

Major:	Pop
Hauptfach:	Instrument / Vocals / Producing - Electronics
Studiengang:	Master of Arts in Music Performance

Modul / Kurs			Diplomrelevanz			Credits / Semester			
	Unterrichtsform	Minuten / Woche¹	Belegung	Prüfungssemester	Credit-Total	1.	2.	3.	4.
					90	25	25	22	17
CORE / KERN					48				
Hauptfach Instrument / Vocals / Producing-Electronics Pop *	EU	90'	WP		48	12	12	12	12
EXTENSION / ERWEITERUNG					21				
Musicbusiness Advanced	GU	90'	PF		4	2	2		
Wahlworkshops Pop	GU	120'	WP		6	2	2	2	
Wahlworkshops und -seminare **	GU	60'/90'/120'	WP		11	4	4	3	
GRADUATION / ABSCHLUSS					21				
Präsentation Individuelles Profil	PA		PF	3.	1			1	
Master Projekt Pop	PA		PF	1.-4.	20	5	5	5	5

BS	= Begleitetes Selbststudium	PF	= Pflichtfach
BZ	= Blockzeiten	WP	= Wahlpflichtfach (Belegungssemester und/oder Kursthema wählbar) - die Anmeldung liegt in der Verantwortung der Studierenden.
EU	= Einzelunterricht	PA	= Projektarbeit
GU	= Gruppenunterricht		

² Die Diplomnote (Gesamtprädikat) errechnet sich aus dem gewichteten Durchschnitt der Modul- bzw. Modulbereichsnoten.

* Kann auf verschiedene Hauptfächer aufgeteilt werden: 60/30, 45/45, 30/30/30.

** Mindestens insges. 5 Teilnahmen à 90'/Woche in den Semestern 1, 2, 3.