

Wie die Zeit vergeht... See you in 2027!

Die Lange Nacht der Zürcher Museen

Eine künstlerische Intervention

von PROJEKTIL und der ZHdK

Samstag, 3. September 2022, 18 bis 02 Uhr

Rathaus Zürich, Limmatquai 55

Bevor das Zürcher Rathaus infolge Sanierungsarbeiten für mehrere Jahre geschlossen bleibt, rückt das Innenleben des barocken Gebäudes nochmals in den Fokus. Nutzen Sie die Gelegenheit, die Räume zu erkunden und feiern Sie mit uns die über 300-jährige Geschichte des Rathauses!

Impressum
Ein Projekt der Parlamentsdienste und der Staatskanzlei des Kantons Zürich.
www.kantonsratzh.ch
www.langenacht-zuerich.ch
In Zusammenarbeit mit der ZHdK und PROJEKTIL.
Gestaltung: Meret Mächler, Zürich
Druck: DAZ Druckerei Albstrieden, Zürich

Live-Performances der ZHdK

Jeweils zur vollen Stunde. Dazwischen läuft die Licht-Installation LIFE mit dem regulären Soundtrack von PROJEKTIL.

18 UHR
PATRICIA MEIER
WIR SAUGEN ALLE AN DER GLEICHEN ERDE
Live-Musik zur Licht-Installation LIFE

Alle Staubsauger saugen den gleichen Dreck auf. Jeder will noch mehr, es wird geschubst und sich einander in den Weg gestellt. Der Sauger mit dem vollsten Bauch gewinnt. Man hört sich kaum, es wird nur gesaugt, egal wie laut. Es wird gesaugt obwohl der Boden doch schon lange blank ist, es wird gesaugt obwohl es gar nichts mehr zu saugen gibt. Es kann sich kein Staub zum Aufsaugen bilden.

Patricia Meier ist Komponistin und (Video-) Künstlerin aus Pfäffikon ZH. In ihrer Kunst zelebriert sie den Alltag, sucht die Narration im täglichen Leben und spielt mit dessen Setzung in künstlerischen Kontexten. Sie studierte Komposition bei Mathias Steinauer und Isabel Mundry und wird diesen Herbst den Master in Fine Arts beginnen.

19 UHR
ROBIN SIEDL
GARTENTON
Live-Musik zur Licht-Installation LIFE

Abgerundet, glatt, hohl. Geschlossen und offen. Damit ihr stehen könnt. Statisch, unpraktisch, gut. Gefüllt mit Krempel. Damit ihr klingen könnt.

Bewegliche Stimmen informieren die Horchenden. Eine natürliche Art zu sprechen? Singende Ohren warten auf den lauschenden Mund. Was sie wohl sagen werden? Ja. Nein. Ja. Nein. Ja.

Eine Diskussion läuft nicht immer rund. Warum machen wir den Garten tot? Ich liebe doch den gartenTON.

Robin Siedl ist Komponist und Sound Artist. Er hat einen Bachelor in Sound Arts an der HKB abgeschlossen und studiert zurzeit im Master Elektroakustische Komposition an der ZHdK bei Germán Toro-Pérez. Sein Interesse liegt in der persönlichen Auseinandersetzung mit Alltagsgegenständen und -tätigkeiten, wobei die Entdeckung von neuen Klängen und der spielerische Umgang damit von zentraler Bedeutung sind. Daraus entstehen oft Installationen, audiovisuelle oder akusmatische Werke und Performances.

20 UHR
MAXINE VULLIET & RAPHAËL BELFIORE
IMPROVISATION 1
Live-Musik zur Licht-Installation LIFE

Raphaël Belfiore und Maxine Vulliet sind seit langem befreundet. Sie werden zwei Improvisationen aufführen. Darin werden Stimmen, Tonaufnahmen und synthetische Klänge miteinander verbunden. Diese besondere Aufmerksamkeit gegenüber dem Klangmaterial wird mit konzeptionellen Ansätzen zu Struktur kombiniert.

Maxine Vulliet ist seit 2016 in der Genfer und Waadtländer Musikszene als Maxine Yolanda mit einem elektronischen Soloprojekt präsent. Dieses verbindet improvisierten Gesang, Sprachaufnahmen und Klänge, die aus ihrem ursprünglichen Gebrauch herausgelöst wurden. Im März 2020 hat sie das Soloalbum «Spring» veröffentlicht. Die Songs bestehen aus einer Reihe von gleitend, harmonisierten Vocals, akustischer Gitarre und ihrem unschätzbaren Micro Korg. Zurzeit studiert sie Jazz an der Zürcher Hochschule der Künste.

Raphaël Belfiore, 1995 in Genf geboren, ist ein Schweizer Komponist und Sound/Multimedia-Künstler. Er arbeitet in verschiedenen Formaten. So kreiert er instrumentale Stücke,

Ratssaal

LICHT-INSTALLATION VON PROJEKTIL, 18–02 UHR

Das international erfolgreiche Künstlerkollektiv aus Zürich schafft aus Licht und Leidenschaft sinnliche Geschichten. Lassen Sie sich im Ratssaal von den aufwendigen Animationen an Decke und Wänden verzaubern.

Die Licht-Installation LIFE inszeniert die Geburt des Lebens – immersiv und herzerreissend. Die abstrakte Hommage an den blauen Planeten entführt Sie zum ersten Tag des Daseins und katapultiert Sie auf wundersame Weise durch die Zeit. In Verbindung mit Klängen von Künstlerinnen und Künstlern der ZHdK werden alle Sinne angesprochen. Programm siehe unten.

Regierungsratszimmer

RATHAUS GESTERN, HEUTE UND MORGEN, 18–02 UHR

Im Regierungsratszimmer tritt normalerweise am Mittwochmorgen die Zürcher Kantonsregierung zusammen. Heute gibt die Ausstellung «Rathaus gestern, heute und morgen» Einblicke in die Entwicklung des über 300-jährigen Gebäudes und zeigt die geplanten Sanierungsarbeiten, welche voraussichtlich bis 2027 dauern werden.

Festsaal

BISTRO- UND BARBETRIEB MIT DJ, 18–02 UHR

Im Festsaal werden üblicherweise Staatsgäste empfangen. Kommen Sie im Festsaal mit Akteurinnen und Akteuren der Zürcher Politik ins Gespräch und diskutieren Sie über vergangene oder bevorstehende Zeiten. Tanzen Sie zu Klängen von «Audio Tribe» über das 300-jährige Parkett und lassen Sie sich von der Bar am Wasser verwöhnen.

Südzimmer

KINDERDISCO «SING MIT NELLY», 18.20 UND 19.20 UHR

Normalerweise finden im Südzimmer Sitzungen statt – heute gehört dieser Raum den Kleinsten! Zusammen mit Sängerin Nelly Gyimesi können die Kinder hier singen, tanzen, lachen und ebenfalls Abschied nehmen vom Rathaus. Nach den beiden Mitmach-Konzerten um 18.20 und 19.20 Uhr wird der Raum mit Klängen von «Audio Tribe» gefüllt.

Mitarbeitende der Parlamentsdienste und der Staatskanzlei beantworten Ihnen Ihre Fragen zum geschichtsträchtigen Gebäude und dem politischen Treiben.

mit oder ohne Elektronik, Klang- und Multimedia-Installationen, Videos, Performances, «Textscores» und Interventionen. Er studierte Komposition, Musikwissenschaft, Kunstgeschichte und Philosophie in Genf und Komposition in Zürich und Basel. Derzeit lebt er in Zürich.

21 UHR
AXEL KOLB & PAUL GRIMSHAW
THE SKY BURST ASUNDER, WE WAITED
Live-Musik zur Licht-Installation LIFE

Warped into bliss.
Endless wilting.
We will find solace in its multitude of details.

Axel Kolb (*2001) lebt in Zürich. Er interessiert sich besonders für Fieldrecordings, welche er in seiner Umgebung aufnimmt und sie dann zu elektroakustischen Kompositionen verarbeitet. Zurzeit studiert er Komposition an der ZHdK.

Paul Grimshaw (*1999) ist ein Zürcher Musiker und Improvisationskünstler. Sein Schaffen setzt elektronische Beat- und Clubmusik in den Kontext der freien Improvisation. Er studierte Jazz-Schlagzeug an der Zürcher Hochschule der Künste und arbeitet seither als Live-Musiker und Musikproduzent.

22 UHR
SERAFIN AEBLI
LIFE
Filmvertonung der Licht-Installation LIFE

Die Komposition von Serafin Aebli zu der Videoarbeit «Life» von PROJEKTIL spielt mit der Synchronizität von Ton und Bild, der Vermischung von visuellen und klanglichen Eindrücken,

sowie mit offensichtlichen und subtilen Assoziationen. Digitale Klänge erinnern an Lebewesen und Geräusche werden zu Musik. Zufälle und klar erkennbare Muster sind elementare Bestandteile der Komposition. Sie verweisen auf die Entstehung des Lebens, wo sie auch eine wichtige Rolle spielen.

Serafin Aebli ist ein in der Schweiz lebender Komponist, Produzent und Klangkünstler. Seine Kompositionen sind Bestandteile von Filmen, Theatern und Installationen. Nach etlichen Jahren Instrumentalunterricht spezialisierte er sich in seinem Bachelor Studium «Sound Arts» an der HKB auf lautsprecherbasierte Musik. Danach schloss er einen Master in Komposition für Film, Theater und Medien an der ZHdK ab und festigte seine klangästhetischen sowie strukturellen Vorstellungen.

23 UHR
MAXINE VULLIET & RAPHAËL BELFIORE
IMPROVISATION 2
Live-Musik zur Licht-Installation LIFE

Klangregie: Manolo Müller