hdk
Zürcher Hochschule der Künste

EIGNUNGSPRÜFUNG
Musik Jazz Pop Mündlich

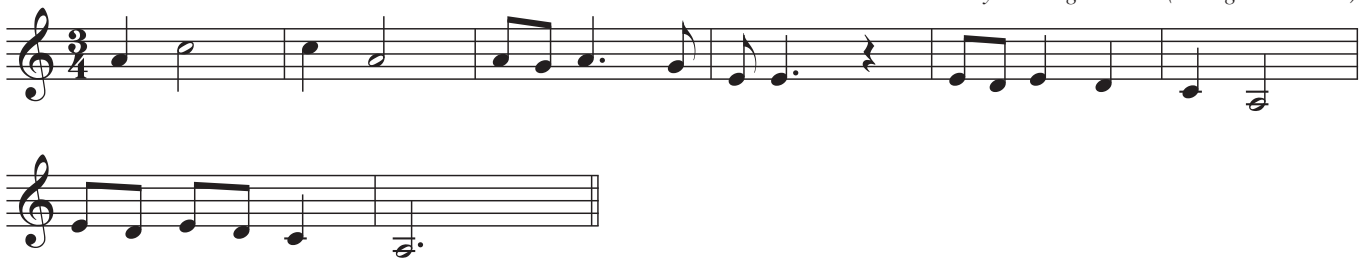
1. Blattsingen eine Melodie (optional Swing wo angebracht)

I'll be around (Alec Wilder)

a)

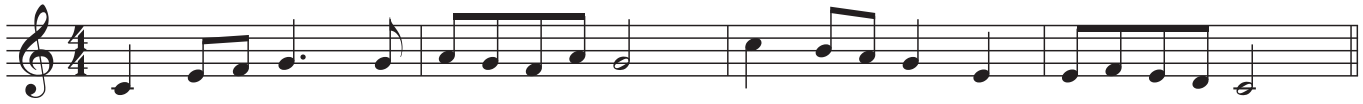
My Man's gone now (George Gershwin)

b)



Brother Sun, Sister Moon (Donovan)

c)



Old Money (Lana Del Rey)

d)

2. Akkorde singen aus: maj7 7 7_{sus4} 6 maj7(♭5) maj7(♯5) 7(♭5) 7(♯5)
–maj7 –7 –6 –7(♭5) °7

Zwei der obigen Akkorde werden vorgespielt und vom / von der zu Prüfenden nachgesungen und erkannt

3. Skalen singen aus: Ionisch, Dorisch, Phrygisch, Lydisch, Mixolydisch, Äolisch, Lokrisch
HM, MM, Dur/Moll Penta, Blues, HM 5, Mixo ♭13, Mixo ♯11, Alteriert, GT, HTGT

Zwei der obigen Skalen werden vorgespielt und vom / von der zu Prüfenden nachgesungen und erkannt

4. Imitation Tonart wird gegeben; eine kurze diatonische Phrase wird vorgespielt:
Der / die zu Prüfende singt die Phrase nach und a) spielt die Phrase am Klavier, oder b) benennt die Töne

5. Rhythmen wiedergeben zwei Rhythmen, einen aus a) und einen aus b)

c) Ein Rhythmus wird vorgegeben (ohne Puls); der / die zu Prüfende findet dazu den passenden Puls und singt die Phrase nach

6. Kadenzen am Klavier Dur/Moll, Tonarten bis und mit drei Vorzeichen:
II V I (Jazz) oder I IV V I (Pop/Rock)