

Z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste
Zurich University of the Arts

CAS ARTS & DESIGN IN PRACTICE

Individuell, flexibel und projektorientiert weiterbilden

Sie haben eine Projektidee, möchten Ihren Tätigkeitsbereich erweitern, eine spezifische Thematik vertiefen oder stehen vor einer beruflichen Herausforderung?

Sie haben einen Weiterbildungswunsch, sind initiativ und motiviert, aber Ihr Leben ist zu turbulent für starre Strukturen?

Dann könnte der CAS Arts & Design in Practice die geeignete Weiterbildung für Sie sein.

Studieren Sie im CAS Arts & Design in Practice, um sich individuell, flexibel, fokussiert und projektorientiert weiterzubilden – in den Künsten, im Design, der Vermittlung und in den angrenzenden Bereichen.





Das Wichtigste im Überblick

Dauer

2–4 Semester

Arbeitsumfang ca. 450 Stunden
(Kontaktstudium, Einzelmentorate
und Selbststudium)

Daten

Einstiegsmöglichkeit Frühlingssemester:
Winter School (KW 5/6)

Einstiegsmöglichkeit Herbstsemester:
Summer School (KW 35/36)

Individuell vereinbarte Mentoratsgespräche

Sprache

Deutsch, einzelne Inhalte und Mentorate auf
Englisch möglich

Ort

Zürcher Hochschule der Künste
Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich
(Abweichende Kursorte werden kommuniziert)

Abschluss

Certificate of Advanced Studies (CAS)
Arts & Design in Practice, 15 ECTS-Punkte

Kosten

CHF 7000.–
zzgl. CHF 200.– Anmeldegebühr

Zulassung

Voraussetzung zur Anmeldung ist eine vorgängige
Beratung zur Eignungsabklärung

Anmeldung und Informationen

zhdk.ch/cas-arts-design-in-practice

CAS Arts & Design in Practice

Der CAS Arts & Design in Practice bietet eine flexible Struktur, um sich individuell und projektorientiert in den Künsten, der Vermittlung, im Design und angrenzenden Feldern weiterzubilden. Er kann auch als Unterstützung bei beruflichen Herausforderungen mit erhöhter Verantwortung und Komplexität dienen. Falls Sie Ihren persönlichen Schwerpunkt nicht im Rahmen eines regulär strukturierten CAS wiederfinden, könnte der CAS Arts & Design in Practice eine Option für Sie sein. Dabei kann es sich um Inhalte aus allen künstlerischen/vermittelnden Disziplinen handeln, seien das zum Beispiel Kunst- oder Kulturvermittlung, Grafik oder Design, Film oder Fotografie, Tanz- oder Theaterpädagogik, Regie, Musik oder Musikpädagogik. Die Teilnehmenden werden darin unterstützt, ihr Wissen zu ergänzen und zu vertiefen, neue Tendenzen in Praxis und Theorie kennenzulernen und damit den sich wandelnden Ansprüchen im Berufsfeld gerecht zu werden.

Aufbau

Der CAS Arts & Design in Practice besteht aus
6 Modulen:

- 4 Bausteine
- Mentorat Projektentwicklung
- Mentorierte Zertifikatsarbeit

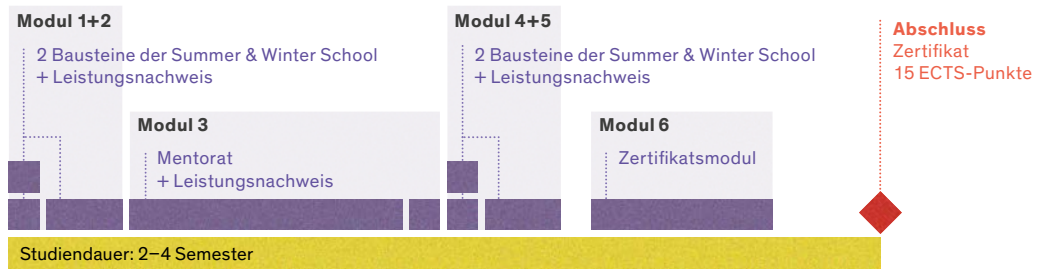
Bausteine

Zur Auswahl stehen alle Bausteinangebote der Weiterbildung ZHdK. Diese bestehen aus den bereichs- und disziplinübergreifenden Kursen der Summer und Winter School (pro School können 1–2 Kurse besucht werden) sowie aus den Bausteinen im Bereich Weiterbildung Musik. Zwei der vier Bausteine sind frei wählbar, zwei werden mit der Studienleitung abgesprochen, sodass die Auswahl dem persönlichen Studienziel entspricht.

Das kompakte Kursformat der Bausteine eignet sich besonders um inhaltliche Impulse zu setzen, die dann mittels Selbststudium und Praxistransfer sowie im Mentorat Projektentwicklung in den Künsten und im Zertifikatsmodul zum persönlichen thematischen CAS-Schwerpunkt verknüpft und vertieft werden.

Curriculum-Struktur

Standardbeispiel



Mentorat

Ein zentraler Bestandteil des CAS Arts & Design in Practice ist das Mentorat Projektentwicklung in den Künsten. Dieses beinhaltet pro Zyklus 5 Stunden ressourcen- und lösungsorientierten fachbezogenen Austausch mit einer Mentorin oder einem Mentor. Im CAS Arts & Design in Practice stehen zwei Mentoratszyklen – also 10 Stunden – mit einer Mentorin oder einem Mentor zur Verfügung.

Im ersten Mentoratszyklus wird der individuelle thematische Schwerpunkt für den CAS gesetzt und im Austausch mit einer Mentorin oder einem Mentor erarbeitet.

Der zweite Zyklus setzt die Arbeit am Studienschwerpunkt fort, wird aber mit dem Zertifikatsmodul und somit mit der Zertifikatsarbeit verknüpft.

Das Curriculum des CAS Arts & Design in Practice beinhaltet einen hohen Anteil an Selbststudium sowie Praxistransfer und erfordert von den Teilnehmenden Eigeninitiative und Selbstverantwortung.

Zielpublikum

Der CAS Arts & Design in Practice richtet sich an Personen, die:

- ihre erste künstlerische, gestalterische, performative oder künstlerisch-pädagogische Ausbildung bereits absolviert haben und ihr Wissen und ihre Kompetenzen für die Berufspraxis vertiefen und erweitern wollen,
- ihre erste Ausbildung in einem anderen Feld als der Kunst oder dem Design absolviert haben und Strategien aus Kunst und Design in einen Zusammenhang mit ihrer bisherigen Tätigkeit stellen möchten,
- Unterstützung bei beruflichen Herausforderungen suchen.

Kontakt

Zürcher Hochschule der Künste
Sekretariat Zentrum Weiterbildung
Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich

Öffnungszeiten

Mo–Di, Do–Fr, 13.00–16.30 Uhr
Raum 5.K02 (Ebene 5)

info.weiterbildung@zhdk.ch
+41 43 446 51 78
zhdk.ch/weiterbildung
zhdk.ch/cas-arts-design-in-practice
zhdk.ch/sws

Bleiben Sie informiert!

Abonnieren Sie jetzt unsere
Newsletter aus den
Bereichen Design, Musik
oder Vermittlung und
Theater.

