

Anmeldung Aufnahmeverfahren

Master of Arts in Theater, Studienbeginn Herbstsemester 2017

Ich bewerbe mich um die Aufnahme in Regie

01 Angaben zur Person

Frau Herr

Name

Vorname

Strasse

PLZ/Ort Kanton

Bürgerort (Schweiz) Kanton

Nationalität

Telefon Privat

Telefon Geschäft

Mobile

E-Mail

Geburtsdatum

Schweizer Sozialversicherungsnummer 756. . .



02 Matrikel-Nummer

Matrikel-Nummer* - -

Wohnort bei Erhalt des Studienzulassungspapiers*

* Bitte beachten Sie die Hinweise auf der letzten Seite dieses Formulars.

03 Dieser Abschnitt wird durch die ZHdK ausgefüllt

Zugelassen

Zugelassen sur dossier

Zugelassen mit folgendem/n Vorbehalt/en

Abgewiesen / Grund

Bemerkungen

Datum/Visum

04 Grundausbildung

 Gymnasiale Maturität

Name der Schule.....

Schwerpunkt/Typus.....

Abschlussdatum..... Wohnort bei Abschluss.....

 Eidg. Fähigkeitsausweis

Bereich.....

Abschlussdatum..... Wohnort bei Abschluss.....

 Berufsmaturität

Name der Schule.....

Richtung.....

 Vollzeit Teilzeit lehrbegleitend nach Lehrabschluss

Abschlussdatum..... Wohnort bei Abschluss.....

 Fachmittelschulausweis

Name der Schule.....

Profil.....

Abschlussdatum..... Wohnort bei Abschluss.....

 Fachmaturität

Name der Schule.....

Profil.....

Abschlussdatum..... Wohnort bei Abschluss.....

 Diplommittelschule

Name der Schule.....

Abschlussdatum..... Wohnort bei Abschluss.....

 Andere Schulen

Name der Schule.....

Ausbildung.....

Abschlussart.....

Abschlussdatum..... Wohnort bei Abschluss.....

Ausländischer Ausweis

.....
.....
Abschlussdatum Wohnort bei Abschluss

05 **Hochschulausbildung**

Fachhochschule

BA MA Diplom alter Prägung mit Abschluss ohne Abschluss

Institution

Fach Abschluss-/Abbruchdatum

Universitäre Hochschule/ETH

BA MA mit Abschluss ohne Abschluss Lizentiat

Institution

Fach Abschluss-/Abbruchdatum

Ausländischer Ausweis

.....
.....
 mit Abschluss ohne Abschluss Abschluss-/Abbruchdatum

Abgebrochene Studien (Exmatrikulationsbestätigung belegen)

Name der Hochschule

Studiengang

Eintritt Abbruchdatum

Name der Hochschule

Studiengang

Eintritt Abbruchdatum

06 **Berufliche Tätigkeit und/oder Praktika**

Tätigkeit/Funktion

bei von/bis

Tätigkeit/Funktion

bei von/bis

Tätigkeit/Funktion

bei von/bis

07 Weiterbildung, relevante Workshops, Kurse

von/bis

Institution

Art der Ausbildung

Kursinhalt(e)

von/bis

Institution

Art der Ausbildung

Kursinhalt(e)

08 Aufnahme „sur dossier“

Wenn kein Bachelordiplom oder gleichwertiger Hochschulabschluss im Theaterbereich vorliegt, kann bei besonderer künstlerischer Begabung und mehrjähriger qualifizierter Berufspraxis ein Antrag auf Aufnahme „sur dossier“ gestellt werden. Wollen Sie einen Antrag „sur dossier“ stellen?

Ja Kurze Begründung

.....

.....

.....

09 Sprachen

Die Unterrichtssprache ist in der Regel Deutsch. Sie müssen die Sprache so gut beherrschen, dass Sie dem Unterricht folgen können (Level B2).

Deutsch Muttersprache fließend gut keine Kenntnisse

Englisch Muttersprache fließend gut keine Kenntnisse

Französisch Muttersprache fließend gut keine Kenntnisse

Italienisch Muttersprache fließend gut keine Kenntnisse

Andere Muttersprache, welche?

10 Andere Aufnahmeprüfungen

Melden Sie sich jetzt auch für andere Master-Studiengänge an? Wenn ja, für welche und wo?

.....

Haben Sie sich schon einmal bei uns angemeldet? Wenn ja, wann und für welchen Master/Vertiefung?

.....

11 Wie sind Sie auf das Studienangebot aufmerksam geworden?

- Veranstaltung der ZHdK Inserate Flyer Studienberatung
- Website Empfehlung Anderes

12 Bemerkungen

.....

.....

.....

.....

.....

.....

13.1 Beilagen (für Bewerber_Innen mit BA Abschluss Theater an der ZHdK)

- Tabellarischer Lebenslauf auf max. 2 A4, nicht handgeschrieben
- Kopien Bachelorabschluss (inklusive Transcript of Records) oder falls das Diplom noch nicht vorhanden ist zum Zeitpunkt der Anmeldung, genügt die Lernbiografie über die gesamte Bachelor-Studienzeit.
- Kopie der einbezahlten Einschreibgebühr von CHF 100 (Belastungsanzeige Online-Zahlung)
- Die Prüfungsgebühr über CHF 200 wird fällig nach schriftlicher Einladung zur Zulassungsprüfung (Belastungsanzeige der Online-Zahlung)

- Im Vorfeld:
 - a. Beurteilung einer Regiearbeit während des BA III.

- Folgende Fragestellungen sind schriftlich (nicht handgeschrieben) zu beantworten:
 - a. Beschreiben Sie eine oder mehrere für Sie richtungsweisende Aufführungen. Differenzieren Sie, warum (max. 2 A4-Seiten).

13.2 **Beilagen** (für Bewerber_Innen mit BA Abschluss an einer anderen Fachhochschule / Hochschule, sowie Bewerber/-innen „sur dossier“ und Bewerber/-innen mit Diplom ZHdK vor 2008)

Auf Zeugniskopien müssen Ihr Name und der Name der ausstellenden Institution lesbar sein!

- Tabellarischer Lebenslauf auf max. 2 A4, nicht handgeschrieben
- Kopien eines Bachelordiploms oder gleichwertiger Hochschulabschlusses im Theaterbereich (inklusive Transcript of Records)
- Kopien von Abschluss- und / oder Maturitätszeugnissen
- Kopien von Ausbildungszeugnissen (eidgenössischen Fähigkeitsausweisen)
- Kopien von Arbeitszeugnissen/Praktikumsnachweisen
- Exmatrikulationsbestätigung (falls Sie bisher an einer anderen Schweizer Hochschule immatrikuliert waren)
- Kopie der Quittung der einbezahlten Einschreibgebühr von CHF 100 (Bankbeleg)
- Die Prüfungsgebühr über CHF 200 wird fällig nach schriftlicher Einladung zur Zulassungsprüfung (Belastungsanzeige der Online-Zahlung)
- Falls vorhanden (für „sur dossier“ Anwärter obligatorisch), Dokumentation bisheriger künstlerischer Praxis: **Filmmaterial auf DVD, Bildmaterial auf A4**
- Folgende Fragestellungen sind schriftlich (nicht handgeschrieben) zu beantworten:
 - a. Das Studium am Master-Campus-Theater-CH ist transdisziplinär ausgerichtet. Beschreiben Sie zwei Bereiche, die Sie inhaltlich und/oder ästhetisch interessieren. Begründen Sie diese Wahl (max. 1 A4-Seite).
 - b. Beschreiben Sie eine oder mehrere für Sie richtungsweisende Aufführungen. Differenzieren Sie, warum (max. 2 A4-Seiten).
 - c. Skizzieren Sie Ihre Idee eines Masterprojektes und dessen Umsetzung. (max. 6 A4-Seiten).

14 Unterschrift

Ich bestätige, dass die gemachten Angaben vollständig und richtig sind. Zudem nehme ich zur Kenntnis, dass die Anmeldeunterlagen inklusive der eingereichten Arbeiten im Besitz der Hochschule bleiben. Einen Rückgabeanspruch gibt es nicht.

Ort, Datum

Unterschrift

Senden Sie den komplett ausgefüllten Anmeldebogen inklusive Beilagen bis **17. März 2017** an:

Zürcher Hochschule der Künste
Hochschuladministration
Aufnahmeverfahren Master Theater
Toni-Areal
Pfungstweidstrasse 96
Postfach
CH - 8031 Zürich

Kopie der Quittung der einbezahlten Einschreibgebühr von CHF 100 bitte hier aufkleben oder Belastungsanzeige Ihrer Online-Zahlung beilegen.

Im zweiten Schritt: Belastungsanzeige Online-Zahlung Ihrer Prüfungsgebühr von CHF 200

Hinweis zur Matrikel-Nummer und zum Wohnort bei Erhalt des Studienzulassungspapiers**Matrikelnummer**

Bitte eine bereits vorhandene Schweizer Matrikel-Nummer unbedingt angeben. Die 8-stellige Zahl setzt sich wie folgt zusammen: xx-xxx-xxx, beginnend mit der Jahreszahl (erste zwei Ziffern) des Studienbeginns. (Achtung: nicht zu verwechseln mit der Sozialversicherungs-Nummer!)

Bei der Immatrikulation an einer Schweizer Hochschule, Universität oder Fachhochschule wird allen Studierenden eine Matrikel-Nummer zugeteilt. Diese persönliche Nummer muss fortan bei jedem weiteren Studium in der Schweiz weiterverwendet werden. Die Matrikel-Nummer wird auf die Rückseite des Maturitätszeugnisses oder eines gleichwertigen Studienzulassungspapiers aufgeklebt.

Falls wir nach Vergabe der Matrikel-Nummer an Neustudierende feststellen, dass doch eine frühere Matrikel-Nummer existiert, müssen die Studierenden für daraus resultierende Kosten aufkommen (z.B. für das nachträgliche Erstellen eines Studenausweises mit der korrekten Matrikel-Nummer).

Wichtig: Falls Sie sich früher an einer Schweizer Hochschule, Universität oder Fachhochschule immatrikuliert, das Studium jedoch nicht angetreten oder abgebrochen haben, muss die Ihnen damals zugewiesene Matrikel-Nummer angegeben werden.

Wohnort bei Erhalt des Studienzulassungspapiers

Als Wohnort gilt der gesetzliche Wohnort zum Zeitpunkt des Erwerbs des Studienzulassungspapiers (z.B. Maturitätszeugnis, Mittelschuldiplom, eidg. Fähigkeitsausweis, Abiturzeugnis, etc.).

Anhang zur Anmeldung Aufnahmeverfahren

Master of Arts in Theater, Studienbeginn Herbstsemester 2017

01 Termine Aufnahmeverfahren

Anmeldeschluss	17. März 2017
Zulassungsprüfung nach schriftlicher Einladung	siehe unten
Versand definitiver Entscheid	Mitte Mai 2017
Studienbeginn	18. September 2017

Daten der Zulassungsprüfung

Schauspiel	27./28. April 2017
Theaterpädagogik	12. April 2017
Regie	24. April 2017
Dramaturgie	25. April 2017
Bühnenbild	26. April 2017

Aufgabenstellung Regie

1. Beschreibung des eingereichten Masterprojekts (die Beschreibung des Masterprojektes/individuellen Projektes kann als Ausgangspunkt für eine Weiterentwicklung während des Studiums dienen, wird jedoch nicht zwingend umgesetzt), Begründung inwiefern das Projekt zukunftsweisende Vermittlungsorientierung aufweist. (Dauer: 10')
2. Praktische Aufgabe: Arbeit mit 3 Darstellenden (3 Schauspiel Student/innen aus dem ersten Ausbildungsjahr), an einer vorgegebenen Szene, welche mit der schriftlichen Einladung zur Zulassungsprüfung bekanntgegeben wird bearbeiten. Dauer der Anleitungssequenz unter Beisein der Expert/innen: 30'.

02 Erläuterungen zum Aufnahmeprozess

Einschreibe- und Prüfungsgebühr

Die Einschreibegebühr zum Aufnahmeverfahren beträgt CHF 100. Die Anmeldung ist nur gültig, wenn die Einschreibegebühr bezahlt wurde. Bitte legen Sie dem Anmeldeformular eine Kopie des Quittungsbelegs oder der Belastungsanzeige Ihrer Online-Zahlung bei. Die Einschreibegebühr gilt jeweils für die Bewerbung für einen Studiengang.

BewerberInnen, die zur Aufnahmeprüfung eingeladen sind, bezahlen zusätzlich eine Prüfungsgebühr von CHF 200. Die Zahlungsaufforderung erfolgt mit dem Einladungsschreiben.

Die Anmelde- und Prüfungsgebühr gilt jeweils für die Bewerbung für einen Studiengang.

Einzahlungen aus der Schweiz

Postcheckkonto	80-3430-1
Begünstigter	Zürcher Hochschule der Künste ZHdK Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96, Postfach, 8031 Zürich, SCHWEIZ
IBAN Code	CH55 0900 0000 8000 3430 1
Zahlungsvermerk	4230 0 97003 / 9720 3303 0000

Einzahlungen aus dem Ausland (Auftrags- und Übermittlungskosten gehen zu Ihren Lasten)

Name der Bank	Swiss Post – Postfinance
Adresse der Bank	Nordstrasse 8, CH-3030 Bern, SCHWEIZ
Kontonummer	80-3430-1
Begünstigter	Zürcher Hochschule der Künste ZHdK Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96, Postfach, 8031 Zürich, SCHWEIZ
SWIFT/BIC Code	POFICHBEXXX
IBAN Code	CH55 0900 0000 8000 3430 1
Zahlungsvermerk	4230 0 97003 / 9720 3303 0000

Informationen zu den Studiengebühren finden Sie unter www.zhdk/studiengebuehren.

Rückgabe der Anmeldeunterlagen

Die Anmeldeunterlagen inklusive der eingereichten Arbeiten bleiben im Besitz der Hochschule. Einen Rückgabeanpruch gibt es nicht.

Zulassungsprüfung

Die Zulassungsprüfung findet im Beisein des Studiengangsleiters, einer externen Fachperson, sowie der entsprechenden Expertinnen und Experte der gewählten Vertiefung an der ZHdK in Zürich statt und dauert max. eine Stunde.

Aufnahme

Über die definitive Aufnahme in den Master of Arts in Theater entscheidet die Studiengangsleitung auf Antrag der Prüfungskommission. Die zum Studiengang zugelassenen Kandidatinnen und Kandidaten werden schriftlich informiert.

Einreise in die Schweiz

Ausländische Studierende aus **visumpflichtigen** Ländern müssen persönlich bei dem für ihren Wohnort zuständigen schweizerischen Konsulat vorstellig werden und ein Gesuch für ein Studierendenvisum beantragen. Die gesamte Bearbeitungsdauer umfasst rund 3 Monate. Eine Einreise in die Schweiz ohne Visum ist nicht möglich.

Ausländische Studierende aus **nicht visumpflichtigen** Ländern müssen ihre Aufenthaltsbewilligung direkt in ihrer Wohngemeinde in der Schweiz beantragen.

Die zugelassenen ausländischen Kandidatinnen und Kandidaten werden zusammen mit der Aufnahmebestätigung noch ausführliche Informationen betreffend Einreise in die Schweiz erhalten.