

Modulplan				
PreCollege Musik der ZHdK				
Profil	Komposition für Film, Theater und Medien (FTM)			
Vertiefung	Jazz/Pop			
Modul / Kurs	Unterrichtsform	Minuten pro Woche ¹	Lektionen pro Studienjahr	Unterrichtszeitpunkt
HAUPTBEREICH				
Hauptfach Komposition	EU	45	WT	
Ergänzungsfach instrumental/vokal	EU	30	WT	
Digital Audio Workstation	GU	10	WE	
Dramaturgie und Analyse Film	GU	12	WE	
Bandworkshop	GU	52	WE	
Band Concerts	K		WT	
Kultur- und Musikgeschichte	GU	14	WE	
Musik der Gegenwart	GU	12	WE	
Allgemeine Theorie KTT	GU	60	WE	
Hören/Notieren KTT	GU	60	WE	
Musiknotation Dorico KTT	GU	12	WE	
PreCollege Jams	GU	240	WE	
Musik und KI - neue Horizonte	GU	10	WE	
Tontechnik	GU	2	WE	
Jazz Improvisation	GU	20	WE	
WAHLBEREICH				
Auftrittskompetenz für Musiker:innen	GU	7	WE	
Körperbewusstsein und Gesundheit	GU	6	WE	
Übestrategien, Gesundheit und Bühnendisposition - Impulse aus der Musikphysiologie	GU	15	WE	
Rhythmus & Bewegung	GU	24	WE	
Dirigieren	GU	18	WE	
Arrangement	GU	12	WE	
Aufnahmetechnik/Producing	GU	12	WE	
Computermusik - Klangexperimente mit Elektronik	GU	6	WE	
Songwriting Pop	GU	21	WE	
Videoproduktion rund um dein künstlerisches Profil	GU	6	WE	
Improvisation	GU	8	WT	
Bachelor-Chor	GU	90	WT	
Stimme und Atmung für Sänger:innen	GU	4	WE	

Erläuterungen zum Modulplan:

- EU = Einzelunterricht
 GU = Gruppenunterricht
 WE = Wochenende
 WT = Wochentag (MO - FR)
 K = Konzert

¹ Kontaktzeit in Min. / Woche

² Kontaktzeit in Lektionen / Studienjahr