

Idee

In einem nicht konventionalen Raum (Sperrzonenhaus, Zug-, Tram-, Autofriedhof) eine Lichtinstallation mit Fotografie, Film und Ton.

Im Büllachguss-Areal wird uns ein alter, seit langem unberührter Raum mit viel Staub und Requisiten von anno dazumal, zur Verfügung gestellt.

Unser Interessenspunkt liegt in der Animation, von den Gegensätzen des Raumes zur Natur und der Bewegung der farbigen Schatten. Die Typographie als kurze Animation sollte ein relevanter Teil der Arbeit werden.

Weitere Möglichkeiten sind wir am ausarbeiten...

Umsetzung

Fotografie:

- Langzeitbelichtung:
 - o Dimensionentiefe
- Time Laps:
 - o Lichtbewegung (beide Beamer F/W, verschiedenfarbige Schatten die wandern)

Film:

- Animationen:
 - o Filme projizieren (Sportfilme, Klettern, Kayak, Gleitschirm, Tierfilme (Discoverychannel))

Audio:

- Geräusche, die passen oder eben nicht
- Umgebungsgeräusche

Location

- Sperrzonenhaus
- Zug-, Tram-, Autofriedhof
- Büllachguss-Areal (gekauft)

Material

- 2x Spiegelreflexkamera
- 2x Stativ für Spiegelreflexkamera
- 2x. Blitzgeräte
- 2x Fernauslöser
- 1x Videokamera
- 1x Stativ für Videokamera
- 2x starke Beamer
- Mehrere Philipps living colors
- Mehrere Strahler
- Dementsprechend Stative

- Generator
- Mehrere Verlängerungskabel
- Mehrere Mehrfachstecker
- 2x Computer
- Beamer Adapter
- Gaffer Tape
- Klebeband
- Audiorecorder

- Bildmaterial
- Animationen (Text)
- Filmclips

Zeitplan

Do, 25.02.10

- Konzept
- Location
- Foto von Oben

Fr, 26.02.10

- Animationsbeispiele
- Filme
- Ideensammlung
- Auswertung der Fotos (Positionsbestimmung (Einrichtung))
- Masken

Di, 02.03.10

- Vorbereiten
- Umsetzung

Mi, 03.03.10

- Ausschlafen
- Back up
- Auswertung des Materials
- Verarbeitung des Materials

Do, 04.03.10 & Fr. 05.03.10

- Verarbeitung

Di, 08.03.10

- Abschluss der Präsentation

Mi, 09.03.10

- Präsentation mit Apéro

Koordinationen

- Hans Ueli Büchler (Inhaber): 079 423 14 20
- Hartmann Gruber aka. Sigi (Abwart): 078 600 04 96