und Kolonialismus; moderne Gesellschaft und Kultur; (globale) Modernismen; Totalitarismus und Design	Keywords: Neue Ordnungen, Kybernetik und Interfaces, Postcolonial Design, Social Design, Postmoderne.				

Kein Kino		interdisziplinäre Vorlesungsreihe "Kein Kino!"				
-----------	--	--	--	--	--	--

Wahlpflicht	Blockwoche KW7		Blockwoche KW37		Blockwoche KW7	
	Blockwoche KW7		Blockwoche KW37		Blockwoche KW7	
	Design Futures: Gestaltung im Zeitalter von Künstlicher Intelligenz Lisa Hillers Keywords: Künstliche Intelligenz, Technologieforschung, Gestaltungsprozesse		The Design of Trade: extractivism & material flows Joëlle Bitton (ENGLISH) Keywords: mining, materials, everyday resources, trade routes, values, ecosystems, infrastructure, non-utilitarian approaches		Life and Career Design Corina Zuberbühler, Nina Bruderer Keywords: Designmethoden, Laufbahnplanung, Zukunft	
	Materie, Material, Materialität Franziska Müller-Reissmann Keywords: Werkstoffgeschichte, Rohstoffe und Kolonialismus, Nachhaltigkeit, Materialdesign		Geteilt und verwoben Burkhard Meltzer Keywords: Globalisierung, transkulturelle Beziehungen, Anthropozän, Posthumanismus, Designtheorie		Speculative Objects: Stories, Design, and Imagined Worlds Björn Franke (ENGLISH) Speculative Design, Fictional Objects, Storytelling, Creativity	
			Blockwoche KW37		Blockwoche KW7	
	Sozialgeschichte des Grafikdesigns - Wege und Weiterführungen der Avantgarde Daniela Mirabella Keywords: Designgeschichte, Historiographie, Archiv, Sozial- und Kulturgeschichte, Grafikdesign		Werkstoffe lesen: Plastik Franziska Müller-Reissmann Keywords: Materialästhetik, Wissenschaftsgeschichte, Kulturtheorie		Grün gestalten Franziska Nyffenegger Keywords: Umweltgestaltung, Ökologie, Nachhaltigkeit, Kultur- und Zeitgeschichte	
	Design mit dem ABC. Schreiben im und als Entwurf Franziska Nyffenegger Keywords: Schreibprozess, Entwurfsprozess		Rooms with a Meaning: Architektur im Film Flurin Fischer Keywords: Filmtheorie, Filmanalyse, Filmgeschichte, Szenografie, Architektur, Narration, Dramaturgie, Ästhetik, Erzählung		Back to the Future - Zukünfte im Film Cyril Kennel Keywords: Futures, Kulturgeschichte, Ästhetik, Film, Science Fiction	
			Blockwoche KW37		Blockwoche KW7	
	Invisible Machines: Imaginaries and Design in Digital Culture Björn Franke (ENGLISH) Keywords: Digital Infrastructures, Design Imaginaries, Media Politics, Visual Culture		Ethnografie für Designer:innen Francis Müller Keywords: Designethnografie, kleine soziale Lebenswelten, Beobachtung, Fremdheit, Methodologie, Photo Voice		Reboot/Design/Tech Joëlle Bitton (ENGLISH) Keywords: Technik, Kulturtechnik, Kulturtheorie, Designgeschichte, Politics, Education, Social impact, Futurism, Afrofuturism, Decolonialisation	
	Blockwoche KW7				Blockwoche KW7	
	Views on Pleasures Laura Haensler/ Helena Bosch Vidal (ENGLISH) Keywords: design theory, queer theory, theoretical and practical prototyping		Visual Culture Björn Franke (ENGLISH) Keywords: Aesthetics, Visual Culture, Media Theory, Cultural Theory, Digitality, Post-Internet, Narration		Prototyp, Simulation, Exempel: Das Modell in Wissenschaft, Design und Kunst Ulrike Meyer Stump Keywords: Wissenschaft & Wahrnehmung, Prototyping, Skalieren, Simulieren	
			Bad Taste Cyril Kennel Keywords: Entwurfsgeschichte, Kulturgeschichte 20. Jahrhundert, Geschmacksbildung, Historiographie, Kultursoziologie		Situating Design Cherry-Ann Morgan (ENGLISH) Keywords: Decoloniality, Intersectional feminism, Pluriverse, Design Theory, Design History	