

Medienmitteilung der Zürcher Hochschule der Künste vom 18. April 2012

Kunstprojekt «17ZWEI» von Deutsche Bank und ZHdK: «24» - Ab heute neue Arbeit von Patrick Cipriani unter der Zürcher Hardbrücke

Im Rahmen von «17ZWEI», dem Kunstprojekt von Deutsche Bank Schweiz und der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), wird ab heute für die nächsten sechs Wochen eine neue Arbeit unter der Zürcher Hardbrücke zu sehen sein: «24» heisst das Werk von Patrick Cipriani, der damit Francisca Silva ablöst, die mit «Süsser Sonntag, Du Erinnerst mich an Montag» das Kunstprojekt eröffnet hatte.

Marco Bizzozero, CEO der Deutsche Bank (Schweiz) AG und Leiter Private Wealth Management für EMEA (Europa, Mittlerer Osten und Afrika): «Die Arbeit von Patrick Cipriani überzeugt wie schon die seiner Vorgängerin. Mit 17ZWEI wollen wir vor allem zwei Ziele erreichen - nämlich junge Künstler zu fördern und gleichzeitig an der Gestaltung des Viertels rund um den neuen Prime Tower mitzuwirken. Denn unserer neuen Nachbarschaft fühlen wir uns besonders verpflichtet und wollen dies auch mit 17ZWEI zum Ausdruck bringen.»

Jury-Mitglied Christoph Doswald über das neue Werk: «Das städtische Leben ist der Ausgangspunkt von Patricks künstlerischer Recherche. Er findet stereotype Objekte, die uns im Alltag begleiten und fertigt daraus ein Vokabular, mit dem er seine Geschichten erzählt. Für 17ZWEI entstand so ein Vries von Gegenständen, die sich in loser Folge aneinanderreihen und aufgrund ihrer reduzierten Schwarz-Weiß-Ästhetik eine wohltuende Differenz zum farbenprächtigen Werbe-Singsang formulieren, der üblicherweise den öffentlichen Raum belegt.»

Die Deutsche Bank fördert seit über 30 Jahren junge Künstlerinnen und Künstler als Teil ihres Selbstverständnisses als Corporate Citizen. Seit Anfang März bietet die Bank auf einer angemieteten Fläche von 17 Metern und zwei Metern Höhe (17ZWEI) unter der Zürcher Hardbrücke eine Plattform für Kunstwerke der Studentinnen und Studenten des Studiengangs Master Fine Arts der ZHdK.

Im Laufe des Jahres 2012 werden hier alle sechs Wochen wechselnde Kunstwerke ausgestellt. Die Arbeiten wählt eine unabhängige Jury aus, zu der Christoph Doswald (Kurator und Leiter der Arbeitsgruppe Kunst im öffentlichen Raum der Stadt Zürich), Peter Kilchmann (Galerist) und Shirana Shabazi (Künstlerin) zählen. 17ZWEI startete am 2. März mit der Studentin Francisca Silva und ihrer Arbeit «Süsser Sonntag, Du Erinnerst mich an Montag.»

Kontakt

Zürcher Hochschule der Künste
Hochschulkommunikation
Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96, Postfach
Postfach, CH-8031 Zürich

zhdk.kommunikation@zhdk.ch
+41 43 446 44 20