



~~Open Rehearsal (AT)~~



Reye Sabar Weber

mit Eugénie Rebetez  
Michelle Valles  
Daniel Hinoja

# GREY GARDENS

## EINE SOMMERRESIDENZ (IN DEN ZÜRCHER HAMPTONS)

23. September/20h

### OPEN REHEARSAL

von Barbara Weber,  
Mit Eugénie Rebetez,  
Michèle Valley,  
Daniel Hinojo - Premiere

24. September/20h

### KUNST/KAPITAL 1: SEVENTIES – UTOPIE UND EPOCHENBRUCH

Daniel Binswanger  
im Gespräch mit  
Beat Wyss und Jakob Tanner

25. September/19h

### THE WANDERERS PEACE

von Nicole Seiler  
mit Beatrice Cordua

21h

### OPEN REHEARSAL

26. September/20h

### THE WANDERERS PEACE

27. September/18h

### OPEN REHEARSAL

20h

### KUNST/KAPITAL 2: PRIVATMYTHOLOGIEN

Daniel Binswanger  
im Gespräch mit  
Berthold Rothschild und  
Katja Früh

### THEATER DER KÜNSTE, BÜHNE A,

Gessnerallee 9, 8001 Zürich

30. September/19h

### OPEN REHEARSAL

30. September/21h

### BLUE GARDEN

Ein Hörspiel  
von Andreas Liebmann

1. Oktober/19h

### OPEN REHEARSAL

21h

### BLUE GARDEN

2. Oktober/19h

### OPEN REHEARSAL

21h

### BLUE GARDEN

3. Oktober/20h

### OPEN REHEARSAL

IM ANSCHLUSS

### STILL NOT READY

DERNIERENPARTY

Preise: Open Rehearsal,  
The Wanderers Peace 25.–  
Blue Garden, Kunst/Kapital 15.–  
sämtliche Einzelveranstaltungen ermässigt 5.–  
Combi-Ticket 30.–, ermässigt 10.–  
ZhdK frei

Tickets reservieren unter:

**043 446 53 66**

WEITERE INFOS

[www.transitproductions.ch](http://www.transitproductions.ch)  
[www.theaterderkuenste.ch](http://www.theaterderkuenste.ch)

### OPEN REHEARSAL

Die Tänzerin Eugénie Rebetez, der Performer Daniel Hinojo, die Schauspielerin Michèle Valley und Regisseurin Barbara Weber haben sich in ihre Sommerresidenz zurückgezogen, mit Fakt und Fiktion jongliert und ihre Biografie verklärt. Das Ergebnis ist eine geprobte Probe mit offenem Ausgang, die die Grenzen zwischen Selbst und Rolle, zwischen Darstellung und Authentizität brüchig werden lässt, ein Spiel mit dem Zusammenbruch soziopolitischer und biografischer Kontinuitäten.

### BLUE GARDEN

–  
ein Hörspiel

Altes Zürcher Bürgertum, zerfallende Biographien, heimisches Geld. Eine Old Lady blickt auf ihr Leben zurück: In den 30ern residierte sie mit ihrer Familie in einem herrschaftlichen Anwesen am Zürichhorn. Die Flucht nach New York verschob Vermögen und Perspektiven. Ein nostalgischer Trip ohne Vergangenheit.

### THE WANDERERS PEACE

Die Choreographin Nicole Seiler erarbeitet mit der ehemaligen Primaballerina Beatrice Cordua eine Skizze zur Biografie einer Tänzerin, ausgehend von ihrer eigenen Arbeits- und Lebenserfahrung. Erzählt, getanzt und gefilmt, begleitet vom Sounddesign von Vincent Glanzmann entsteht so ein Dokument zu Körper und Zeit.

### KUNST/KAPITAL

Gesprächsreihe mit Daniel Binswanger

\* \* \*

Diese Arbeiten entstanden im Rahmen einer Residenz an der ZhdK, bei der Barbara Weber und transit productions einen Sommer lang verschiedene Künstler dazu einluden, sich vom Dokumentarfilm „Grey Gardens“ inspirieren zu lassen und diese Assoziationen in eigenen Formaten prozessorientiert weiterzuspinnen.