Zürcher Hochschule der Künste
Zentrum Weiterbildung

Studiendaten FS2027 – FS2029

Fachpraxis im Unterricht Musikalische Grundausbildung		
Rhythmus und Perkussion in der MGA	Thomas Viehweger	08.01./09.01./06.03.2027
Musik und Szene – Unterrichts- und Projektgestaltung in der MGA	Lisa Gretler	20.03./10.04./17.04./29.05.2027
Mit dem Klavier anleiten und begleiten in der MGA	Mischa Cheung Simon Schwaninger	10.04./05.06./10.07./02.10./27.11. 2027
Singen und Stimmgestaltung in der MGA	Veronika Kehl-Griesslehner	04.09/18.09./25.9.2027
Bewegungsausdruck und Tanz in der MGA	Lisa Kägi	30.10./13.11./11.12.2027 22.04./20.05.2028
Kollektives Musizieren in der MGA	Christian Berger	14.01./15.01./05.02.2028
Didaktik Musikalische Grundausbildung		
Grundlagen der Fachdidaktik MGA	Christian Berger	30.01./12.03./13.03.2027
Unterrichtsplanung MGA	Elisabeth Angst	02.10./30.10./27.11.2027 22.04./13.05.2028
Inklusion als Anspruch an den Gruppenunterricht Musik	Edith Stocker	03.03./04.03./01.04.2028
Gestalterische Prozesse in der MGA	Daria Qassi	20.05./10.06./24.06./08.07.2028
Berufspraxis Musikalische Grundausbildung		
Hospitieren im Unterricht MGA	individuell	FS27 / HS27 / FS28 Termine individuell nach Absprache
Unterrichtspraxis MGA	individuell	FS27 (optional) HS27 bis HS28 (vorausgesetzt)
Intervision Unterrichtspraxis MGA	Lerngruppen DAS MGA	05.06./10.07./13.11./11.12.2027 13.05./10.06.2028
Mentorat Unterrichtspraxis MGA	Dozierende:r nach Absprache	Termine individuell nach Absprache
Praktikum Unterricht MGA[1]	Praxislehrperson nach Absprache	FS27 ([1]sofern noch keine eigene Unterrichtspraxis)
Abschluss		
Mentorat Abschluss-Semester	Dozierende:r nach Absprache	Termine individuell nach Absprache
Schriftliche Dokumentation Diplomlektion Kolloquium	Individuell	Abgabe bis 8. Januar 2029 Abgabe bis 8. Januar 2029 19.01. und 26.01.2029
Abschlusspräsentation fachdidaktisches Thema	individuell	27.01.2029

Stand: 30.10.2026