

An abstract black and white photograph featuring several overlapping white circular lines of varying thicknesses, creating a sense of depth and movement against a dark, textured background.

**Mit  
vier Augen**

A black and white photograph of a person standing in a field, carrying a large, round hay bale on their head. The person's legs are visible, and they are wearing dark trousers. The background shows a grassy field under a cloudy sky.

**Fotoatelier  
Wolgensinger**

A black and white photograph showing a person's legs from the knees down, wearing dark high-heeled shoes. The person is sitting on a chair, and a large, white, fluffy object is visible in the foreground.

**Museum  
für Gestaltung  
Zürich**

A black and white photograph of a modern chair with a large, circular, light-colored backrest and a dark, curved frame. The chair is positioned on a light-colored surface.

**Toni-Areal  
23.5.-7.9.2025**

Mit vier Augen

Fotoatelier  
Wolgensingers

Toni-Areal

23. Mai bis  
7. September  
2025

Das Fotoatelier von Luzzi und Michael Wolgensingers, gegründet Mitte der 1930er Jahre, war während sechs Jahrzehnten eine Zürcher Institution und ein wichtiger Treffpunkt der internationalen Avantgarde. Mit ihrer Werbefotografie in der Tradition der Neuen Sachlichkeit trafen sie den Nerv der Zeit und wurden schnell zu gefragten Partnern vieler Gestaltender und Auftraggebender. Von Anfang an dokumentierten sie auch kulturelle Grossereignisse im In- und Ausland, ebenso wie Industrie- und Produktionsbetriebe, Menschen in ihrem Arbeitsalltag und Architektur mit einem Schwerpunkt Zürich. Auf ihren Reisen in nahe und ferne Länder entstanden spannende sozialdokumentarische Aufnahmen über Alltag und Arbeit. Die Ausstellung präsentiert erstmals das reiche Gesamtwerk der Wolgensingers.

#### Vernissage

Donnerstag,  
22. Mai, 19 Uhr

Begrüssung:  
Christian Brändle,  
Direktor Museum für  
Gestaltung Zürich

Einführung:  
Sara Zeller,  
Kuratorin

 mit Übersetzung  
in Gebärdensprache  
(DSGS)

#### Ausstellungsgespräch

Donnerstag,  
17. Juli, 18 Uhr

*(Un-)gleichgewicht? –  
Paare in der  
Gestaltung*

Mit Bettina Richter,  
Kuratorin Plakat-  
sammlung und  
Meret Ernst, Kuratorin

#### Öffentliche Führungen

Sonntag, 11 Uhr

25. Mai, 8. Juni,  
22. Juni, 29. Juni,  
6. Juli, 20. Juli,  
3. August, 17. August,  
31. August,  
7. September

#### Workshops für Erwachsene und Jugendliche

Freitag, 6. Juni,  
9–11 Uhr

*Die Kraft der Bilder:  
Wie Fotografie unsere  
Wahrnehmung prägt*

Mit Franziska Hess,  
Mitarbeiterin  
Vermittlung Museum  
für Gestaltung Zürich  
und Manuela Hitz,  
Musée Visionnaire

Samstag, 21. Juni,  
14–16.30 Uhr

*Licht & Komposition:  
Objekte fotografisch  
in Szene setzen*

Mit Lukas Saxer,  
Fotograf

#### Workshop für Kinder und Familien

Sonntag, 22. Juni,  
14–16.30

*Ohne Licht  
keine Fotografie*

Für Familien mit  
Kindern ab 5 Jahren  
Mit Leila Remstedt-  
Drews, Kulturvermitt-  
lerin

Anmeldung und  
weitere Angebote:  
[museum-gestaltung.ch](http://museum-gestaltung.ch)

#### Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag  
10–17 Uhr  
Donnerstag 10–20 Uhr  
[museum-gestaltung.ch](http://museum-gestaltung.ch)  
/besuch

Museum  
für Gestaltung  
Zürich

1875  
150  
2025

Toni-Areal  
Pfungstweidstrasse 96  
8005 Zürich  
+41 43 446 67 67  
[museum-gestaltung.ch](http://museum-gestaltung.ch)  
Tram 4,  
Haltestelle Toni-Areal

Das Museum der  
Zürcher Hochschule  
der Künste, [zhdk.ch](http://zhdk.ch)

Gestaltung: Bonbon