

Medienmitteilung der Zürcher Hochschule der Künste vom 1. Juli 2011

Die Orgel – ein zentrales Kulturgut. Europaweites Orgelsymposium in Zürich

Während vier Tagen im September 2011 steht die Orgel im Zentrum eines internationalen Publikums. Themen sind die Vermittlung kultureller Werte der Königin der Instrumente und des Orgelspiels an Kinder und Jugendliche, Nachwuchsförderung und Ausbildung von Organisten, Bedeutung der Orgel in Kirche und Konzert sowie Denkmalschutz und Kulturerhalt der Orgel. Erstmals wird dafür der Orgelbestand in ganz Europa aufgenommen und durch Autoren aus allen europäischen Ländern in Länderberichten zusammengefasst.

Orgelspaziergang:

Die Tagung richtet sich über den fachspezifischen Aspekt hinaus mit Orgelvorführungen, Konzerten und einem Orgelspaziergang an eine breite Öffentlichkeit. Parallel zum Symposium wird Kindern und Jugendlichen ein Programm mit Orgelpfeifenbau, Orgelmärchen und Orgeldemonstrationen angeboten. Alle Orgelstudierenden der Musikhochschulen Basel, Bern, Luzern und Zürich widmen sich während des laufenden Semesters speziell dem Thema «Orgelnachwuchs», indem sie eine je eigene Orgeldemonstration für Kinder oder Jugendliche planen und durchführen (Wettbewerb ausgeschrieben vom Symposium).

Orgelkonzerte und ein Orgelwettstreit:

Uraufführungen von Werken der international anerkannten Komponisten Mathias Steinauer, Gérman Toro-Pérez und Burkhard Kinzler erklingen zur Eröffnung des Symposiums, beim Konzert im Grossmünster und im musikalisch durchgestalteten ökumenischen Gottesdienst in der Liebfrauenkirche. Einen freundschaftlichen Wettstreit vor offenen Mikrofonen liefern sich Orgeldozierende aus Bern, Basel, Luzern und Zürich an der Orgel der französischen Kirche in der Sendung «Ludothek im 2» (Radio DRS), Leitung: Roland Wächter.

Symposium mit Fachleuten:

Namhafte Persönlichkeiten sind als Referenten und Podiumsdiskussions-teilnehmende geladen. Adressaten des Symposiums sind Fachleute aus ganz Europa aus den Bereichen Orgelspiel, Lehre (Dozierende, Studierende), Orgelbau (Orgelbauer, Orgelsachverständige), Denkmalpflege, Musikmanagement sowie Verantwortungsträger aus Kirche, Kultur und Politik.

Veranstaltungsdaten:

Orgel Orgue Organo Organ 2011, Internationales Symposium zur Bedeutung und Zukunft der Orgel, 8.-11. September 2011 in Zürich, Zürcher Hochschule der Künste, Florhofgasse 6, CH-8001 Zürich

Kontakt

Zürcher Hochschule der Künste
Hochschulkommunikation
Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96, Postfach
Postfach, CH-8031 Zürich

zhdk.kommunikation@zhdk.ch
+41 43 446 44 20