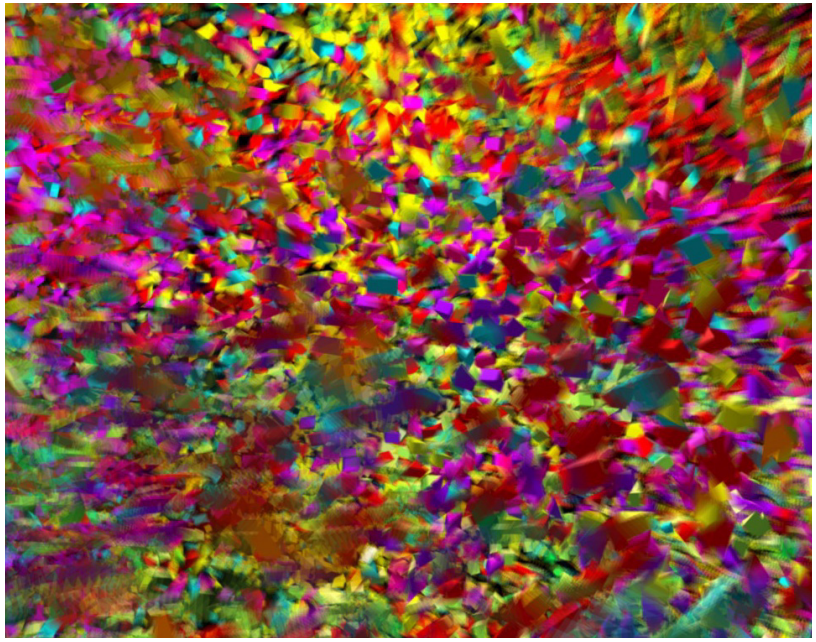
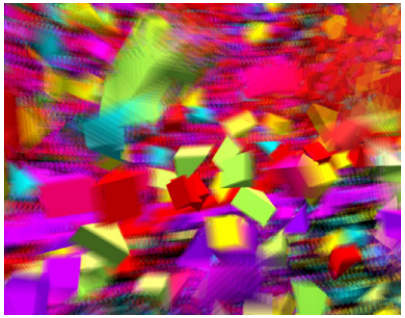
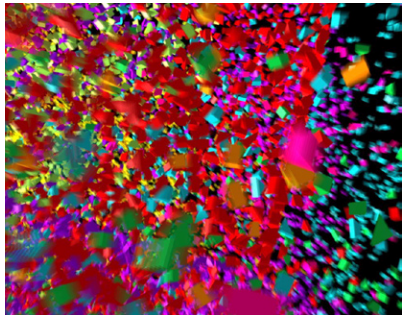
Animierte Farbpartikel – 3D-Malerei
Christian Dippel

Pigmente sind winzige Partikel, die in den menschlichen Wahrnehmungsorganen Farbempfindungen hervorrufen. Diese wollte ich in den virtuellen Raum umsetzen, um mich darin bewegen zu können.
Mit dem Tool ExplosionFX-Objekts aus dem Programm Cinema4D wurden verschiedenfarbige Würfel in kleine Volumenstücke zerlegt und so entstanden unzählige Farbpartikel. Bei den ersten Versuchen befand sich die Kamera in fixer Position und die durch die Würfelexplosionen entstandenen Farbpartikel waren in Bewegung. Dabei vermischten sich die farbigen Bruchstücke im Raum. Allerdings ähnelte dies sehr einem Feuerwerk. Um eine andere Wirkung zu erzielen, bewegte ich anstelle der Partikel die Kamera. Es entstand eine Kamerafahrt durch den Raum der statischen Farbpartikel.
In einigen Filmsequenzen wirkt die Fahrt wie ein Flug durch ein farbiges Asteroidenfeld. In anderen hingegen kommt vor allem die kristalline Wirkung der Partikel zur Geltung. Die durch den Motion-Blur-Effect entstandenen Bewegungsunschärfen erwecken je nach dem den Eindruck von dreidimensionalen Pinselstrichen oder übereinander gesetzten Farbtupfern. Die Bilder erinnern an sehr frühe impressionistische Gemälde. MODUL 4



Erstellungs-Software: Cinema 4DXL 7
Quicktime Film: 1024 x 768 Pixel,
6 x 10 Sekunden