

z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste
Zurich University of the Arts

Diplome

WHATEVER SHADOWS

4.6. | 18.30 UHR

6.6. | 16.00 UHR

THEATER DER KÜNSTE



WHATEVER SHADOWS DO

**WELCOME TO OUR FANTASTICAL WORLD WHERE IT'S
ALL ABOUT PLEASURE, FUN - AND KNITTING!
YET BENEATH THE SURFACE LINGERS A HORROR:
A SUPPRESSED ENTITY GROWING STRONGER.
A WITTY JOKER TAKES US THROUGH
THIS SURREAL RIDE, SEEMINGLY UNDER
CONTROL OF THE STORY.**

Ich erinnere mich...Ich weiss, dass eigentlich alles gut ist.

Aber es kommt immer wieder. Auch wenn alles gut ist.

Vor allem wenn alles gut ist.

- Charlie

I got answers to the questions

That you never thought you'd

pose. What you're about to

see will change your life.

- Joker

Alles an unserem Körper ist nach vorne
ausgerichtet. Unser Gesicht ist nach vorne
ausgerichtet, sowie auch unsere Füße, unsere Knie,
unsere Brust und unsere Genitalien. Der Mensch hat
keine Alternative, als sich vorwärtszubewegen

- Luca

A WILD MIX OF DANCE, THEATRE AND WEIRD OPERA.

4.6.2026 18.30 UHR

6.6.2026 16.00 UHR

THEATER DER KÜNSTE, BÜHNE A, GESSNERALLEE 13, ZÜRICH

This piece is in English and German.

From and with: Ann Mayer, Lovina Koenig, Livia Wüest, Antonia Exter, Virginia Guzmán
Ellacuría, Florian Leisegang, Jane Gotsmann

Directing:

Choreography and Co-Directing:

Set Design and Lighting:

Text:

Costume Design:

Costume Assistance:

Stage Assistance:

Choreographic Support:

Sound Composition:

Sound Design & Composition:

Dramaturgical Support:

Production Assistance:

Piano:

Concept:

Clara Caroline Siewering

Lovina Maja Koenig

Stavros Balis

Ann Mayer, Clara Caroline Siewering

Wiete Sommer

Claudia Lou Roth, Anastasia Alamanou

Anastasia Alamanou, Ania Porucznik

Andres Esteban

Leonardo Cavalli

Marc Alberisio, Max Keller

Heike Götze

Ania Porucznik, Anastasia Alamanou

Anastasia Alamanou

Lovina Maja Koenig, Stavros Balis,

Ann Mayer, Clara Caroline Siewering

Our special thanks go to GOMOS AG for providing material for the stage.