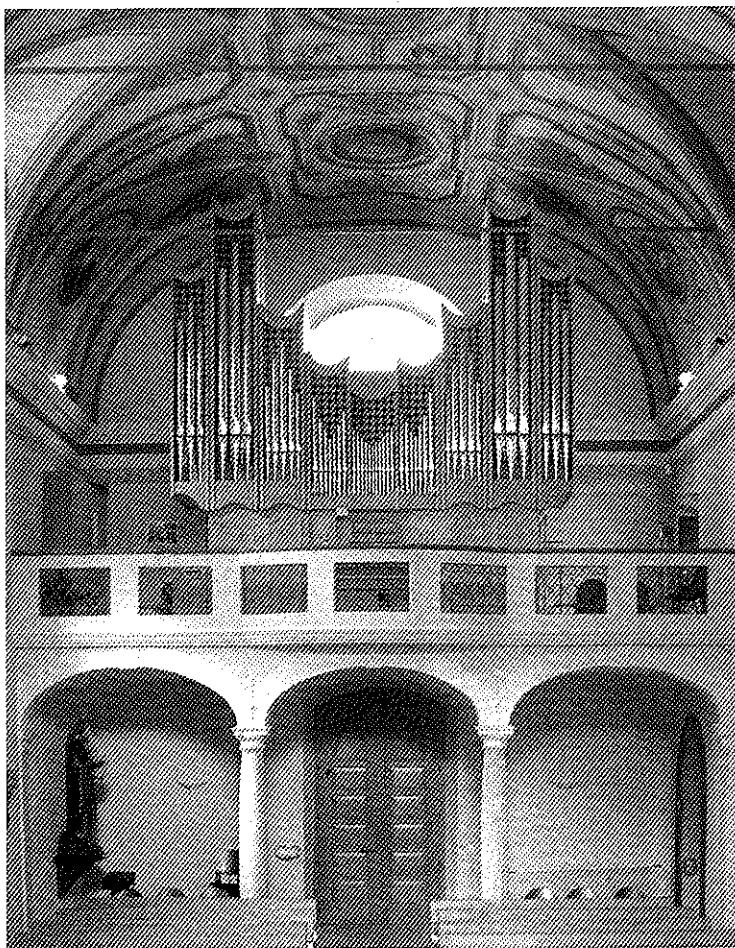


**Associazione Ticinese degli Organisti
ATO**



Bollettino n° 18 – Dicembre 2011

Symposium “Orgel 2011” di Zurigo

Qualche centinaio di organisti, organari, esperti d’organo, religiosi e persone interessate all’organo sono convenuti a Zurigo dall’intera Europa per partecipare al Simposio internazionale “Orgel 2011” di Zurigo durato quattro giorni (dall’8 all’11 settembre).

Numerose relazioni, discussioni, dibattiti e concerti come pure celebrazioni liturgiche hanno offerto un programma pregevole e variato sullo strumento.

Temi focali sono stati: conferenze per incentivare bambini e giovani, a cui sono state presentate prospettive per il futuro e progetti con sbocchi (tra i quali la Orgelakademie Stade). Bambini e giovani hanno avuto più possibilità di avvicinarsi all’organo (passeggiata organistica, lezione gratuita, costruzione di una canna da sé, concerti per bambini, ecc.).

Sono stati presentati dei “Rapporti sull’attualità e sul futuro dell’organo” in cui sono state presentate in sunto la situazione e le prospettive di quasi ogni paese europeo con tanto di dati statistici, come pure sono stati illustrati esempi scelti da delegati di questi paesi. Altre relazioni e discussioni sull’arte organaria, il restauro degli organi, trasformazioni e innovazioni in ambito organistico hanno completato il programma come pure gli ambiti tematici di “Organo e liturgia” e “Organo e società”.

Momento culminate della manifestazione è stata la presentazione della “Risoluzione di Zurigo 2011”, in cui sono state formulate proposte e richieste per la salvaguardia dell’organo in quanto bene culturale. Questo documento è stato approvato dall’assemblea dei partecipanti e consegnato ai rappresentanti politici, ecclesiastici, della cultura e dei media per sensibilizzarli a favore dell’organo e per motivarli ad un atteggiamento di debita considerazione dello strumento e delle associazioni professionali in quanto rappresentanti di questa cultura.

Altre manifestazioni destinate ad un pubblico più vasto sono state la passeggiata organistica attraverso le varie chiese del centro della città seguita da parecchie centinaia di persone, la celebrazione liturgica nella chiesa cattolica Liebfrauenkirche, ben articolata in senso ecumenico nella ricca scelta musicale, come pure altri concerti con prime esecuzioni e la presentazione dell’organo alla Tonhalle in cui, al termine del simposio, organo e orchestra hanno suonato insieme.

A seguito del grande eco nel mondo organistico e l’importanza per esso di questa manifestazione si pensa alla pubblicazione di un rapporto durante il 2012, in cui siano contenute le conferenze ed i contributi dei vari paesi come pure altri testi sul simposio e numerose illustrazioni significative.

Sul sito www.orgel2011.ch si possono trovare documenti ed immagini del simposio e scaricare la “Risoluzione di Zurigo 2011”.

Gian Pietro Milani