

## Videoaufnahmen zur Vorauswahl der Aufnahmeprüfung Instrumental / Vokal Interpretation und Performance

### 1. Künstlerisch-musikalische Performance per Videoaufnahme

- Die Aufnahmen sollen nicht älter als 6 Monate sein.
- Alle Dateien sind mit *Fach\_Nachname\_Komponist\_Werk\_Satz\_Datum* zu bezeichnen.  
(z.B. Kontrabass\_Weyermann\_Bottesini\_Konzert 3\_Allegro\_251130)
- Alle Sätze oder Teile von Werken sollen als Einzeldateien eingereicht werden.
- Die Videos dürfen nicht geschnitten oder bearbeitet werden.
- Aufnahmen öffentlicher Konzerte dürfen eingereicht werden, sofern sie den hier genannten Anforderungen entsprechen.

#### 1.1 Technik

- Aufnahmen dürfen mit Mobiltelefon, Kamera oder Laptop gemacht werden.
- Videoaufnahmen müssen aus einer festen Kameraperspektive gemacht werden;  
die Hände und das Gesicht des Musikers müssen sichtbar sein.
- Die Videoaufnahme ist ohne Gegenlicht aufzunehmen.
- Die Verwendung eines Stereo-Mikrophons ist erwünscht.
- Die Qualität und Format der Aufnahmen sollen folgenden Kriterien entsprechen:
  - .mov oder .mp4 Format
  - HD Video (720p; 1080i; 1080p)
  - 256 kbit/s Klangaufklärung

#### 1.2 Upload

- Alle Dateien sind von den Kandidierenden bis am **1. März 2026** auf einen Cloud-Speicher zu laden.
- Infrage kommen: Youtube (nur ein Link (Playlist)), Google Drive, One Drive, Switch Drive, Cloud Drive.
- Der Link zu den Videos ist anschliessend auf der ONLA-Anmeldung der ZHdK anzugeben.

 Aufgaben/Dokumente

Motivationsschreiben *	 PDF-Datei hochladen	
Website/Link Video Vorspiel *		
Lebenslauf/CV *	 PDF-Datei hochladen	