

17 Bashana Haba'a

T: Ehud Manor
 dt. T: Thomas Holland-Moritz
 M: Nurit Hirsch

A ♩ = 80-90

Gm Eb F7 B♭maj7

1. Wenn die Veil - chen erst blühn, die Vo - gel - schwär - me ziehn, dann will ich
 1. Ba - sha - na ha - ba - a no shev al ha mir - pe - set ve - nis -
 2. Win - ter zieht, Win - ter flieht, nun singt dies Früh - lings - lied und kommt zu

Cm7 D7 Gm Eb

weit in die Fer - ne hin - aus. Ist der Bach frei vom Eis, der
 por tsi - po - rim no - de - dot ye - la - dim be shuf - sha - ye -
 mir auf das blü - hen - de Feld. At-me frei, komm her - bei, bald

Cm7 F7 B♭maj7 Eb F7 B♭ G7

Flie - der leuch - tet weiss, dann hält mich nichts mehr im dunk - len Haus.
 sa - cha - ku - to - fe - set - beyn - ha - ba - yit le - veyn ha - sa - dot,
 ist es wie - der Mai und al - le freu'n sich der som - mer - bun - ten Welt.

B Cm7 F7 B♭maj7 Ebmaj7

Lacht die Son - ne im Blau, nur den Wind spürst du lau, und ein
 od ti - re od ti - re ka - ma - tov yi - hi - he ba sha -

A m7(b5) D7 Gm G7 Cm7 F7

Duft hält die Her - zen in Bann, sieh, ein Schmet - ter - ling leicht ü - ber
 na ba sha - na ha - ba - a, od ti - re od ti - re ka - ma -

B♭maj7 Ebmaj7 A m7(b5) D7 Gm

Fel - der hin - streicht, ja der Früh - ling, er kommt nun ins Land.
 tov yi - hi - he ba sha - na ba sha - na ha - ba - a.