

Projekte IFCAR – Frühe Bilder

Dieter Maurer; Stand 170402

Publikationen

Dieter Maurer (2017): Gezeichnet – Zeichnend. In: Zeichnend, Heft 10, Verband der Lehrerinnen und Lehrer für Bildnerisches Gestalten Schweiz, S. 210-221.

Dieter Maurer (2016): In picture genesis, the abstract precedes and enables depiction and coding: Some arguments and speculations based on the investigation of early pictures in ontogeny. *Expression*, 13, 33–41.

(Extended materials are given online: <http://www.early-pictures.ch/expression/>; Download 2017-03-19)

Dieter Maurer (2016): Frühe Bilder in der Ontogenese – Auf dem Weg zu einer Klärung aus phänomenologischer und dokumentarischer Sicht. *Sozialer Sinn*, 17(2), 263–287.

(Ausführliche Bildillustrationen sind zusätzlich online zugänglich:
<http://www.early-pictures.ch/illustration-2017/>; Download 2017-03-19)

Dieter Maurer: Preliminaries – Early pictures in ontogeny. In: Carel van Schaik, *Art – an evolutionary approach* (exhibition catalogue). Museum of Anthropology, Department of Anthropology, University of Zurich, April 2016, pp. 30–33.

Dieter Maurer (Ed., 2014): *Early Human Figure Drawing in Ontogeny – Cross-Contextual Aspects*. Online in Internet: www.early-pictures.ch/porte2 (Download 2017-03-19).

Dieter Maurer, Claudia Riboni (2013): *Wie die Bilder zu den Häusern finden und das Haus ins Bild kommt*. How pictures find houses and the house comes into the picture. Zürich, Edition Patrick Frey (d/e).

Dieter Maurer, Xenia Guhl, Nicole Schwarz, Regula Stettler, Claudia Riboni (2013): *Wie Bilder «entstehen»*. Band 4: Prozess und Produkt. Bern, Peter Lang.

Dieter Maurer (2013): *Early Pictures in Ontogeny and Phylogeny – Preliminaries to a Comparison*. In Klaus Sachs-Hombach, Jörg R.J. Schirra (Eds.), *Origins of Pictures*, Cologne, Halem 2013, 353–377.

Dieter Maurer (2013): *Frühe Entwicklung von Zeichnung und Malerei – Eine Reexamination*. In Frank Schulz, Ines Seumel (Hg.), *U20 – Kindheit, Jugend, Bildsprache*, München, kopaed, 2013, S. 58–73.

Dieter Maurer, Xenia Guhl, Nicole Schwarz, Regula Stettler, Claudia Riboni (2012): *Early Pictures in Ontogeny – Process and Product* (Englische Version). Part 1: Text. Part 2: Video Archive. Online in Internet: www.early-pictures.ch/process/en (Download 2017-03-19).

Dieter Maurer (2012): *Frühe Bilder in Onto- und Phylogenese. Überlegungen im Vorfeld eines Vergleichs*. In: *Idee Entwurf Entscheiden*, Heft 05, Verband der Lehrerinnen und Lehrer für Bildnerisches Gestalten Schweiz, S. 95-117.

Dieter Maurer, Claudia Riboni (2010): *Bild und Bildgenese*. In: Dieter Maurer, Claudia Riboni (Hrsg.), *Bild und Bildgenese*, Bern, Lang, S. 15–34.

Dieter Maurer (2010): *Syntactics?* In: Dieter Maurer, Claudia Riboni (Hrsg.), *Bild und Bildgenese*, Bern, Lang, S. 225–290.

Dieter Maurer und Claudia Riboni (2010): *Wie Bilder «entstehen»*.

Band 1: Eigenschaften und Entwicklung.

Band 2: Bildarchiv Europa und Materialien.

Band 3: Beschreibende Methode.

Zürich, Verlag Pestalozzianum.

Dieter Maurer (2010): Bildbedingungen? Bildgeschichte! In: Bildmerkmale, Heft 03, Verband der Schweizer Lehrerinnen und Lehrer für Bildnerische Gestaltung, 2010, S. 75-90.

Dieter Maurer, André Vladimir Heiz (2009): Was Bilder finden - Space in space out. Biel, Edition Schüss (d/e).

Dieter Maurer, Claudia Riboni, Birute Gujer (2009): Frühe Bilder in der Ontogenese – Early Pictures in Ontogeny. Image, 9 (1), 2009, 2-21, (d/e).

Dieter Maurer, Claudia Riboni, Birute Gujer (2009): Bildgenese und Bildbegriff – Picture Genesis and Picture Concept. Image, 9 (1), 2009, 22-39, (d/e).

Dieter Maurer und Claudia Riboni (2008): Bild und Bildgenese – Zur Untersuchung früher graphischer Äusserungen. In: Am Anfang das Bild, Heft 01, Verband der Schweizer Lehrerinnen und Lehrer für Bildnerische Gestaltung, 2008, S. 75-90.

Dieter Maurer (2003): Wie Bilder entstehen. "31", No. 2, 2003, S. 75 – 79.

Ausstellung

Dieter Maurer, Early Pictures in Ontogeny. Contribution to the exhibition Art – an evolutionary approach. Museum of Anthropology, Department of Anthropology, University of Zurich, 29 April 2016 – 30 April 2017.

Bild- und Filmarchive

Dieter Maurer and Benjamin Egger (2016): Inherent Crossing – Manifestations of Chimpanzees of the Walter Zoo Gossau, Acting with Utensils and Colour on Paper. www.early-pictures.ch/primates/ic (Download 2017-03-19)

Dieter Maurer, Xenia Guhl, Nicole Schwarz, Regula Stettler, Claudia Riboni (2011/2013): Wie Bilder «entstehen» – Prozess und Produkt. Teil 2: Filmarchiv. Online in Internet: www.early-pictures.ch/process (Download 2017-03-19).

Dieter Maurer, Claudia Riboni, Birute Gujer (2012): Wie Bilder «entstehen» – Produkt und Kode. Bildarchiv. Online in Internet: www.early-pictures.ch/as (Download 2017-03-19).

Gilles Porte, Dieter Maurer, Birute Gujer (2012): Portrait – Selfportrait. Digital Edition of the Picture Archive of Gilles Porte. Part 1: Text. Part 2: Picture Archive. Part 3: Commentary of Gilles Porte. Online in Internet: www.early-pictures.ch/porte1

Dieter Maurer und Claudia Riboni (2007/2010): Wie Bilder «entstehen» – Morphologie Europa. Bildarchiv. Online in Internet: www.early-pictures.ch/eu (Download 2017-03-19).

Kellogg Rhoda Kellogg (1967/2007): Rhoda Kellogg Child Art Collection. Digital Reedition by Dieter Maurer, Claudia Riboni, Karin Wälchli, Birute Gujer. Online in Internet: www.early-pictures.ch/kellogg (Download 2017-03-19).

Kongressbeiträge / andere Kurzbeiträge / Lectures

Dieter Maurer: Frühe Bilder. Long Nights of the Zurich Museums, Museum of Anthropology, University of Zurich, 3 September 2016.

Dieter Maurer: Frühe Bilder – Über den Satz "Bilder haben eine Genese". Department of Anthropology, University of Zurich, 28 April 2016.

Dieter Maurer: Von den Bildern her – Tier und Mensch, Mensch als Tier. Summer Academy "Ästhetische Kulturen" of the Zurich University of the Arts, 6 September 2016.

Dieter Maurer (2012): Frühe Entwicklung von Zeichnung und Malerei – Stand der Kenntnisse, offene Fragen, Bedeutung für die frühkindliche ästhetische Produktion. 4. Kunstsymposium "U20" – Kindheit, Jugend, Bildsprache. Leipzig, 30.1 März - 1. April 2012.

Dieter Maurer (2011): Early Pictures in Ontogeny and Phylogeny – Preliminaries to a Comparison. Origins of Pictures - Anthropological Discourses in Image Science, International conference of the Society for Interdisciplinary Image Science (GiB), Chemnitz, 30 March - 1 April 2011.

Dieter Maurer und Claudia Riboni (2008): Frühe Bilder in der Ontogenese. In Krüger, R. (Hrsg.), Das Konkrete als Zeichen, Internationaler Kongress der Deutschen Gesellschaft für Semiotik, Stuttgart 2008, 174 (Abstract).

Benjamin Egger, Dieter Maurer, Carel van Schaik: Inherent Crossing – Project description. Forschungskolloquium „What the hell do you do?“, Institute for Contemporary Art Research IFCAR, Zurich University of the Arts, 16. December 2015.

Dieter Maurer und Claudia Riboni: Bildgenese und Bildbegriff (2008). In Krüger, R. (Hrsg.), Das Konkrete als Zeichen, Internationaler Kongress der Deutschen Gesellschaft für Semiotik, Stuttgart 2008, 174 (Abstract).

Dieter Maurer, Claudia Riboni, Birute Gujer, Jürgen Ragaller, Ursula Vogel (2007): Early Graphic Expressions – Project Information. 2nd International Conference Art in Early Childhood, 5-8 February 2007, University of New England, Armidale, Australia, Delegates' Satchel Insert.

Dieter Maurer und Claudia Riboni (2007): Die Entwicklung des Zeichnens. In 4bis8, No. 4, 2007, 4/5 (Bildbeitrag).

Dieter Maurer, Claudia Riboni, Birute Gujer, Jürgen Ragaller, Ursula Vogel (2006): Early Graphic Expressions – Project Information. Proceedings of The Problems of Efficient Artistic Education, International Scientific Conference, Vilnius Pedagogical University, Lithuania, 30 November – 1 December 2006, p. 9 (Abstract).

Dieter Maurer, Claudia Riboni, Birute Gujer, K. Kaluinatė (2006): Early Graphic Expressions – Knowledge Transfer West-East / East-West. Proceedings of The Problems of Efficient Artistic Education, International Scientific Conference, Vilnius Pedagogical University, Lithuania, 30 November – 1 December 2006, p. 55-58.

Dieter Maurer, Claudia Riboni, Birute Gujer, Jürgen Ragaller, Ursula Vogel (2006): Early Graphic Expressions – Project Information. 2. Jahrestagung der Vereinigung der Kunsthochschulen der Schweiz KFH, 1. Dezember 2006, Hochschule der Künste Bern HKB, Schweiz, Poster Session.

„Développement du langage esthétique chez l'enfant et l'adolescent“. In: Jahresbericht 1999 der Nationalen Schweizerischen UNESCO-Kommission, Patronages de L'UNESCO, S. 105.

Lehre

Dieter Maurer: Bild und Bildgenese, Teil 1 – Entwicklung von Zeichnung und Malerei in Bildern von Kindern. Seminar, jährlich (2 Blockwochen für zwei Klassen, Zürcher Hochschule der Künste, BAE).

Dieter Maurer: Bild und Bildgenese, Teil 2 – Entwicklung von Zeichnung und Malerei in Bildern von Jugendlichen. Seminar, jährlich (1 Blockwoche, Zürcher Hochschule der Künste, MAE).

Early Pictures in Ontogeny. Contribution to the exhibition *Art – an evolutionary approach*. Museum of Anthropology, Department of Anthropology, University of Zurich, 29 April 2016 – 30 April 2017.