

## IDR-Grant 2026

**Das Institut für Designforschung (IDR) fördert Forschende und Promovierende des Departements Design mit einem projektgebundenen Beitrag.**

Im Rahmen des "Call for Proposals" können sich alle Angehörigen des Lehr- und Forschungspersonals (alle Levels), Assistierende sowie Promovierende des Departements Design mit einem Projektantrag bewerben. Insgesamt werden drei bis vier Projekte für Forschungsvorhaben aus allen sieben Fachrichtungen sowie aus den beiden Bereichen Designtheorie/Global Design und Design Science/Health Design gefördert. Die Bewertung und Auswahl der eingereichten Anträge erfolgt durch das F&E-Kollegium.

### **Folgende Vorhaben werden gefördert:**

- Ausarbeitung, Vorbereitung und Einreichung von Förderanträgen (SNF, Innosuisse, Stiftungen etc.), Durchführung und Veröffentlichung von Case Studies, forschungsbasierte Entwicklung und Evaluation von Prototypen, etc.
- Beiträge an: Forschungskonferenzen (Publikation, Präsentationen), Forschungs-Workshop-Serien, Forschungspublikationen, etc.

Angehörige des **Lehr- und Forschungspersonals** können für fachspezifische Projekte max. CHF 10'000 beantragen. Wenn mehrere Personen aus unterschiedlichen Bereichen zusammenarbeiten, können max. CHF 20 000 für fachrichtungs- und bereichsübergreifende Projekte beantragt werden.

**Promovierende** können nach Absprache mit der Betreuungsperson zur Unterstützung ihres PhD-Projekts bis zu CHF 3'000 beantragen.

Die Projektlaufzeit ist für den 1. September bis zum 31. Dezember 2026 vorgesehen.

### **Projekteingabe im zweistufigen Verfahren:**

**Vorauswahl:** Die Projektideen werden mit einem Abstract (max. 2.000 Zeichen) und allen wichtigen Details bis zum **26. Mai 2026** an die entsprechenden F&E-Beauftragten der Forschungseinheit gesendet. Diese entscheiden welche Gesuche ausgearbeitet und beim Institut für Designforschung eingereicht werden.

### **Ansprechpersonen des F&E-Kollegiums sind:**

- Caroline Feder a.i. – Cast / Audiovisual Media
- Lukas Franciszkiewicz – Industrial Design
- Prof. Dr. Karmen Franinović – Interaction Design
- Prof. Ulrich Götz – Game Design
- Prof. Niklaus Heeb – Knowledge Visualization
- Prof. Dr. Anna Lisa Martin-Niedecken – Leitung Institut für Designforschung (IDR)
- Prof. Dr. Sarah Owens – Visual Communication
- Prof. Dr. Sophia Prinz – Designtheorie und -geschichte
- Prof. Bitten Stetter – Trends & Identity

**Finale Einreichung:** Ausgearbeitete Gesuche bis zum **26. Juni um 12.00 Uhr** via E-Mail an [jasmin.huber@zhdk.ch](mailto:jasmin.huber@zhdk.ch) einreichen.

**Für die Eingabe wird benötigt:**

- Antragsformular mit Projektbeschreibung (Template erhältlich über F&E-Beauftragte)
- Lebenslauf mit speziellem Fokus auf Forschungsaktivitäten und -erfahrungen

**Weitere Bestimmungen:**

- Die physische und aktive Teilnahme am Abschlusskolloquium (KW 02/03 2027) ist verpflichtend.
- Die Resultate werden in einer Abschlussdokumentation/-reflektion festgehalten (Projekteintrag in der Forschungsdatenbank FDB) und sind fristgerecht einzureichen.

**Timeline:**

- **26. Mai 2026:** Abstract (max. 2'000 Zeichen) zur **Vorauswahl** an die F&E-Beauftragten
- **26. Juni 2026, 12:00 Uhr:** **Einsendeschluss definitiver Anträge** an [jasmin.huber@zhdk.ch](mailto:jasmin.huber@zhdk.ch)
- KW 30: Versand Zu- bzw. Absagen
- 1. September 2026: Projektstart
- 31. Dezember 2026: Projektende
- KW 02/03 2027: Abschlusskolloquium

**Kontakt:**

Jasmin Huber, Assistentin Institute for Design Research (IDR): [jasmin.huber@zhdk.ch](mailto:jasmin.huber@zhdk.ch)