

# Getanztes Konzert

Igor Stravinsky:  
Ausschnitte aus  
Petrushka

**Sonntag, 8. Mai 05, 19.30 Uhr, Tonhalle Zürich**

Richard Strauss:  
Till Eulenspiegels  
lustige Streiche  
op. 28

Johannes Brahms:  
Klavierkonzert  
Nr. 2, B-Dur

Orchester der Hochschule Musik und Theater Zürich

**Johannes Schlaefli** Leitung

**Simon Peguiron** Solistendiplom Klavier (Klasse Homero Francesch)

**Norbert Steinwarz** Choreographie und Tanz

**Alexandra Morales** Tanz

**Martin Müller** Kostüme

Eintritt frei, Kollekte für den Freiplatzfonds

[www.hmt.edu](http://www.hmt.edu)

hmt

**Z**

Hochschule Musik und Theater Zürich

# Getanztes Konzert

Sonntag, 8. Mai 2005, 19.30 Uhr, Tonhalle Zürich  
Orchester der Hochschule Musik und Theater Zürich

**Johannes Schlaefli** Leitung

**Simon Peguiron** Solistendiplom Klavier  
(Klasse Homero Francesch)

**Norbert Steinwarz** Choreographie und Tanz



**Alexandra Morales** Tanz

**Martin Müller** Kostüme

## Programm

Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 2, B-Dur

Igor Stravinsky: Ausschnitte aus Petrushka

Richard Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche  
op. 28

Eintritt frei, Kollekte für den Freiplatzfonds

[www.hmt.edu](http://www.hmt.edu)

«Natürlich kann bei szenischen Umsetzungen  
orchestraler Werke die Frage gestellt werden,  
inwiefern solche der Musik dienen. Doch  
das Resultat von Steinwarz' Umsetzung war  
so schlüssig, dass man eher Mühe bekundete  
sich vorzustellen, dass das Szenische nicht dazu-  
gehören sollte».

*Christoph Meier in «ETH Life»*

hmt

—  
**Z**  
—

Hochschule Musik und Theater Zürich  
—