

<b>Modulplan</b>												
<b>Major:</b>		Gesang										
<b>Studienjahrgang:</b>		2024 u. ff										
<b>Modul / Kurs</b>				<b>Diplomrelevanz</b>				<b>Credits / Semester</b>				
	Unterrichtsform	Minuten / Woche <sup>1</sup>	Belegung	Prüfungsemester	Zeugnisfaktor <sup>2</sup>	Credits total						
							1.	2.	3.	4.	5.	6.
<b>CORE / KERN</b>						<b>95</b>						
Hauptfach Gesang	EU	90	PF	-	-	<b>70</b>	12	12	12	12	10	12
Korrepitition für Gesangsstudierende (60')	-	60	PF	-	-	<b>x</b>	-	-	-	-	-	-
Sängerische Körperschulung	GU/EU <sup>4</sup>	120	PF	-	-	<b>6</b>	1	1	1	1	1	1
Einführung musiktheatralische Ausbildung	GU	BZ <sup>3</sup>	PF	-	-	<b>1</b>	-	1	-	-	-	-
Grundlagen der Sprechtechnik und Phonetik	GU	90	PF	-	-	<b>4</b>	2	2	-	-	-	-
Sprechen/Diktion	EU	30	PF	-	-	<b>8</b>	-	-	2	2	2	2
Ensemble Gesang	GU	30	PF	-	-	<b>4</b>	-	2	2	-	-	-
Chor- und Ensemblesingen	GU	120	PF	-	-	<b>2</b>	-	-	-	2	-	-
<b>CONTEXT / ZUSAMMENHANG</b>						<b>28</b>						
Gehörbildung	GU	150	PF	4.	-	<b>8</b>	2	2	2	2	-	-
Tonsatz, Analyse	GU	150	PF	4.	-	<b>8</b>	2	2	2	2	-	-
Musikgeschichte	GU	120	PF	2.u.3.	-	<b>6</b>	2	2	2	-	-	-
Wissenschaftliches Proseminar	GU	90	WP	-	-	<b>2</b>	-	-	-	2	(x)	-
Theorieschwerpunkt	GU	180	WP	-	-	<b>4</b>	-	-	-	-	3	1
<b>EXPERIENCE / ERFAHRUNG</b>						<b>16</b>						
Blattsingen/Solfeggio	EU/GU	90	PF	-	-	<b>2</b>	1	1	-	-	-	-
Liedklasse	GU	30	PF	-	-	<b>2</b>	-	-	2	-	-	-
Ergänzungsfach Klavier	EU	30	PF	-	-	<b>8</b>	2	2	2	2	-	-
Lernstrategien	GU	60	WP	-	-	<b>1</b>	1	-	-	-	-	-
Freie Wahlfächer	GU	v	WP	-	-	<b>3</b>	1	x	x	x	2	x
<b>GRADUATION / ABSCHLUSS</b>						<b>11</b>						
Modulprüfung Hauptfach solo	EX	-	PF	-	2	<b>2</b>	-	-	-	-	2	-
Modulprüfung Ensemble	EX	-	PF	-	1	<b>1</b>	-	-	1	-	-	-
Modulprüfung Theorieschwerpunkt	EX	-	PF	-	2	<b>2</b>	-	-	-	-	-	2
Bachelor-Projekt: Kolloquium	GU	BZ	PF	-	-	<b>1</b>	-	-	-	-	1	-
Bachelor-Projekt: Präsentation	BS	v	PF	6.	3	<b>5</b>	-	-	-	-	-	5
<b>CREDITS MAJOR</b>						<b>150</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>25</b>	<b>21</b>	<b>23</b>
Credits Minor (Belegung ab 3. Semester)						30	-	-	7.5	7.5	7.5	7.5
<b>CREDITS TOTAL</b>						<b>180</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>35.5</b>	<b>32.5</b>	<b>28.5</b>	<b>30.5</b>
<b>Erläuterungen zum Modulplan:</b>												
BS = Begleitetes Selbststudium			PF = Pflichtfach									
BZ = Blockzeiten			WP = Wahlpflichtfach (Belegungssemester und/oder Kursthema wählbar)									
EU = Einzelunterricht			v = variabel									
EX = Prüfung			x = Belegung individuell									
GU = Gruppenunterricht			(x) = Belegung auf Antrag. Auskünfte zum Vorgehen erteilt das zuständige Sekretariat.									
<sup>1</sup> Kontaktzeit in Min. / Woche												
<sup>2</sup> Das Gesamtprädikat errechnet sich aus dem gewichteten Durchschnitt des Moduls GRADUATION / ABSCHLUSS.												
<sup>3</sup> Blockzeiten, 3 x 60' bei verschiedenen Dozierenden aus dem Minor MT												
<sup>4</sup> Semester 1.-4.: Gruppenunterricht 2x60', Semester 5.-6: Gruppenunterricht 60', Einzelunterricht bei versch. Doz. nach Wahl												
<sup>5</sup> Einzel- und Klassenkorrepitition. Über die genaue Aufteilung entscheidet die Lehrperson Hauptfach Gesang												