



Tag der Forschung, 17. November 2017
Aktionsraum, Ebene 5, 10–18 Uhr

Projektliste Ausstellung

- 01 **Blind Spot Statements.** Forschende teilen ihre Gedanken zum Thema der Ausstellung
- 02 **Compare 360°. A comparative study about the basic differences between a conventional documentary film and a 360 degree video of an identical action in an identical space.** (IPF / FSP Research Focus Film)
Project lead: Prof. Christian Iseli; Research team: Miriam Loertscher, Jasmine Glauser, Candid Rütter, Norbert Kottmann; Cinematography and editing: Delia Schiltknecht.
- 03 **Actor & Avatar.** (IPF / FSP Performative Praxis)
Gesuchsteller: Thomas Grunwald (Klinik Lengg AG, Schweizerische Epilepsie-Klinik), Dieter Mersch (ith) und Anton Rey (IPF). Team: Miriam Loertscher (IPF), Gunter Lösel (IPF), Michel Weber (IPF), Jörg Sternagel (ith), Lorena Kegel (Klinik Lengg AG, Schweizerische Epilepsie-Klinik)
- 04 **Disability on Stage.** (IPF / FSP Performative Praxis)
Gesuchsteller: Anton Rey. Projektleitung: Yvonne Schmidt (IPF). Team: Pascale Grange (IPF), Nele Jahnke (IPF), Sara Bocchini (Accademia Teatro Dimitri), Silke Andris (Institut für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie, Universität Basel), Sarah Marinucci (Institut für Theaterwissenschaft, Universität Bern).
- 05 **Mit Behinderung in Angola leben. Eine ethnografische Spurensuche einer von Tretminen verletzten Gesellschaft.** (DDE / FSP Trends & Identity)
Team: Dr. phil. Francis Müller, Prof. Bitten Stetter, Flurina Rothenberger
- 06 **Seeing the Unseen: A) 2°C-VR, The 2°C target in the Alps – An Experience in Virtual Reality. B) Tangible Virtual Models. C) Strategien der Sichtbarmachung von Fakt, Hypothese und Fiktion in der digitalen Architektur- Rekonstruktion.** (DDE / FSP Knowledge Visualization)
Forschungsgruppe Knowledge Visualisation: Niklaus Heeb (Leitung); Jonas Christen, Alessandro Holler, Kathi Kant (DDE / WMAB)
- 07 **Conversations with responsive matter: A) Responsive Matter; B) Electric Animal Plant.** (DDE / Interaction Design)
Enactive Environments Research Group: Karmen Franinovic, Luke Franzke, Andres Villa Torres, Florian Wille

- 08 Reflexionen zur Teamforschung.** (IAE Institute for Art Education)
IAE –Team.
- 09 „_“ Anwesende Abwesenheit bei Kontext. Eine Monstersendung von Radio Suggestiv.** (ICS /FSP Kulturanalyse in den Künsten)
Moderation: Yaël Schreier, Gäste: Dr. E. Mustermann, Jorah Schreier.
Sendungsverantwortung: Simon Harder. Ausstattung: Anna Sophia Röpcke.
Auf- und Abbau: Zeichenwerkstatt
- 10 Physik der Farbe.** (Ith)
Ulrich Binder.
- 11 Reflexive experimental Ästhetik nach Alvin Lucier. Einführung zu Lapsteel Stücke.** (Ith)
Bernhard Rietbrock und Publikum
- 12 Praktiken ästhetischen Denkens. Ein Sinergia Projekt.** (Ith / FSP Theorie der Ästhetik)
Team: Michael Mayer, Dieter Mersch (ZHdK); Aurel Sieber, Thomas Strässle (HKB); Wiktoria Furrer, Silvia Henke (HLU); Henryetta Dürrschlag, Nicolaj van der Meulen, Jörg Wiesel (FHNW).
- 13 Die Messstrecke als Begegnungsort des Nicht-Sehens.** (FSP Trans)
Team: Florian Dombois, Kaspar König, Sarine Waltenspül, Sibylle Boppart.
Besuchen Sie den Windtunnel auf dem Dach!
- 14 HAPTEEV (#14). Haptic technology and evaluation for digital musical interfaces.** (ICST / FSP Computermusik und Soundtechnologie)
Stefano Papetti, Hanna Järveläinen, Sébastien Schiesser, Martin Fröhlich, Thomas Peter, Federico Fontana, University of Undine, Federico Avanzini, University of Padova.
- 15 Immersive Lab.** (ICST / FSP Computermusik und Soundtechnologie)
Daniel Bisig und Jan Schacher
Besuchen Sie das Lab im 3. Stock D.24 ! Offen von 10:00 bis 13:00 Uhr
- 16 Tree Lab.** (ICST / FSP Computermusik und Soundtechnologie)
Artistic realization and programming: Marcus Maeder. Scientific data and analysis: Roman Zweifel (WSL). Programming support: Philippe Kocher, Thomas Peter (ICST). Technical engineering field measurements: Jonas Meyer (ICST, decentlab)
- 17 Erich Schmid-Edition.** (FSP Musikalische Interpretation)
Team: Lukas Näf (Projektleitung), Knud Breyer, Iris Eggenschwiler, Werner Eickhoff-Maschitzky, Christoph Keller, Burkhard Kinzler, Antoine Schneider.
- 18 Tonbandsammlung Fritz Muggler mit Klanginstallation Rausch*Schweig*Schnipsel.** (FSP Musikalische Interpretation)
Lukas Näf (Projektleitung), Martin Zimmermann.
- 19 Zwischen Innovation und Rekonstruktion. Interpretationsanalytische Studien zum Wandel des Generalbassspiels im 20. und 21. Jahrhundert.** (FSP Musikalische Interpretation)
Dominik Sackmann (Projektleitung), Martin Zimmermann
- 20 Computersignale. Kunst und Biologie im Zeitalter ihres Experimentierens II.** (IFCAR / FSP Wissensformen der Kunst)
Prof. Hannes Rickli (Projektleiter), Valentina Vuksic, Dr. Birk Weiberg
Besuchen Sie das Lab an der Hafnerstrasse 29, 8005 Zürich (Innenhof), Tramhaltestelle „Museum für Gestaltung“.
Die Präsentation findet von 13:00 bis 15:00 fortlaufend statt, Besucher und Besucherinnen sind jederzeit willkommen.