

## Modulplan

**Major:** Jazz  
**Hauptfach:** Instrument / Vocals  
**Studiengang:** Bachelor of Arts in Musik

Modul / Kurs	Unterrichtsform	Minuten / Woche <sup>1</sup>	Diplomrelev		Credits / Semester						
			Belegung	Prüfungssemester	Credit-Total	1.	2.	3.	4.	5.	6.
<b>Total Credits</b>					150	28	28	27	23	23	21
<b>CORE / KERN</b>					98						
Hauptfach Instrument / Vocals Jazz	EU	90'	PF	70	12	12	12	10	12	12	
Improvisation und Repertoire Jazz	GU	120'	PF	12	2	2	2	2	2	2	
Ergänzungsfach Klavier/Wahlinstrument*	EU	30'	PF	6.	12	2	2	2	2	2	
Play What You Hear / Freie Improvisation**	GU	120'	PF	2			1	1			
Sections: Rhythm / Horn / Vocal Jazz	GU	60'	PF	2	1	1					
<b>CONTEXT / ZUSAMMENHANG</b>					42						
Harmonielehre Jazz	GU	120'	PF	4.	8	2	2	2	2		
Eartraining Jazz	GU	60'	PF	4.	4	1	1	1	1		
Rhythmus und Bewegung / World Rhythms	GU	60'	PF	4.	4	1	1	1	1		
Rhythm Cultures	GU	60'	PF	4.	4	1	1	1	1		
Rhythm Cultures Advanced	GU	60'	PF	6.	2					1	1
Solfège	GU	40'	PF	4.	4	1	1	1	1		
Musikgeschichte Jazz & Pop	GU	120'	PF	2.	6	2	2	2			
Musicbusiness Basic	GU	120'	PF		2					2	
Methodenseminar Forschung ***	GU	90'	WP		2			2	x	x	
Lernstrategien	GU	60'	PF		1	1					
Körperbildung	GU	60'	PF		1			1			
Chor	GU	90'	PF		2	1	1				
Digital Producing / Notation	GU	BZ	PF		2	1	1				
<b>GRADUATION / ABSCHLUSS</b>					10						
Modulprüfung Hauptfach Instrument / Vocals Jazz	PA		PF	4.	2				2		
Bachelor Projekt Jazz	PA		PF	6.	8				4	4	

### Erläuterungen zum Modulplan:

BS = Begleitetes Selbststudium

PF = Pflichtfach

BZ = Blockzeiten

WP = Wahlpflichtfach (Belegungssemester und/oder Kursthema wählbar) - die Anmeldung liegt in der Verantwortung der Studierenden.

EU = Einzelunterricht

PA = Projektarbeit

GU = Gruppenunterricht

<sup>1</sup> Kontaktzeit in Min. / Woche

<sup>2</sup> Die Diplомнote (Gesamtprädikat) errechnet sich aus dem gewichteten Durchschnitt der Modul- bzw. Modulbereichsnoten.

\* Studierende Hauptfach Klavier wählen in Absprache mit der Leitung ein Ergänzungsfach.