

~~Open Rehearsal (AT)~~



Regie Barbara Weber

Mit Eugénie Rebetez
Trichile Valley
Daniel Hinoja

GREY GARDENS

EINE SOMMERRESIDENZ (IN DEN ZÜRCHER HAMPTONS)

23. September/20h

OPEN REHEARSAL

von Barbara Weber.

Mit Eugénie Rebetez,

Michèle Valley,

Daniel Hinjo - Premiere

24. September/20h

KUNST/KAPITAL 1: SEVENTIES – UTOPIE UND EPOCHENBRUCH

Daniel Binswanger

im Gespräch mit

Beat Wyss und Jakob Tanner

25. September/19h

THE WANDERERS PEACE

von Nicole Seiler

mit Beatrice Cordua

21h

OPEN REHEARSAL

26. September/20h

THE WANDERERS PEACE

27. September/18h

OPEN REHEARSAL

20h

KUNST/KAPITAL 2: PRIVATMYTHOLOGIEN

Daniel Binswanger

im Gespräch mit

Berthold Rothschild und

Katja Früh

THEATER DER KÜNSTE, BÜHNE A,

Gessnerallee 9, 8001 Zürich

30. September/19h

OPEN REHEARSAL

30. September/21h

BLUE GARDEN

Ein Hörspiel

von Andreas Liebmann

1. Oktober/19h

OPEN REHEARSAL

21h

BLUE GARDEN

2. Oktober/19h

OPEN REHEARSAL

21h

BLUE GARDEN

3. Oktober/20h

OPEN REHEARSAL

IM ANSCHLUSS

STILL NOT READY

DERNIERENPARTY

Preise: Open Rehearsal,
The Wanderers Peace 25.–
Blue Garden, Kunst/Kapital 15.–
sämtliche Einzelveran-
staltungen ermässigt 5.–
Combi-Ticket 30.–, ermässigt 10.–
ZHdK frei

Tickets reservieren unter:

043 446 53 66

WEITERE INFOS

www.transitproductions.ch
www.theaterderkuenste.ch

Eine Koproduktion mit der ZHdK und dem Theater Chur gefördert von der Stadt Zürich, Pro Helvetia, dem Kanton Zürich, der Ernst Göhner Stiftung, der Nestlé Fondation pour l'Art und dem Migros Kulturprozent

OPEN REHEARSAL

Die Tänzerin Eugénie Rebetez, der Performer Daniel Hinjo, die Schauspielerin Michèle Valley und Regisseurin Barbara Weber haben sich in ihre Sommerresidenz zurückgezogen, mit Fakt und Fiktion jongliert und ihre Biografie verklärt. Das Ergebnis ist eine gepropte Probe mit offenem Ausgang, die die Grenzen zwischen Selbst und Rolle, zwischen Darstellung und Authentizität brüchig werden lässt, ein Spiel mit dem Zusammenbruch soziopolitischer und biografischer Kontinuitäten.

BLUE GARDEN

ein Hörspiel

Altes Zürcher Bürgertum, zerfallende Biographien, heimisches Geld. Eine Old Lady blickt auf ihr Leben zurück: In den 30ern residierte sie mit ihrer Familie in einem herrschaftlichen Anwesen am Zürichhorn. Die Flucht nach New York verschob Vermögen und Perspektiven. Ein nostalgischer Trip ohne Vergangenheit.

THE WANDERERS PEACE

Die Choreographin Nicole Seiler erarbeitet mit der ehemaligen Primaballerina Beatrice Cordua eine Skizze zur Biografie einer Tänzerin, ausgehend von ihrer eigenen Arbeits- und Lebenserfahrung. Erzählt, getanzt und gefilmt, begleitet vom Sounddesign von Vincent Glanzmann entsteht so ein Dokument zu Körper und Zeit.

KUNST/KAPITAL

Gesprächsreihe mit Daniel Binswanger

* * *

Diese Arbeiten entstanden im Rahmen einer Residenz an der ZHdK, bei der Barbara Weber und transit productions einen Sommer lang verschiedene Künstler dazu einluden, sich vom Dokumentarfilm „Grey Gardens“ inspirieren zu lassen und diese Assoziationen in eigenen Formaten prozess-orientiert weiterzuspinnen.