

Modulplan				
PreCollege Musik der ZHdK				
Profil	Komposition für Film, Theater und Medien (FTM)			
Vertiefung	Jazz/Pop			
Modul / Kurs				
	Unterrichtsform	Minuten pro Woche ¹	Lektionen pro Studienjahr	Unterrichtszeitpunkt
HAUPTBEREICH				
Hauptfach Komposition	EU	45		WT
Ergänzungsfach instrumental/vokal	EU	30		WT
Digital Audio Workstation	GU		10	WE
Dramaturgie und Analyse Film	GU		12	WE
Bandworkshop	GU		52	WE
Band Concerts	K			WT
Kultur- und Musikgeschichte	GU		14	WE
Musik der Gegenwart	GU		12	WE
Allgemeine Theorie KTT	GU		60	WE
Hören/Notieren KTT	GU		60	WE
Musiknotation Dorico KTT	GU		12	WE
PreCollege Jams	GU	240		WE
Musik und KI - neue Horizonte	GU		10	WE
Grundlagen Tontechnik	GU		2	WE
Hospitationen	GU		5	WT
Jazz Improvisation (nur bei Jazz)	GU		20	WE
WAHLBEREICH				
Auftrittskompetenz für Musiker:innen	GU		7	WE
Körperbewusstsein und Gesundheit	GU		6	WE
Übestrategien, Gesundheit und Bühnendisposition - Impulse aus der Musikphysiologie	GU		15	WE
Rhythmus & Bewegung	GU		24	WE
Dirigieren	GU		18	WE
Arrangement	GU		12	WE
Aufnahmetechnik/Producing	GU		12	WE
Computermusik - Klangexperimente mit Elektronik	GU		6	WE
Songwriting Pop	GU		21	WE
Videoproduktion rund um dein künstlerisches Profil	GU		6	WE
Improvisation	GU		8	WT
Bachelor-Chor	GU	90		WT
Stimme und Atmung	GU		4	WE
Erläuterungen zum Modulplan:				
EU = Einzelunterricht				
GU = Gruppenunterricht				
WE = Wochenende				
WT = Wochentag (MO - FR)				
K = Konzert				
¹ Kontaktzeit in Min. / Woche				
² Kontaktzeit in Lektionen / Studienjahr				