

z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste

ZHDK HIGHLIGHTS

2. – 23. SEPTEMBER 2017

AUSSTELLUNGEN
KONZERTE
PRÄSENTATIONEN
AUFFÜHRUNGEN
INTERVENTIONEN

TONI-AREAL

www.zhdk.ch/highlights

LIEBE HIGHLIGHTS-BESUCHERINNEN, LIEBE HIGHLIGHTS-BESUCHER

Herzlich willkommen zur zweiten Ausgabe der «ZHdK Highlights». Sie trägt den Titel «ZHdK Highlights_All_over_Toni» und wird kuratiert von Hannah Horst (Vermittlung), Jochen Kiefer (Theater) und Bea Schlingelhoff (Bildende Kunst). Erstmals sind die ZHdK Highlights dieses Jahr zu Gast im Nordraum des Museums für Gestaltung. Wir danken dem Museum für das Gastrecht in diesem schönen und grosszügigen Ausstellungsraum. Hier und in weiteren elf Räumen des Toni-Areals zeigt die ZHdK den ganzen Reichtum, die Varianz, die Frische, die Auffälligkeit und die Relevanz von zeitgenössischem und zeitgemässen Kunst- und Kulturschaffen einer jungen, aufstrebenden Generation von Kulturakteur/innen. Sämtliche Ausstellungen, Konzerte, Präsentationen, Aufführungen oder Interventionen sind Arbeiten von Studierenden aus dem vergangenen Studienjahr. In der Welt des künstlerisch-gestalterischen Schaffens der «Next Generation» erwarten Sie rund 60 speziell für die ZHdK-Highlights ausgewählte Projekte mit über 150 beteiligten Studierenden aus mehr als zwei Dutzend verschiedenen Studiengängen. Viel Vergnügen.

Stefan Kreysler, Andrea Roca und Basil Rogger
Projektleitung ZHdK Highlights

ALL_OVER_TONI_!

Das ausführliche Programm ist als PDF verfügbar unter www.zhdk.ch/highlights



**ZHDK
HIGH
LIGHTS**

AUSSTELLUNGEN

AUSSTELLUNGEN

NORDRAUM

TÄGLICH 12 - 20 UHR

APPETITE

Anna Stüdeli

BA Kunst & Medien,

Praxismodul Inszenierungen von Zugehörigkeit

Belle Arti Belle Armi

Alice Gilardi

BA Kunst & Medien

Ein anderes Licht gegen koloniale Amnesie

Eva Linder

BA Kunst & Medien

Fighting Kangaroo

Marco Spitzbarth

BA Kunst & Medien – Digitalität

GameGuidance

Nonverbale Leitsysteme in

Open-World-Games

Francine Rotzetter

MA Design – Game Design

«I'm a shapeshifting bitch.»

A story of long durational repetitions on
their way to a monstrous world

Milena Sentobe

BA Kunst & Medien

Im Machen

Yamu Wang

BA Kunst & Medien

Möbler

Spekulative Strategien für eine neue
Kultur des Wohnens

Alice Dal Fuoco

MA Design – Trends

The precious present

Nathalie Taiana

BA Kunst & Medien – Fotografie

Transitions

Gabriele Spalluto

BA Kunst & Medien

WOLLEN

Ein Sensibilisierungsprojekt für
Schweizer Wolle

Salomé von Rotz

MA Design – Ereignis

KUNSTRAUM

TÄGLICH 12 - 20 UHR

DEFORMATION

Für mehr erotische Bilder in der Architektur

Romana Martic

MA Design – Visuelle Kommunikation

Jubilierende Kulturorganisationen

Das Potenzial eines Jubiläums für
Kulturorganisationen und Denkanstösse,
wie diese sinnvoll jubilieren können

Sarah Bleuler

MA Art Education – Kulturpublizistik

Let's Save The Whales International

Add Something 6.0

Veli & Amos

MA Kunst & Medien

Mein sprechender Gebetsteppich

Melis Nimet Sakru

BA Kunst & Medien – Digitalität

MY FACE AS A CANVAS AND MY PASSION FOR MAKE UP

Basil Stählin

BA Art Education

Nordwanden

Ein vertikales Brettspiel

Oliver Sahli, Aaron Abt

BA Design – Game Design, Unterrichtsmodul

Per Form

Funktionale Keramikprodukte – von Kundenhand gefertigt

Paula Rigendinger

BA Design – Style & Design

Selbstdarstellung im Angesicht der Kamera.

Das fotografische Selbstportrait um 1930

Doris Signer

BA Art Education

That Way to the Left

Miriam Brack

BA Design – Visuelle Kommunikation

Transhelvetica: Ein Reisemagazin zum Thema Mut

Stefanie Aberer, Mona Altheimer, Jennifer

Atz, Hannah Büker, Naomi Eggli, Pia

Fischer, Elena Frischknecht, Celine Lütholf,

Mirjam Maag, Anna Marchini Camia, Paula

Rigendinger, Sarah Schott

BA Design – Style & Design, Unterrichtsmodul

Visual Conversation #1/#2

Künstlerische Installation zur Masterthesis

«Being dis-played»

Judith Winterhager

MA Art Education – Curatorial Studies

Winterzeit

David Hunziker, Benjamin Gilli

BA Design – Game Design,

Unterrichtsmodul

KUNSTRAUM UND VERSCHIEDENE STANDORTE IM TONI

TÄGLICH 12 – 20 UHR

TO_N1

Konzept für ein raumgreifendes und partizipatives Ausstellungsprojekt

Minhee Gwag, Nadja Schmid, Björn Leo Bock

MA Art Education – Curatorial Studies

5.G02

TÄGLICH 12 – 20 UHR

BORDERLAND

Sarina Admaty

MA Art Education – Kunstpädagogik

GALERIE 1

TÄGLICH 12 – 20 UHR

Der Arteriosklerose Befund bei Mumien

Visualisierung von medizinischen

Forschungsprozessen

Pascal Glatzfelder, Oliver Demuth

BA Design – Scientific Visualization

Die Mumie der Tabaknetmut

Virtuelle Rekonstruktion einer altägyptischen

Bestattung

Selina Bächli

BA Design – Scientific Visualization

Feuerzeugkette JK

Jennifer Krass

BA Design – Style & Design, Unterrichtsmodul

«Meet me at the Market»

FREIHÄIT

Ein Crossmediales Projekt über Strafvollzug und Täterschaft

Valentina Sproge, Joanna-Yulia Kluge

BA Design – Cast/Audiovisual Media

HARASS(HER)

How to raise awareness of street harassment and provide an educational tool about it
Anaïs Gautier
MA Design - Interaction

Hertzian Experience

Die verborgene Welt der elektromagnetischen Wellen
Thomas Guthruf, Elio Haas
BA Design - Interaction Design

Mittelland

Ein durchschnittlicher Bausatz
Pia Fischer
BA Design - Style & Design

Priorities

Embrace your Inner Procrastinator
Jacqueline Brantschen
BA Design - Style & Design,
Unterrichtsmodul «Meet me at the Market»

Smile fo me

Fo You
Meret Mache
BA Design - Style & Design,
Unterrichtsmodul «Meet me at the Market»

Trust the Dirt

Andreas Jäggi
BA Kunst & Medien

GALERIE 2

TÄGLICH 12 - 20 UHR

After Condensation

Evan Ruetsch, Huang Liangpeng
Transcultural Collaboration

FAR: Lone Sails

Don Schmocker, Goran Saric
BA Design - Game Design

Flatheads

In Photoshop gezeichneter Screenshot eines Adventure-Games
Tim Bürge
BA Design - Game Design, Unterrichtsmodul

FLUX

Yannic Hungerbühler
BA Design - Game Design

Genderfull

Genderless Design as Awareness Advocates/ Ein Beitrag zur Gender Debatte
Aela Vogel
MA Design - Produkt

Post mortem

Forensische Bildgebung und Virtopsie
Eloisa Aldomar
BA Design - Scientific Visualization

KASKADENHALLE,

BALUSTRAD

TÄGLICH 12 - 20 UHR

Hardau II

Aglaia Brändli
BA Kunst & Medien - Fotografie

KASKADENHALLE,

COMPUTER-ARBEITSSTATIONEN

TÄGLICH 12 - 20 UHR

iMacs, ZHdK

Christian Indergand, Max Ehrenguber
BA Kunst & Medien - Fotografie

KASKADENHALLE,

LICHTHOF

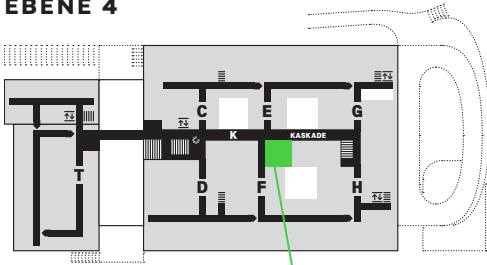
TÄGLICH 12 - 20 UHR

LICHTWAND

Linda Vollenweider
BA Szenografie

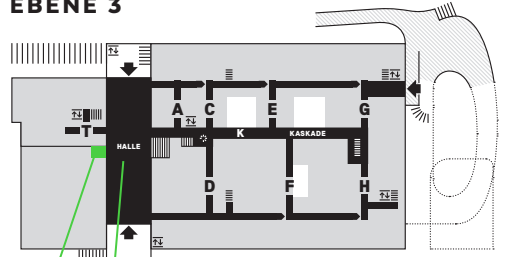
EBENEN- PLÄNE

EBENE 4



Galerie 1
4.K13

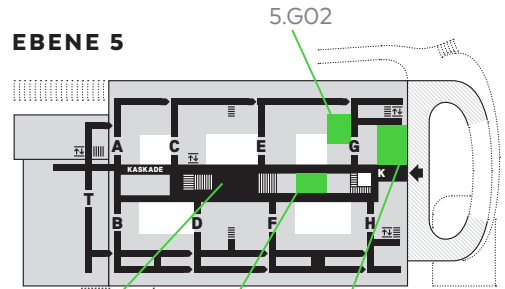
EBENE 3



Eingangshalle

Nordraum
Eingang via Museum
für Gestaltung

EBENE 5



Kaskadenhalle
5.K500

Galerie 2
5.K09

Kunstraum
5.K12

5.G02

ZHDK HIGHLIGHTS 2017 __ ALS KURATION

Speziell, bemerkenswert, herausragend, aussergewöhnlich, gut und ausgewählte studentische Arbeiten des zurückliegenden Studienjahres innerhalb der ZHdK über den Stellenwert der Künste und des Design.

Qualität an sich gibt es nicht. Dennoch gibt es einen Qualitätsdiskurs in den Handlungen der Wissens- und Kulturproduktion, die abhängig sind von den Positionen. Besonders im Kontext von Auszeichnung und Exzellenz in einem institutionalisierten Raum. Wir, das Kuratorium, haben früh die Entwürfe dieser Herausforderungen der Aufgabe zum Ausgangspunkt zu machen. Durch Dozierende und Mitarbeitende, das Interesse des Kuratoriums.

Anwesenheit und Abwesenheit, Teilhabe und Isolation, Distinktion und Inklusion war überraschend und überraschend gross. Wir haben daraus nicht nur Präsentationen und Aufführungen gewählt, die mit den gesellschaftlichen Ausschlüssen operieren und auch deshalb die Grenzen der Disziplin.

ZHdK Highlights 2017: ein Diskurs um Grenzziehungen innerhalb der Disziplin.

Hannah Horst, Jochen Kiefer, Bea Schlingelhoff
Kuratorium ZHdK Highlights 2017

und überraschend: «ZHdK Highlights 2017_All_over_Toni» zeigt
ihres – für die grössere Öffentlichkeit, aber auch um den Diskurs
ngns in der und für die Gesellschaft voranzubringen.

Diskurs: es gibt gesellschaftliche, ästhetische und politische Ver-
d von ihren geographischen und biographischen Standorten und
anz finden diese Dichotomien einen konkret definierten und
tscheidung getroffen, genau diese Ansprüche und Widersprüche,
chen, – und haben in der internen Anfrage nach Nominationen
s an Vorgängen von Ein- und Ausschlüssen selbst kommuniziert.

n und Diskretion; die Resonanz in Bezug auf dieses Themenfeld
t ausschliesslich, aber gerne künstlerische Arbeiten und Design,
tlichen, ästhetischen und politischen Mechanismen von Ein- und
nen hintergehen, befragen – und öffnen.

der Institution und der Gesellschaft.

KONZERTE
PRÄSENTATIONEN
AUFFÜHRUNGEN
INTERVENTIONEN

ZHDK
HIGH
LIGHTS

ALL_OVER_TONI_!

KONZERTE PRÄSENTATIONEN AUFFÜHRUNGEN INTERVENTIONEN

2. SEPTEMBER

SAMSTAG

18.00 Kaskadenhalle

Vernissage

7. SEPTEMBER

DONNERSTAG

12.00 – 20.00 Infodesk, Eingangshalle

Performance

Metaphorai

Teleportation & Transformation Services

Eirini Sourgiadaki

MA Transdisziplinarität

12. SEPTEMBER

DIENSTAG

12.00 Kaskadenhalle Doppelaufführung Tanz

w r o n g

Choreographie: Adrijana Danchevska

Musik: VERKA

Assistenz: Denise Lampart, Mark Wuest

Ton: Goran Risteovski

Kostüme: Berend Voorhaar and Sabrina Zyla,

Karisma-Costumes

Tänzerinnen: Stella Covi, Irene D'Agostino,

Justine Delafontaine, Angela Guaccio, Marine

Henry, Miriam Kaya, Celina Speck, Jasmin Sisti

BA Contemporary Dance

Mouse Chapter

Choreographie: Emanuele Soavi

Musik: Microon II by Dina Washington, 48Nord

by Shirley Bassey

Assistenz: Kevin Richmond

Kostüme: Berend Voorhaar, Sabrina Zyla,

Karisma-Costumes

Tänzer/innen: Renato Cinquegrana, Neil

Höhener, Andrea Landolfi, Francesco Moriello,

Luka Ostrez

BA Contemporary Dance

13. SEPTEMBER

MITTWOCH

12.00 Kaskadenhalle Tanz

The Castaways

Choreographie: Barak Marshall

Musik: Black Ox Orkestar, The Barry Sisters,

The Four Lads, Andalus Ensemble

Assistenz: Osnat Kelner, Denise Lampart

Kostüme: Berend Voorhaar, Sabrina Zyla,

Karisma-Costumes

Tänzer/innen: Elena Ballestracci, Renato

Cinquegrana, Stella Covi, Irene D'Agostino,

Justine Delafontaine, Angela Guaccio,

Marine Henry, Neil Höhener, Andrea Landolfi,

Antonio Moio, Francesco Moriello, Sara

Nicastro, Jasmin Sisti, Larissa Tritten

BA Contemporary Dance

14. SEPTEMBER

DONNERSTAG

12.00 – 20.00 Infodesk, Eingangshalle

Performance

Metaphorai

Teleportation & Transformation Services

Eirini Sourgiadaki

MA Transdisziplinarität

18. SEPTEMBER

MONTAG

18.00 Aktionsraum Schauspiel

Die Nibelungen

«Du bist Willkommen toter Bruder»

Yannik Böhmer, Leo Collin, Andreas Gaida,

Friederike Helmes, Timo Kählert, Sabrina

Tannen, Mariana Viera Miguel

Master Musik – Komposition, Master Theater –

Vertiefungen Regie, Schauspiel, Bühnenbild

19.00 Kammermusiksaal 2 Theater

Das Boot ist voll – welches Boot?

«es moderns Märli»

Melanie Jovanovski, Annabelle Sersch,

Lena Rohrer, Madlen Hallauer

BA Theater – Vertiefungen Dramaturgie,

Theaterpädagogik, Schauspiel, Szenographie

19. SEPTEMBER

DIENSTAG

18.00 Viaduktraum Theater

haensel&gretel adventure tour®

Mariella Königshofer, Robin Andermatt,

Vera Vanoni, Dominic Röthlisberger, Manuel

Kaufmann (extern)

BA Theater – Vertiefung Theaterpädagogik,

MA Komposition für Film, Theater und Medien

19.00 Konzertsaal 1 Stummfilm mit Live-Musik

Der alte Mann und das Meer

Janos Mijnsen (Bass und Synthesizers), Moritz

Widrig (Schlagzeug und Synthesizers), Silvan

Kuntz, (Baritongitarre), Samuel Kuntz (E-Gitar-

re), Julian Pollina (Sprecher), Andri Urfer (Ton)

BA Komposition Film Theater Musik

20. SEPTEMBER

MITTWOCH

10 – 17 Aktionsraum Workshop/Performance

War on Wealth. Performing Contradictions

Tine Milz, Gabriel Flückiger, Fabian Gutscher,

Peter Tränkle

MA Transdisziplinarität, MA Fine Arts,

MA Theater

18.00 – 22.00 Kino Film

Zu Gast bei Freunden Luisa Ricar / **Kinder von**

Babel Lena Mäder / **Les Heures Encre** Wendy

Pillonel / **Kinder der Nacht** Kim Allamand

BA und MA Film

19.00 Konzertsaal 1 Doppelkonzert

Chaosflöte

Melody Chua (Sensor-Augmented

Electroacoustic Flute)

MA Music Performance

.recalibrate

welcome to my white cube

Andri Schatz

BA Kunst und Medien

19.00 – 21.00 Konzertsaal 3 Performance

Time Sensitiv

Jan Vorisek

BA Kunst und Medien

21. SEPTEMBER

DONNERSTAG

10 – 12 Aktionsraum Workshop/Performance

14 – 19 Kaskadenhalle Abschlussperformance

War on Wealth

Performing Contradictions

Tine Milz, Gabriel Flückiger, Fabian Gutscher,

Peter Tränkle

MA Transdisziplinarität, MA Fine Arts,

MA Theater

12.00 – 20.00 Infodesk, Eingangshalle

Performance

Metaphorai

Teleportation & Transformation Services

Eirini Sourgiadaki

MA Transdisziplinarität

19.00 Konzertsaal 1 Doppelkonzert/Klassik

Duo Gesang und Klavier

Madeleine Merz (Mezzosopran),
Paulina Maślanka (Klavier)

MA Music Performance, CAS Lied

GLITCH II - FRAGMENTED HARMONY

Toni-Sax-Quartett: Valentine Michaud, Charles
Ng, Amit Dubester, Joan Jordi

MA Music Performance

20.00 Konzertsaal 1 Konzert/Klassik

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975): Klavierquintett g-moll, op. 57

NN (Violine 1), Cosima Elfriede Bodien (Violine
2), Andrii Tsygankov (Viola), Paul Heyman (Vio-
loncello), Richard Octaviano Kogima (Klavier)

MA Music Performance

22. SEPTEMBER

FREITAG

21.00 Musikklub Mehrspur Doppelkonzert/Jazz

MENSCHENSTOFF

SCHÖPFERFANTASIEN

Florian Kolb (Schlagzeug, Perkussion),
Hyazintha Andrej (Gesang), Rahel Schweizer
(Harfe), Robert Meyer (Electronics)

MA Jazz

HEXAGON

Vojko Huter (Gitarre) mit Nicola Habegger
(Trompete), Jonathan Salvi (Vibraphon),
Philipp Eden (Klavier), Raphael Walser (Bass),
Paul Amereller (Schlagzeug)

MA Jazz/Pop

23. SEPTEMBER

SAMSTAG

19.00 Konzertsaal 1 Konzert

«Klassik jetzt? Na klar!»

ein Social Media Konzert

Isabel Gehweiler (Cello), Aljaz Cvirn (Gitarre)

MA Musikpädagogik Instrumental/Vokal

20.00 Konzertsaal 3 Konzert/Klassik

Tongues of Fire

The World of Christos Hatzis

Fabian Ziegler, Thomas Trachsel (Musikalische
Leitung), Amateurmusiker

BA Instrumental klassisch / Schlagzeug

21.00 Musikklub Mehrspur Doppelkonzert/Pop

tanya barany

a neon brain and a black lit heart

Tanja Zimmermann (Gitarre, Gesang) mit NN
(Keyboards), Florian Sommer (Gitarre), Vanja
Vukelic (Bass), Aaron Forster (Schlagzeug)

MA Pop

Ikan Hyu

ELASTIC PLASTIC POWER POP

Hannah Bissegger, Anisa Djojoatmodjo

MA Pop

VERMITTLUNGS- PROGRAMM

16./19./23. SEPTEMBER

12.00 – 20.00 Kaskadenhalle

Take A Map And Get Lost

Nadja Aebi, Seline Fülischer, Marion Malin

MA Art Education – Curatorial Studies

20./21. SEPTEMBER

12.00 – 14.00 Kaskadenhalle

Die Highlights-Ausstellung im Gespräch

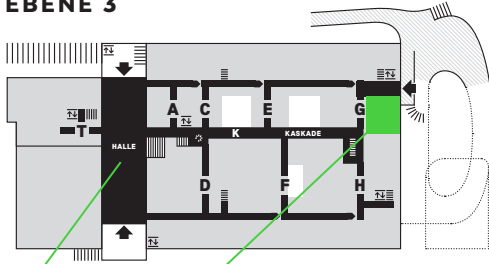
Rhea Hächler, Judith Winterhager,

Mara von Zitzewitz

MA Art Education – Curatorial Studies

EBENEN- PLÄNE

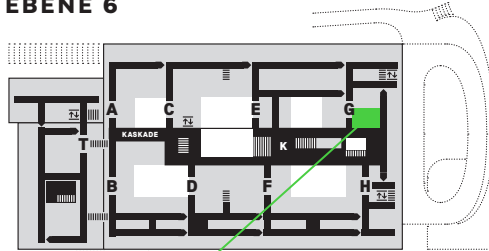
EBENE 3



Eingangshalle

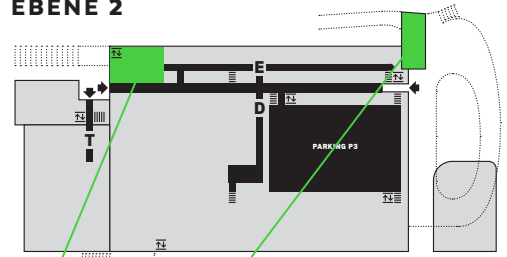
Kino
3.G02

EBENE 6



Kammermusiksaal 2
6.K15

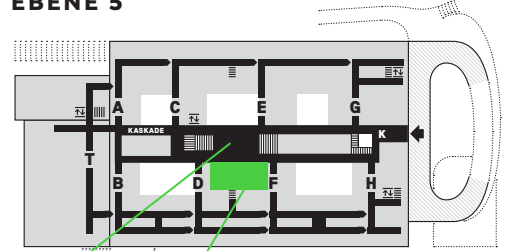
EBENE 2



Viaduktraum
2.A05

Musikklub Mehrspur
Förlibuckstrasse 109

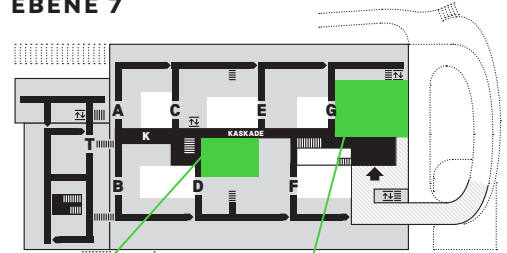
EBENE 5



Kaskadenhalle
5.K500

Aktionsraum
5.K06

EBENE 7



Konzertsaal 1
7.K05

Konzertsaal 3 (Grosser Konzertsaal)
7.K12

ALL_OVER_TONI_!

IMPRESSUM

Redaktion: Hannah Horst, Jochen Kiefer, Bea Schlingelhoff, Stefan Kreysler, Andrea Roca, Basil Rogger | Gestaltung: Andrea Mettler | Druck: Engelberger Druck AG, Stans

© 2017 ZHdK