Zürcher Hochschule der Künste
Zurich University of the Arts

«Sichtpunkte Nachhaltigkeit – Perspektiven der Künste und des Designs»

Diese Führung anlässlich der Diplomausstellung 2023 nimmt Besucher:innen mit auf eine Reise entlang eines holistisch-systemischen Verständnisses der Nachhaltigkeit. Sie zeigt, welche Aspekte der nachhaltigen Entwicklung Studierende der ZHdK thematisieren und welche Visionen für eine nachhaltige Transformation dadurch entstanden sind.
Im Rahmen eines Calls wurden rund 30 Diplomarbeiten eingereicht. Hier werden alle relevanten Werke aufgeführt und die Exponate der Führung sind speziell markiert.

Eine Initiative von
re-source | Sustainability in the Arts

Ebene 3

Eingangshalle

Annatina Huwiler, MA
z'BERG – eine audiovisuelle Installation

3.T06 Nordraum

Agnes Eklund, BA
Obru – Nisthilfen an Betonbrücken

Narada Zürrer & Thibaut Wenger, BA
NOINEU – Rennen, ohne Spuren zu hinterlassen

Meret Jans, BA
Nachhaltig (vor) Moskitos schützen

3. Lichthof

Alisha Dutt Islam, MA
Common Ground

2.A05 Viaduktraum

Linda Steck, BA
The Real Heidi – Bittersüsse trans Identität im Alter

3.G02 Kino

Tobias Luchsinger, MA
Der Wert der Dinge
- Screening:
21.6. 6pm mit Moderation

Pascal Kohler, BA
Wo die wilden Bienen wohnen
- Screening:
21.6. 8pm / 22.6. 6pm

Ebene 5

Kaskadenhalle

Laura Weber, BA
Dünns Iis

5. Gang

Carla Opetnik, BA
W wie Wiederverwenden

Ebene 6

6. Gang

Elena Kaeser, BA
Bergdrama

Anna Cogliatti, BA
Jägerin der Nacht – Das Jagdverhalten der Waldohreule

Simone Stolz, BA
Grund genug – Fremdplatzierte Heimkinder in der Schweiz

Leana Wirth, BA
Aber ich lebe hier.

Julia Trüb, BA
2,8 Erden

Tim Brülhart, BA
Grau wird Grün

Giovanna Frei, BA
Welche Schnecke bist du heute?

6.K02

Ana Hofmann, MA
Hyperzone

Ebene 7

7. Konzertfoyer

Maher Akraa, MA
Dialogue Design

7.K10

Luca Süss, BA
specific armour for protective solitude

7.C13

Pascal Weidmann, BA
MnZnCuAg (Mikropartikel)

7.F03

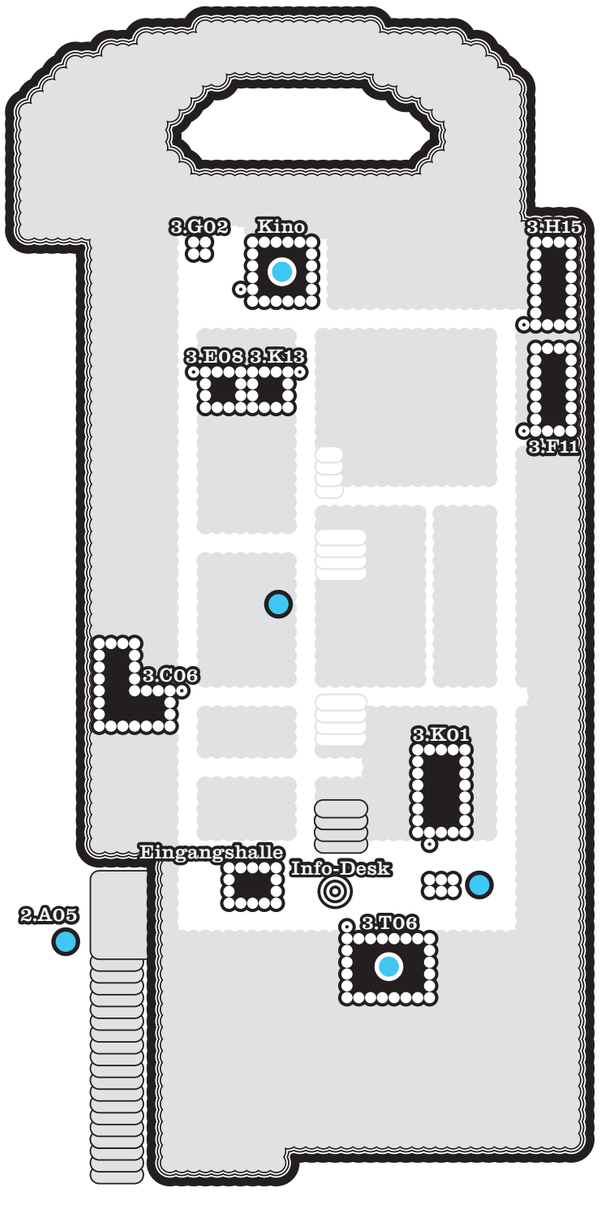
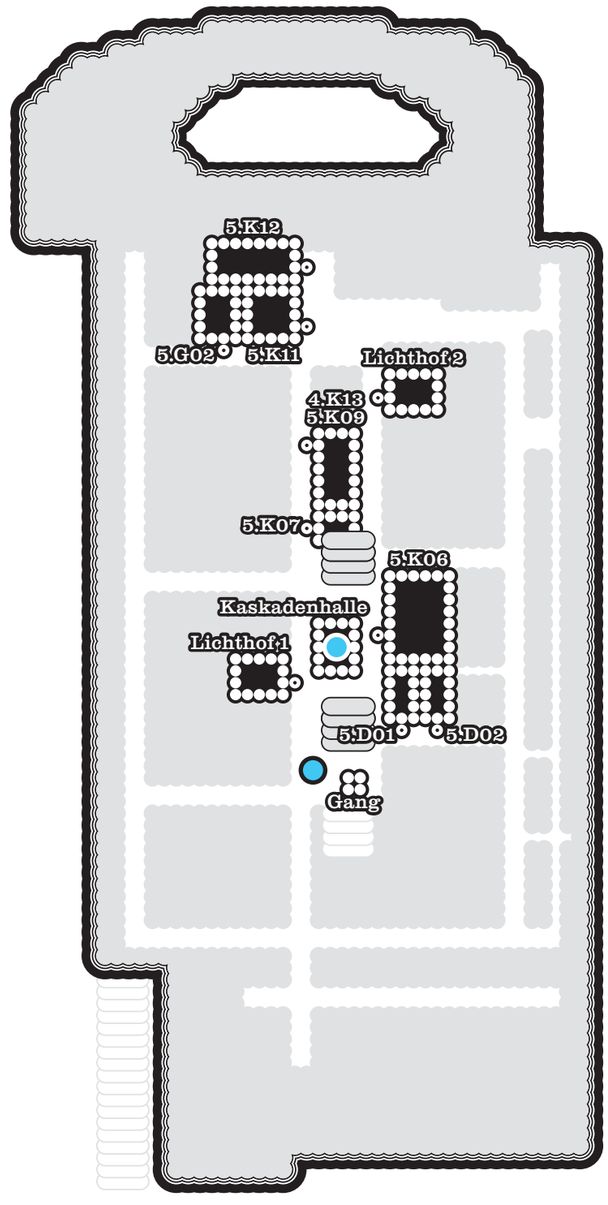
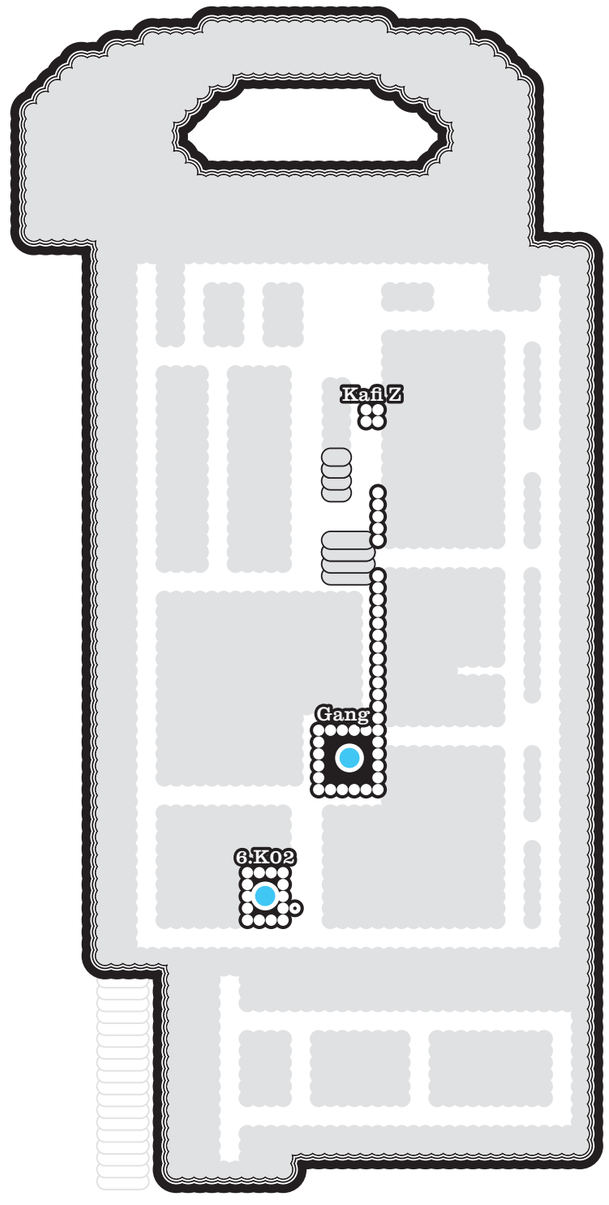
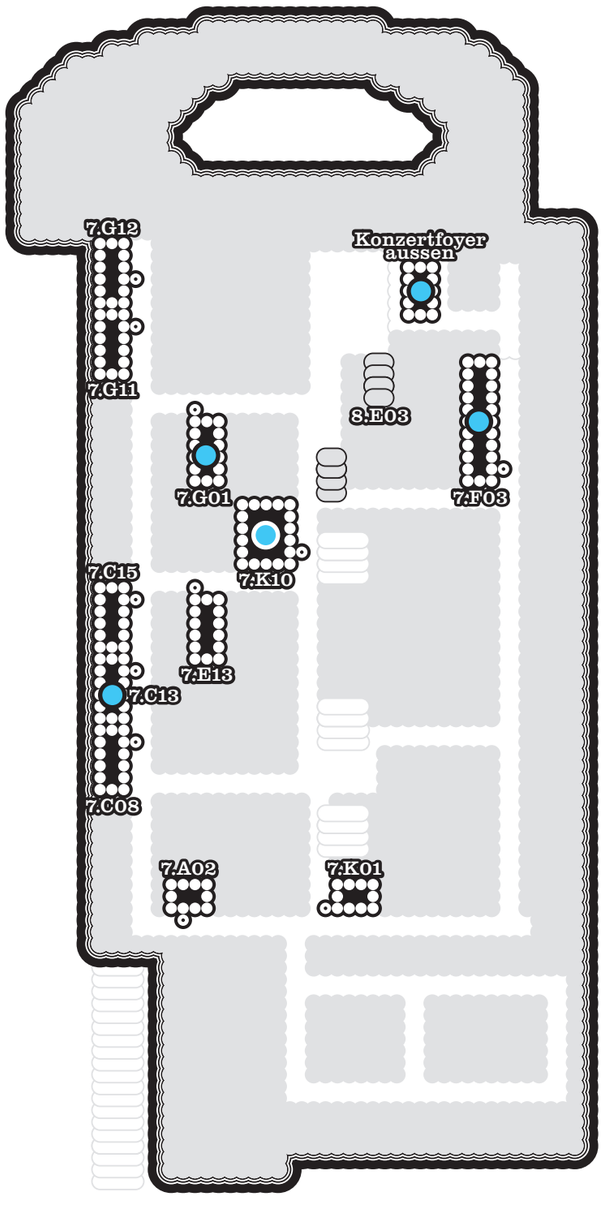
Julius Spengler, MA
The Image of Tomatoes

7.C01 Curateria

Stefanie Ehrler, MA
Wohnen und Sein – Lebensgeschichten von Frauen

Annatina Nay, MA
«Da müssen wir etwas tun!» Ein Porträt über das Leben der Hildegard Tönz

Yema Salzmann, MA
Reworlding: Kuratorische Strategien für eine sympoietische Welt

Caroline Glock, MA
Stell dir vor … ein Fluss hat Rechte. Analyse dreier Ausstellungen zu Natur und Umwelt.

Gianna Rovere, MA
Die Brüste der Elefantin.