Zürcher Hochschule der Künste
Zurich University of the Arts

AUFNAHMEPRÜFUNG
Musik Jazz Pop Schriftlich

Name: .....

Hauptfach: .....

Bausteine Hören

1. Intervalle **Track 01-06** Sekunde bis Oktav (reine, kleine und grosse Intervalle, inkl. Tritonus):

01 ..... 02 ..... 03 ..... 04 ..... 05 ..... 06 .....

2. Skalen **Track 07-12** Kirchentonleitern, Harmonisch- / Melodisch-Moll, Dur- / Moll-Penta, Ganzton, HM 5:

07 ..... 08 ..... 09 ..... 10 ..... 11 ..... 12 .....

3. Akkorde **Track 13-20** Dreiklänge (auch in Umkehrung) und Vierklänge (in Grundstellung):

13 ..... 14 ..... 15 ..... 16 ..... 17 ..... 18 .....

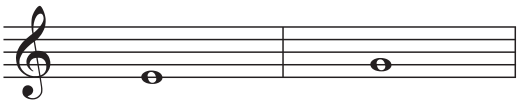
19 ..... 20 .....

4. Höranalyse **Track 21-23** Bestimme die Tonart und die Taktart

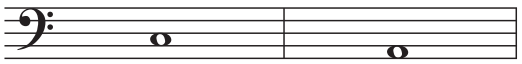
		21	22	23
Tonart:	Dur	☐	☐	☐
	Moll	☐	☐	☐
	Modal	☐	☐	☐
	Blues	☐	☐	☐
	nicht bestimmbar	☐	☐	☐
Taktart:	2/4, 4/4	☐	☐	☐
	3/4	☐	☐	☐
	6/8, 12/8	☐	☐	☐
	andere, wenn ja welche	☐	☐	☐ .....
	nicht bestimmbar	☐	☐	☐

Bausteine Notieren

5. Intervalle Notiere von der gegebenen Note aufwärts:



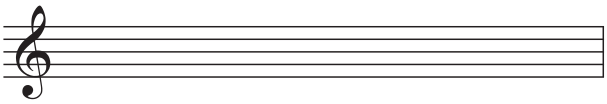
2 ♭5



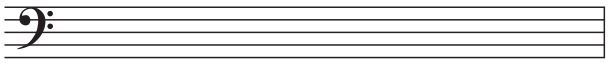
♭3 maj7

6. Skalen

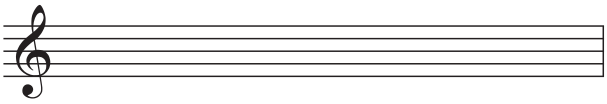
E Melodisch Moll



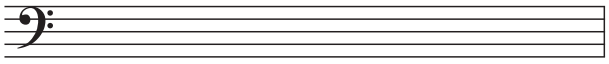
A♭ GT



D Phrygisch

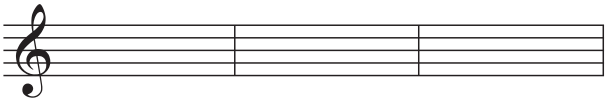


A Dur-Penta

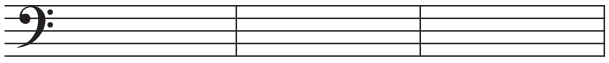


7. Akkorde

E°7 G–maj7 B–/D

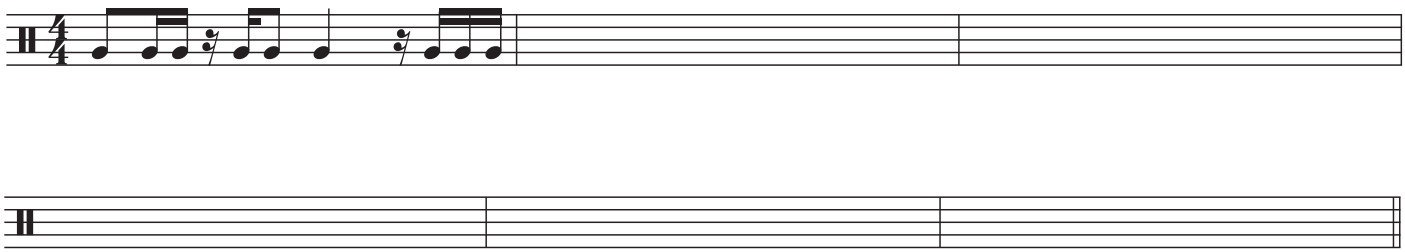


B♭7 F+ E♭

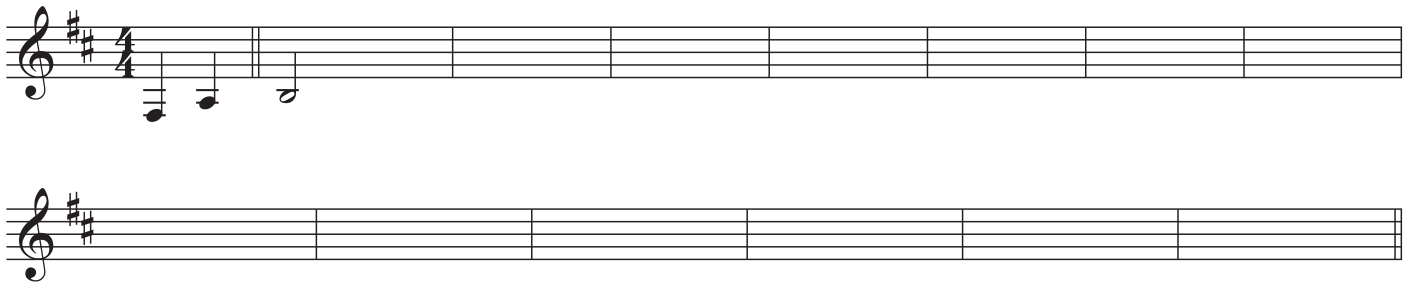


Diktate

8. Rhythmusdiktat **Track 24** das Ganze, **Track 25** ab Takt 4
Notiere den Rhythmus der Bläser:

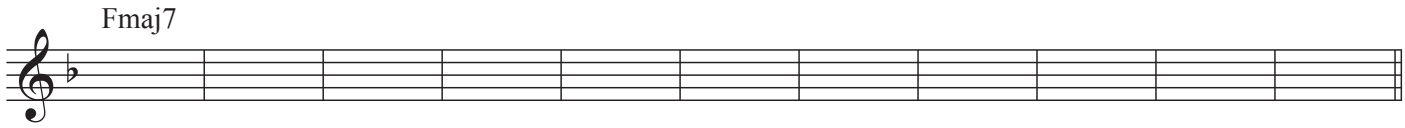


9. Melodiediktat **Track 26** das Ganze, **Track 27** erste Zeile, **Track 28** zweite Zeile

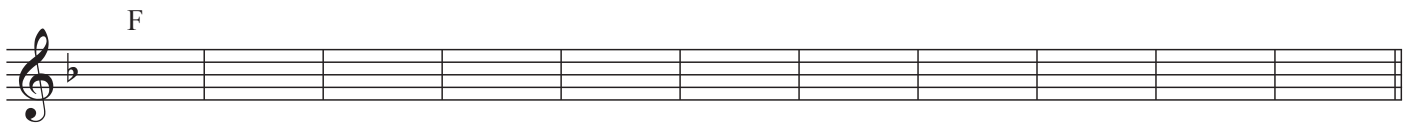


10. Harmoniediktat Wähle aus a) und b) ein Diktat aus und notiere die Akkordsymbole (ein Akkord pro Takt):

a) Jazz: **Track 29** das Ganze, **Track 30** ab Takt 7



b) Pop: **Track 31** das Ganze, **Track 32** ab Takt 7



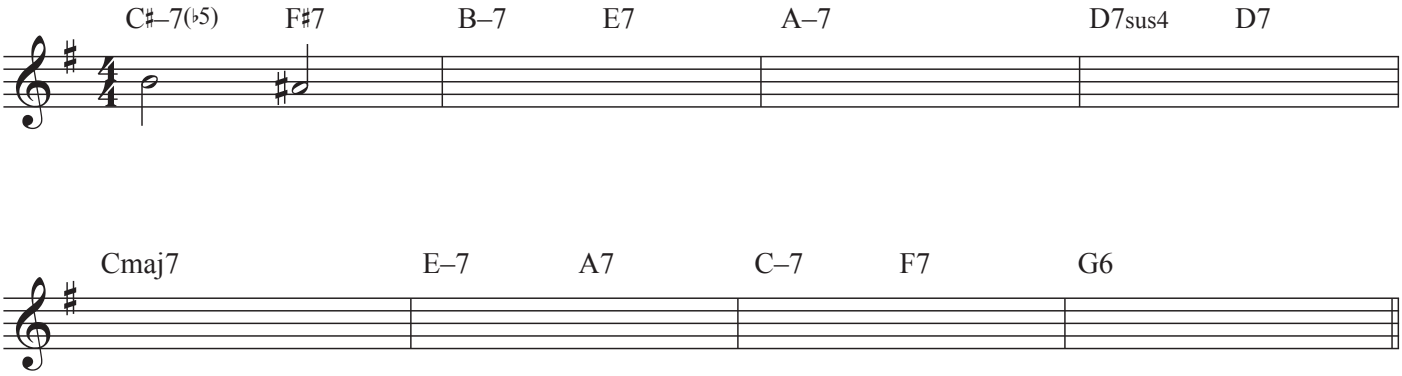
Notation

11. Rhythmus Auf der ersten Zeile ist ein Rhythmus gegeben.
Notiere den Rhythmus auf der zweiten Zeile im 3/4-Takt (der erste Takt ist gegeben):

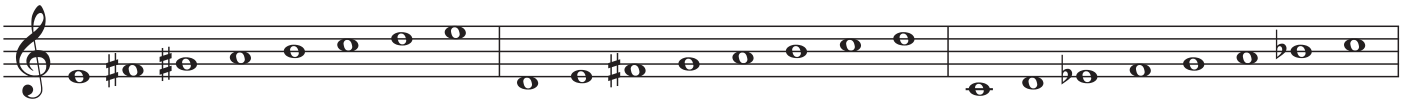
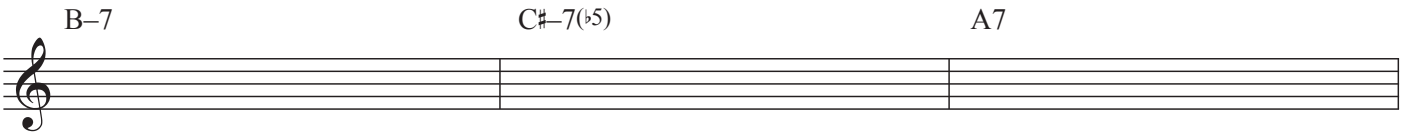
12. Transposition Transponiere folgendes Beispiel von C-Dur abwärts nach A-Dur:

Analyse / Theorie

13/a. Mache eine **Stufenanalyse** und führe die **Guide-Tone Linie** ab den gegebenen Noten fort:



13/b. Akkordskalen: Bestimme folgende Skalen aus obigem Beispiel und notiere jeweils das dazugehörende Akkordsymbol (Vierklang):



Notiere die Skalen zu folgenden Akkorden aus obigem Beispiel (Noten und Skalenname):