

Musikfest Zürich West

Das Musikfest Zürich West präsentiert in seiner 5. Ausgabe eine breite Palette der Musik, welche im Kreis 5 studiert, aufgeführt und gelebt wird. Die Johanneskirche ist ein Ort der Begegnung, welcher sich offen zeigt für die unterschiedlichsten Formen von Kunst. Die Kooperation mit der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) ist prägend für diesen Austausch und soll während einer Woche gefeiert werden.

In aussergewöhnlichen Konzertprogrammen und Gottesdiensten können Sie Musiker der Johanneskirche und eingeladene Gäste hören. Unter dem Motto Raum³ wird die Johanneskirche auf mehrdimensionale Art und Weise bespielt. Dazu gehören szenische und choreographische Produktion, aber auch Musik, die mit der Akustik und den räumlichen Distanzen spielt. Dabei erklingt die ganze Bandbreite von Vokalmusik über Orgelimprovisation bis hin zu Saxophonklängen. Von Montag bis Freitag findet zudem jeweils um 12.21 Uhr ein rund 25-minütiges Lunchtime-Konzert statt. Diese Konzerte werden von Studierenden verschiedener Abteilungen der ZHdK gestaltet. Im Anschluss daran verwöhnen wir Sie für CHF 10.– mit einem kleinen Menu, inklusive einem Kaltgetränk und Kaffee.

Feiern Sie mit uns!

Kontakt

Marco Amherd
Kantor Johanneskirche
marco.amherd@reformiert-zuerich.ch

Johanneskirche Zürich
Limmatstrasse 114
8005 Zürich

Tram 4, 13, 17, Bus 32
bis Limmatplatz

Mehr Informationen über das Programm:
www.kirche-industrie.ch

reformierte
kirche zürich
musik.kunst.johanneskirche!



Musikfest Zürich West – Raum³

25. Oktober – 2. November 2019

Johanneskirche Zürich (beim Limmatplatz)

Freitag, 25. Oktober

19.30 Uhr: Chorkonzert „Nachtschattengewächse“

Schweizer Vokalconsort;

Marco Amherd, Leitung

Das Schweizer Vokalconsort erzählt in seinem Konzert Geschichten über die Nacht und setzt dabei einen Schwerpunkt auf Kompositionen aus der Schweiz von Schürch, Rütli und Diethelm. Diese Nachtbilder werden mit klangvollen Werken von Rautavaara, Schumann und Britten kombiniert.

Eintritt: 30 CHF / 10 CHF

www.schweizervokalconsort.ch

Sonntag, 27. Oktober

10.00 Uhr: Gottesdienst mit Sonntagschor

Marco Amherd, Leitung; Pfrn. Brigitte Becker, Liturgie

Wer schon lange wieder mal aus voller Kehle singen wollte, ist zum gemeinsamen Einsingen und Proben der Lieder um 9.00 Uhr eingeladen.

17.00 Uhr: Konzert CAIRNS

SIBJA Sax Quartet & Emmanuel Michaud, szenische Performance

CAIRNS ist eine Reise durch Raum und Zeit.

CAIRNS ist eine Erzählung.

CAIRNS ist eine Geschichte über Architekten.

CAIRNS handelt vom Erbauen und Errichten.

CAIRNS ist Babel.

Die 50-minütige Performance setzt sich zusammen aus Werken der Minimal Music der Komponisten Philip Glass, Steve Reich, Joan Jordi Oliver Arcos und improvisierten Sequenzen. Die musikalische wie auch die visuelle Komponente arbeitet mit einem reduzierten Ausgangsmaterial, das sich fortwährend verändert und den klanglichen und szenischen Raum ausgestaltet. Die Klangfarben der vier verschiedenen Saxofone werden so zu einem einzigen Klang, der Bühne und Publikum einnimmt.

Montag, 28. Oktober

12.21 Uhr: Lunchkonzert „Neue Töne“

Werke von Poulenc, Leclair und Cockcroft

Faustina Szudra & Gemma Galeano, Saxophon

19.30 Uhr: Schuberts Winterreise – „barfuss, im Hemd, schwarzweiss“

Die Malerin Anne Cirkola liess sich von den Seelenlandschaften der Winterreise-Lieder inspirieren und schuf mit dem Tuschpinsel grafische Landschaften, die an japanische Zen-Malerei erinnern.

Die Altistin Ulrike Andersen wird im Raum dieser schwarzweiss-Grafiken barfuss im Hemd den Weg durch Schuberts Winterreise unternehmen, gemeinsam mit ihrem langjährigen Duo-Partner Hans Adolfsen. Ein Liederabend als musikalisch-grafisches Erlebnis.

Dienstag, 29. Oktober

12.21 Uhr: Lunchkonzert „Geschlagen“

Werke von Chick Corea, Dorman und Psathas

Fabian Ziegler, Marimbaphon

Akvile Sileikaite, Klavier

18.30 Uhr: Chorvesper: „aufstehen und gehen“

Chor-Vesper mit Werken von Mozart, Kreuels, Schütz u. a.

Kantorei der ZHdK; Beat Schäfer, Leitung

Pfrn. Brigitte Becker, Liturgie

Mittwoch, 30. Oktober

12.21 Uhr: Lunchkonzert „Classic meets Jazz“

Claude Bolling: Sonata for two pianists no. 1

Elena Vartikian & Kateryna Tereshchenko,

Klavier

Fiona Cairns, Kontrabass

Manuel Ramirez Ramos, Schlagzeug

Donnerstag, 31. Oktober

12.21 Uhr: Lunchkonzert „Haydn!“

Joseph Haydn: Trio in e-Moll op. 57 Nr. 2

Anastasia Subrakova, Violine

Eliza Khanafina, Violoncello

Christophe Berruex, Klavier

19.30 Uhr: Konzert „Traumräume“

Andreas Neeser, Texte

Tobias Willi, Orgel- und Klavierimprovisation

Der Organist Tobias Willi und der Schriftsteller Andreas Neeser treten miteinander in einen Dialog, der klangliche und bildliche Traumwelten schafft. Ein improvisierendes künstlerisches Gespräch, das überraschende Räume öffnet und immer wieder die Farbe wechselt.

Freitag, 1. November

12.21 Uhr: Lunchkonzert „Arpeggio“

Jean Cras: Deux impromptus

Benjamin Britten: Suite for Harp

Marika Cecilia Riedl, Harfe

Samstag, 2. November

19.30 Uhr: Chorkonzert „Im Dunkeln“

Vokalensemble Zürich West;

Marco Amherd, Leitung

Das preisgekrönte Vokalensemble Zürich West singt in diesem Konzert Texte, welche den Zuhörer manchmal im Dunkeln tappen und erschauern lassen, sowie weitere Musik, die unter die Haut geht. Werke von Kodaly, Schnittke, Poulenc, Reger und Rautavaara