



Tag der Forschung, 17. Nov. 2017
Kunstraum, Ebene 5
ab 18 Uhr



Programm

- Projekt 1 **Video mit Senf – Annotierte Videos in der Forschung im Bereich Performative Praxis.** Gunter Lösel (Institute for the Performing Arts and Film)
- Projekt 2 **«... eine märchenhafte Angelegenheit!» Bally-Schuhe im Modepavillon auf der Schweizerischen Landesausstellung 1939.** Katharina Tietze (Institute for Cultural Studies in the Arts)
- Projekt 3 **SABRe (Sensor Augmented Bass Clarinet): Macht das Musik?** Sébastien Schiesser (Institute for Computer Music and Sound Technology)
- Projekt 4 **Drop Your Self – Stichworte aus dem aktuellen SNF Projekt ACTOR & AVATAR.** Anton Rey, Jörg Sternagel (Institut für Theorie)
- Projekt 5 **Stadtklang – Klangstadt.** Andres Bosshart (Institute for Contemporary Art Research)
- Projekt 6 **Durch die Linse in den Wind geschaut.** Florian Dombois, Kaspar König (Transdisziplinarität)
- Projekt 7 **Performance Practice of Electroacoustic Music: A Practice-Based Exchange between Musicology and Performance.** Lucas Bennett (Institute for Computer Music and Sound Technology)
- Projekt 8 **Kermit erklärt den Buchstaben „R“.** Sascha Willenbacher (Institute for Art Education)
- Projekt 9 **My Most Faithful Companion is a Blackbird. This Year She Has Answered Me for the First Time.** Julia Weber (Institute for Contemporary Art Research)
- Projekt 10 **Reflexive Experimentalästhetik nach Alvin Lucier.** Bernhard Rietbrock (Institut für Theorie)
- Projekt 11 **Die schwarze Phase.** Christian Iseli (Institute for the Performing Arts and Film)
- Projekt 12 **Telematik.** Matthias Ziegler, Johannes Schütt (Institute for Computer Music and Sound Technology)
- Projekt 13 **DisAbility on Stage – Zwei Bühnenlabore.** Sarah Marinucci (Institute for the Performing Arts and Film)
- Projekt 14 **Games in Concert.** Simon Pfaff, Olav Lervik (Institute for Computer Music and Sound Technology)
- Projekt 15 **Praktiken ästhetischen Denkens. Ein Sinergia Projekt.** Dieter Mersch (Institut für Theorie)