

z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste

ZHDK HIGHLIGHTS

2. – 23. SEPTEMBER 2017

AUSSTELLUNGEN
KONZERTE
PRÄSENTATIONEN
AUFFÜHRUNGEN
INTERVENTIONEN

TONI-AREAL

www.zhdk.ch/highlights

LIEBE HIGHLIGHTS-BESUCHERINNEN,
LIEBE HIGHLIGHTS-BESUCHER

Herzlich willkommen zur zweiten Ausgabe der «ZHdK Highlights». Sie trägt den Titel «ZHdK Highlights_All_over_Toni» und wird kuratiert von Hannah Horst (Vermittlung), Jochen Kiefer (Theater) und Bea Schlingehoff (Bildende Kunst). Erstmals sind die ZHdK Highlights dieses Jahr zu Gast im Museum für Gestaltung. Hier und in weiteren elf Räumen des Toni-Areals zeigt die ZHdK den ganzen Reichtum, die Varianz, die Frische, die Auffälligkeit und die Relevanz von zeitgenössischem und zeitgemäßem Kunst- und Kulturschaffen einer jungen, aufstrebenden Generation von Kulturakteur/innen. Sämtliche Ausstellungen, Konzerte, Präsentationen, Aufführungen oder Interventionen sind Arbeiten von Studierenden aus dem vergangenen Studienjahr. In der Welt des künstlerisch-gestalterischen Schaffens der «Next Generation» erwarten Sie rund 60 speziell für die ZHdK-Highlights ausgewählte Projekte mit über 150 beteiligten Studierenden aus mehr als zwei Dutzend verschiedenen Studiengängen. Viel Vergnügen.

Stefan Kreysler, Andrea Roca und Basil Rogger
Projektleitung ZHdK Highlights

ALL_OVER_TONI_!

Das ausführliche Programm ist als PDF verfügbar unter www.zhdk.ch/highlights

ZHDK
HIGH
LIGHTS

AUSSTELLUNGEN

AUSSTELLUNGEN

MUSEUM FÜR GESTALTUNG (NORDRAUM)

TÄGLICH 12 - 20 UHR

APPETITE

Anna Stüdeli
BA Kunst & Medien,
Praxismodul Inszenierungen von Zugehörigkeit

Belle Arti Belle Armì

Alice Gilardi
BA Kunst & Medien

Brass Orchids

Jan Vorisek
BA Kunst & Medien

Ein anderes Licht gegen koloniale Amnesie

Eva Linder
BA Kunst & Medien

Fighting Kangaroo

Marco Spitzbarth
BA Kunst & Medien

GameGuidance

Nonverbale Leitsysteme in
Open-World-Games
Francine Rotzetter
MA Design - Game Design

«I'm a shapeshifting bitch.»

A story of long durational repetitions on
their way to a monstrous world
Milena Sentobe
BA Kunst & Medien

Im Machen

Yamu Wang
BA Kunst & Medien

Møbler

Spekulative Strategien für eine neue
Kultur des Wohnens
Alice Dal Fuoco
MA Design - Trends

The Precious Present

Nathalie Taiana
BA Kunst & Medien

Transitions

Gabriele Spalluto
BA Kunst & Medien

WOLLEN

Ein Sensibilisierungsprojekt für
Schweizer Wolle
Salomé von Rotz
MA Design - Ereignis

KUNSTRAUM

TÄGLICH 12 - 20 UHR

DEFORMATION

Für mehr erotische Bilder in der Architektur
Romana Martic
MA Design - Visuelle Kommunikation

Jubilierende Kulturorganisationen

Das Potenzial eines Jubiläums für
Kulturorganisationen und Denkanstösse,
wie diese sinnvoll jubilieren können
Sarah Bleuler
MA Art Education - Kulturpublizistik

Let's Save The Whales International

Add Something 6.0
Veli & Amos
MA Fine Arts

Mein sprechender Gebetsteppich

Melis Nimet Sakru
BA Kunst & Medien

MY FACE AS A CANVAS AND MY PASSION FOR MAKE UP

Basil Stählin
BA Art Education

Nordwänden

Ein vertikales Brettspiel
Oliver Sahli, Aaron Abt
BA Design - Game Design, Unterrichtsmodul

Per Form

Funktionale Keramikprodukte - von
Kundenhand gefertigt
Paula Rigendinger
BA Design - Style & Design

Selbstdarstellung im Angesicht der Kamera.

Das fotografische Selbstportrait um 1930
Doris Signer
BA Art Education

That Way to the Left

Miriam Brack
BA Design - Visuelle Kommunikation

Transhelvetica: Ein Reisemagazin zum Thema Mut

Stefanie Aberer, Mona Altheimer, Jennifer
Atz, Hannah Büker, Naomi Egli, Pia
Fischer, Elena Frischknecht, Celine Lütolf,
Mirjam Maag, Anna Marchini Camia, Paula
Rigendinger, Sarah Schott
BA Design - Style & Design, Unterrichtsmodul

Winterzeit

David Hunziker, Benjamin Gilli
BA Design - Game Design,
Unterrichtsmodul

KUNSTRAUM UND VERSCHIEDENE STANDORTE IM TONI

TÄGLICH 12 - 20 UHR

TO_NI

Konzept für ein raumgreifendes und
partizipatives Ausstellungsprojekt
Minhee Gwag, Nadja Schmid, Björn Leo Bock
MA Art Education - Curatorial Studies

RAUM 5.G02

TÄGLICH 12 - 20 UHR

BORDERLAND

Sarina Admaty
MA Art Education - Kunstpädagogik

Visual Conversation #1/#2

Künstlerische Installation zur Masterthesis
«Being dis-played»
Judith Winterhager
MA Art Education - Curatorial Studies

GALERIE 1

TÄGLICH 12 - 20 UHR

Der Arteriosklerose Befund bei Mumien

Visualisierung von medizinischen
Forschungsprozessen
Pascal Glatzfelder, Oliver Demuth
BA Design - Scientific Visualization

Die Mumie der Tabaknetmut

Virtuelle Rekonstruktion einer altägyptischen
Bestattung
Selina Bächli
BA Design - Scientific Visualization

Feuerzeugkette JK

Jennifer Krass
BA Design - Style & Design,
Unterrichtsmodul «Meet me at the Market»

FREIHÄIT

Ein crossmediales Projekt über Strafvollzug und Täterschaft

Valentina Sproge, Joanna-Yulia Kluge
BA Design - Cast/Audiovisual Media

HARASS(HER)

How to raise awareness of street harassment and provide an educational tool about it

Anaïs Gautier

MA Design - Interaction

Hertzian Experience

Die verborgene Welt der elektromagnetischen Wellen

Thomas Guthruf, Elio Haas

BA Design - Interaction Design

Mittelland

Ein durchschnittlicher Bausatz

Pia Fischer

BA Design - Style & Design

Priorities

Embrace your Inner Procrastinator

Jacqueline Brantschen

BA Design - Style & Design,

Unterrichtsmodul «Meet me at the Market»

Smile Fo Me

Fo You

Meret Mache

BA Design - Style & Design,

Unterrichtsmodul «Meet me at the Market»

Trust the Dirt

Andreas Jäggi

BA Kunst & Medien

GALERIE 2

TÄGLICH 12 - 20 UHR

After Condensation

Evan Ruetsch, Huang Liangpeng

Transcultural Collaboration

FAR: Lone Sails

Don Schmocker, Goran Saric

BA Design - Game Design

Flatheads

In Photoshop gezeichneter Screenshot eines Adventure-Games

Tim Bürge

BA Design - Game Design, Unterrichtsmodul

FLUX

Yannic Hungerbühler

BA Design - Game Design

Genderfull

Genderless Design as Awareness Advocates/
Ein Beitrag zur Gender Debatte

Aela Vogel

MA Design - Produkt

Post mortem

Forensische Bildgebung und Virtopsie

Eloisa Aldomar

BA Design - Scientific Visualization

KASKADENHALLE, BALUSTRADE

TÄGLICH 12 - 20 UHR

Hardau II

Aglaia Brändli

BA Kunst & Medien

KASKADENHALLE, COMPUTER-ARBEITSSTATIONEN

TÄGLICH 12 - 20 UHR

iMacs, ZHdK

Christian Indergand, Max Ehrenguber

BA Kunst & Medien

KASKADENHALLE, LICHTHOF

TÄGLICH 12 - 20 UHR

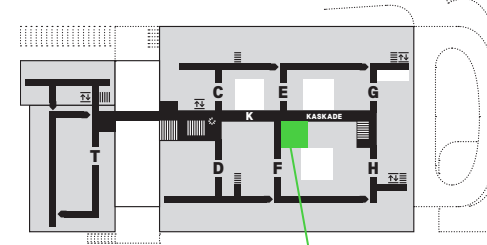
LICHTWAND

Linda Vollenweider

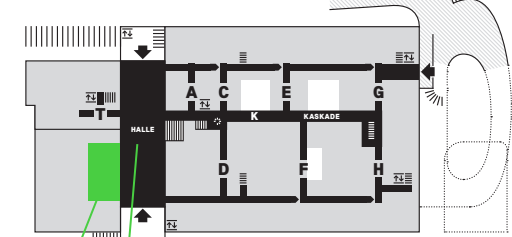
BA Theater - Szenografie

EBENEN- PLÄNE

EBENE 4



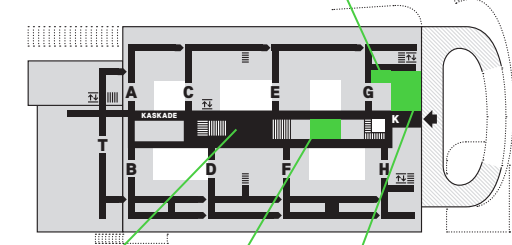
EBENE 3



Museum für Gestaltung (Nordraum)

Eingang via Museum für Gestaltung

EBENE 5



ZHDK HIGHLIGHTS 2017__ ALS KURATION

Speziell, bemerkenswert, herausragend, aussergewöhnlich, gut und überraschend: «ZHdK Highlights 2017_All_over_Toni» zeigt ausgewählte studentische Arbeiten des zurückliegenden Studienjahres – für die grössere Öffentlichkeit, aber auch um den Diskurs innerhalb der ZHdK über den Stellenwert der Künste und des Designs in der und für die Gesellschaft voranzubringen.

Qualität an sich gibt es nicht. Dennoch gibt es einen Qualitätsdiskurs: es gibt gesellschaftliche, ästhetische und politische Verhandlungen der Wissens- und Kulturproduktion, die abhängig sind von ihren geografischen und biografischen Standorten und Positionen. Besonders im Kontext von Auszeichnung und Exzellenz finden diese Dichotomien einen konkret definierten und institutionalisierten Raum. Wir, das Kuratorium, haben früh die Entscheidung getroffen, genau diese Ansprüche und Widersprüche, diese Herausforderungen der Aufgabe zum Ausgangspunkt zu machen, – und haben in der internen Anfrage nach Nominationen durch Dozierende und Mitarbeitende, das Interesse des Kuratoriums an Vorgängen von Ein- und Ausschlüssen selbst kommuniziert.

Anwesenheit und Abwesenheit, Teilhabe und Isolation, Distinktion und Diskretion; die Resonanz in Bezug auf dieses Themenfeld war überraschend und überraschend gross. Wir haben daraus nicht ausschliesslich, aber gerne künstlerische Arbeiten und Design, Präsentationen und Aufführungen gewählt, die mit den gesellschaftlichen, ästhetischen und politischen Mechanismen von Ein- und Ausschlüssen operieren und auch deshalb die Grenzen der Disziplinen hintergehen, befragen – und öffnen.

ZHdK Highlights 2017: ein Diskurs um Grenzziehungen innerhalb der Institution und der Gesellschaft.

Hannah Horst, Jochen Kiefer, Bea Schlingelhoff
Kuratorium ZHdK Highlights 2017

ALL_OVER_TONI_!

KONZERTE
PRÄSENTATIONEN
AUFFÜHRUNGEN
INTERVENTIONEN

ZHDK
HIGH
LIGHTS

KONZERTE PRÄSENTATIONEN AUFFÜHRUNGEN INTERVENTIONEN

2. SEPTEMBER

SAMSTAG

18.00 Kaskadenhalle

Vernissage

7. SEPTEMBER

DONNERSTAG

12.00 – 20.00 Infodesk, Eingangshalle

Performance

Metaphorai

Teleportation & Transformation Services

Eirini Sourgiadaki

MA Transdisziplinarität

12. SEPTEMBER

DIENSTAG

12.00 Kaskadenhalle Doppelaufführung Tanz

w r o n g

Choreografie: Adrijana Danchevska

Musik: VERKA

Assistenz: Denise Lampart, Mark Wuest

Ton: Goran Ristevski

Kostüme: Berend Voorhaar and Sabrina Zyla,

Karisma-Costumes

Tänzerinnen: Stella Covi, Irene D'Agostino,

Justine Delafontaine, Angela Guaccio, Marine

Henry, Miriam Kaya, Celina Speck, Jasmin Sisti

BA Contemporary Dance

Mouse Chapter

Choreografie: Emanuele Soavi

Musik: Microon II by Dina Washington, 48Nord

by Shirley Basse

Assistenz: Kevin Richmond

Kostüme: Berend Voorhaar, Sabrina Zyla,

Karisma-Costumes

Tänzer/innen: Renato Cinquegrana, Neil

Höhener, Andrea Landolfi, Francesco Moriello,

Luka Ostrez

BA Contemporary Dance

13. SEPTEMBER

MITTWOCH

12.00 Kaskadenhalle Tanz

The Castaways

Choreografie: Barak Marshall

Musik: Black Ox Orkestar, The Barry Sisters,

The Four Lads, Andalus Ensemble

Assistenz: Osnat Kelner, Denise Lampart

Kostüme: Berend Voorhaar, Sabrina Zyla,

Karisma-Costumes

Tänzer/innen: Elena Ballestracci, Renato

Cinquegrana, Stella Covi, Irene D'Agostino,

Justine Delafontaine, Angela Guaccio,

Marine Henry, Neil Höhener, Andrea Landolfi,

Antonio Moio, Francesco Moriello, Sara

Nicastro, Jasmin Sisti, Larissa Tritten

BA Contemporary Dance

14. SEPTEMBER

DONNERSTAG

12.00 – 20.00 Infodesk, Eingangshalle

Performance

Metaphorai

Teleportation & Transformation Services

Eirini Sourgiadaki

MA Transdisziplinarität

18. SEPTEMBER

MONTAG

18.00 Aktionsraum Schauspiel

Die Nibelungen

«Du bist willkommen toter Bruder»

Yannik Böhmer, Leo Collin, Andreas Gaida,

Friederike Helmes, Timo Kählert, Sabrina

Tannen, Mariana Viera Miguel

MA Musik – Komposition, MA Theater –

Profile Regie, Schauspiel, Bühnenbild

19.00 Kammermusiksaal 2 Theater

Das Boot ist voll – welches Boot?

«es moderns Märli»

Melanie Jovanovski, Annabelle Sersch,

Lena Rohrer, Madlen Hallauer

BA Theater – Profile Dramaturgie,

Theaterpädagogik, Schauspiel, Szenografie

19. SEPTEMBER

DIENSTAG

18.00 Viaduktraum Theater

haensel&gretel adventure tour®

Mariella Königshofer, Robin Andermatt,

Vera Vanoni, Dominic Röthlisberger, Manuel

Kaufmann (extern)

BA Theater – Theaterpädagogik,

MA Komposition für Film, Theater und Medien

19.00 Musikklub Mehrspur Stummfilme mit

Live-Musik

Der alte Mann und das Meer

Janos Mijnsen (Bass und Synthesizers),

Moritz Widrig (Schlagzeug und Synthesizers),

Silvan Kuntz (Baritongitarre), Samuel

Kuntz (E-Gitarre), Julian Pollina (Sprecher),

Andri Urfer (Ton)

BA Komposition Film Theater Medien

Die Glasharmonika

Jakob Eisenbach (Komposition, E-Gitarre),

Robert Barlocchi (E-Gitarre), Carlo Beltrame

(Keyboards), Merlin Mattheeuws (E-Bass),

Marc Friedrich (Schlagzeug)

BA Komposition Film Theater Medien,

BA und MA Musikpädagogik – Jazz/Pop,

mit Gästen von Atomic Symphony

20. SEPTEMBER

MITTWOCH

10 – 17 Aktionsraum Workshop/Performance

War on Wealth. Performing Contradictions

Tine Milz, Gabriel Flückiger, Fabian Gutscher,

Peter Tränkle

MA Transdisziplinarität, MA Fine Arts, MA Theater

18.00 – 22.00 Kino Film

«Die Ränder der Schweiz»

Zu Gast bei Freunden Luisa Ricar / **Kinder von**

Babel Lena Mäder / **Les Heures Encre** Wendy

Pillonel / **Kinder der Nacht** Kim Allamand

BA und MA Film

19.00 Konzertsaal 1 Doppelkonzert

Chaosflöte

Melody Chua (Sensor-Augmented

Electroacoustic Flute)

MA Music Performance

.recalibrate. welcome to my white cube

Andri Schatz

BA Kunst & Medien

19.00 Konzertsaal 3 Türöffnung

20.00 – 21.00 Performance

Time Sensitiv

Jan Vorisek

BA Kunst & Medien

21. SEPTEMBER

DONNERSTAG

10 – 12 Aktionsraum Workshop/Performance

14 – 19 Kaskadenhalle Abschlussperformance

War on Wealth. Performing Contradictions

Tine Milz, Gabriel Flückiger, Fabian Gutscher,

Peter Tränkle

MA Transdisziplinarität, MA Fine Arts, MA Theater

12.00 – 20.00 Infodesk, Eingangshalle

Performance

Metaphorai

Teleportation & Transformation Services

Eirini Sourgiadaki

MA Transdisziplinarität

19.00 Konzertsaal 1 Doppelkonzert/Klassik

GLITCH II - FRAGMENTED HARMONY

Toni-Sax-Quartett: Valentine Michaud, Charles Ng, Amit Dubester, Joan Jordi

MA Music Performance

Duo Gesang und Klavier

Madeleine Merz (Mezzosopran),
Paulina Maślanka (Klavier)

MA Music Performance, CAS Lied

20.00 Konzertsaal 1 Konzert/Klassik

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975):

Klavierquintett g-moll, op. 57

Diana-Maria Turcu (Violine 1), Cosima Elfriede Bodien (Violine 2), Andrii Tsygankov (Viola), Paul Heyman (Violoncello), Richard Octaviano Kogima (Klavier)

MA Music Performance

22. SEPTEMBER

FREITAG

21.00 Musikklub Mehrspur Doppelkonzert/Jazz

MENSCHENSTOFF

SCHÖPFERFANTASIEN

Florian Kolb (Schlagzeug, Perkussion),
Hyazintha Andrej (Gesang), Rahel Schweizer
(Harfe), Robert Meyer (Electronics)

MA Musikpädagogik - Jazz

HEXAGON

Vojko Huter (Gitarre) mit Nicola Habegger
(Trompete), Jonathan Salvi (Vibraphon),
Philipp Eden (Klavier), Raphael Walser (Bass),
Paul Amereller (Schlagzeug)

MA Musikpädagogik - Jazz/Pop

23. SEPTEMBER

SAMSTAG

19.00 Konzertsaal 1 Konzert

«Klassik jetzt? Na klar!»

Ein Social Media Konzert

Isabel Gehweiler (Cello), Aljaz Cvirn (Gitarre)

MA Musikpädagogik - Klassik

20.00 Konzertsaal 3 Konzert/Klassik

Tongues of Fire

The World of Christos Hatzis

Fabian Ziegler, Thomas Trachsel (Musikalische
Leitung), Amateurmusiker

BA Musik - Klassik

21.00 Musikklub Mehrspur Doppelkonzert/Pop

NN

NN

MA Musikpädagogik - Pop

Ikan Hyu

ELASTIC PLASTIC POWER POP

Hannah Bissegger, Anisa Djojoatmodjo

MA Musikpädagogik - Pop

16./19./23. SEPTEMBER

12.00 - 20.00 Kaskadenhalle

Take A Map And Get Lost

Nadja Aebi, Seline Fülischer, Marion Malin

MA Art Education - Curatorial Studies

20./21. SEPTEMBER

12.00 - 14.00 Kunstraum

Mittagspause. Die Highlights-Ausstellung im Gespräch

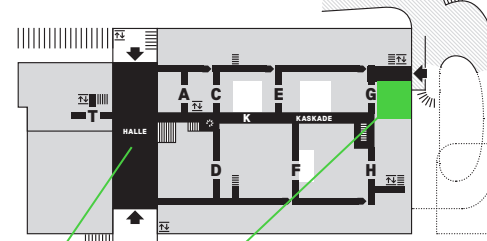
Rhea Hächler, Judith Winterhager,

Mara von Zitzewitz

MA Art Education - Curatorial Studies

EBENEN- PLÄNE

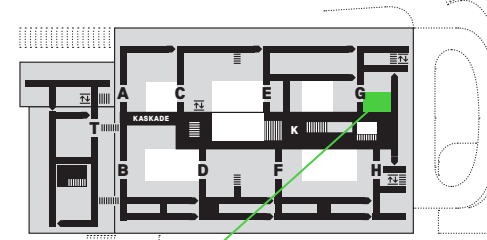
EBENE 3



Eingangshalle

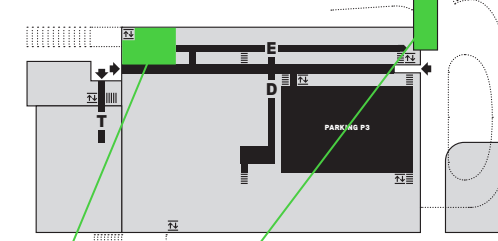
Kino
3.G02

EBENE 6



Kammermusiksaal 2
6.K15

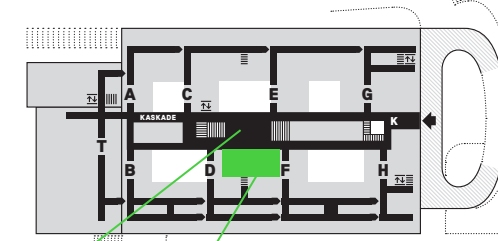
EBENE 2



Viaduktraum
2.A05

Musikklub Mehrspur
Förrlibuckstrasse 109

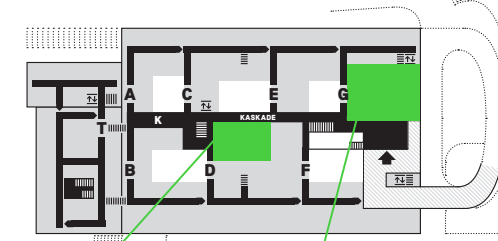
EBENE 5



Kaskadenhalle
5.K500

Aktionsraum
5.K06

EBENE 7



Konzertsaal 1
7.K05

Konzertsaal 3 (Grosser Konzertsaal)
7.K12

VERMITTLUNGS- PROGRAMM

ALL_OVER_TONI_!

IMPRESSUM

Redaktion: Hannah Horst, Jochen Kiefer, Bea Schlingelhoff, Stefan Kreysler, Andrea Roca, Basil Rogger | Gestaltung: Andrea Mettler | Druck: Engelberger Druck AG, Stans

DANK

Wir danken dem Museum für Gestaltung für das Gastrecht und dem Produktionszentrum der ZHdK für die Unterstützung in der Realisation der Highlights.