

# Monsterakademie

11. bis 15. Februar 2019

Beteiligte Dozierende und Gäste: Jens Badura, Hayat Erdogan, John Isaacs, Nadja Kalifha, Ines Kleesattel, Katerina Krtilova, Michael Mayer, Dieter Mersch, Rada Leu, Michel Satori, Hannah Schoch, Jörg Sternagel, Irene Vögeli

## Montag, 11.2.

---

09.30 bis 12.30 h	Hayat Erdogan: Einführung
13.30 bis 17.00 h	Rada Leu: Input/Referat Augenbrauen Gemeinsame Lektüre
20.00 bis 21.40 h	Schauspielhaus Zürich, Pfauen: Frankenstein von Dietmar Dath

## Dienstag, 12.2.

---

10.00 bis 13.00 h	Katerina Krtilova, Michael Mayer, Dieter Mersch:
14.00 bis 17.00 h	– Golem, Frankenstein und das Monströse des Menschen. – Wenn die Monster menschlich werden, was werden dann die Menschen? – Golem und Artificial Intelligence
18.00 bis 20.00 h	John Isaacs, Künstler (GB) – Artist Presentation

## Mittwoch, 13.2.

---

11.13 h	Toni Areal ab
11.32 h	HB Zürich ab / 13.40 h Lausanne an
14.00 h	Vortrag von Michel Satori im Musée de Zoologie zum centre de documentation de cryptozoologie
16.20 h	Lausanne ab / 18.28 HB Zürich an

## Donnerstag, 14.2.

---

10.00 bis 13.00 h	Workshop mit John Isaacs
14.00 bis 17.00 h	Hannah Schoch: Female Monsters, Monstrous Females – Cultural Representation of Gender and Technology
20.45 h	Filmpodium Zürich: Mary Shelley's Frankenstein von Kenneth Branagh (1996)

## Freitag, 15.2.

---

10.00 bis 13.00 h	Jörg Sternagel und Nadja Kalifha – Medusas Kraft. Zur Graphic Novel ›My favorite thing is monsters‹ von Emil Ferris – Finally: Die Unendlichkeit des Golem und das Uncanny Valley
14.00 h	Abschlussrunde