Bachelor of Arts in Musik

Zürcher Hochschule der Künste

Modulplan

Major: Komposition für Film, Theater und Medien
Studienjahrgang: 2023 u. ff

Modul / Kurs	Unterrichtsform	Minuten / Woche[1]	Diplomrelevanz: Belegung	Prüfungssemester	Zeugnisfaktor[2]	Credits total	Credits / Semester: 1.	2.	3.	4.	5.	6.
CORE / KERN						**24**			**4**	**3**	**8**	**9**
Semestermentorat Komposition FTM	EU	30'	PF	-	-	**15**	-	-	4	3	4	4
Hauptmentorat FTM	EU	30'	PF	-	-	**8**	-	-	-	-	4	4
Projektmentorat FTM	EU	v	PF	-	-	**1**	-	-	-	-	-	1
CONTEXT / ZUSAMMENHANG						**45**	**9**	**9**	**9**	**8**	**9**	**1**
Komposition FTM: Klassik	GU	60'	PF	-	-	**9**	2	2	2	1	2	-
Komposition FTM: Klangtechniken 20./21. Jahrundert	GU	60'	PF	-	-	**9**	2	2	2	1	2	-
Komposition FTM: Jazz & Pop	GU	60'	PF	-	-	**9**	2	2	2	1	2	-
Gehörbildung, Analyse und Transkription	GU	120'	PF	4.	1	**8**	2	2	2	2	-	-
	EU	15'	PF	4.	1	**4**	1	1	1	1	-	-
Wissenschaftliches Proseminar	GU	60'	WP	-	-	**2**	-	-	-	2	-	-
Reflexion Musik im Kontext (zusätzlich:	GU	90'	PF	-	-	**4**	-	-	-	-	3	1
Mentorat)	EU	15'										
EXPERIENCE / ERFAHRUNG						**67**	**15**	**16**	**10**	**12**	**7**	**7**
Instrumental/vokaler Einzelunterricht	EU	30'	WP	-	-	**10**	4	4	2	-	-	-
Fachmentorat	EU	30'	WP	-	-	**11**	-	-	-	4	4	3
Einführung in die Film- und Medienmusik	GU	60'	PF	-	-	**1**	1	-	-	-	-	-
BA-Seminar FTM	GU	120'/14tg	PF	-	-	**6**	1	1	1	1	1	1
Masterclass FTM	GU	BZ	PF	-	-	**3**	1	-	1	-	1	-
Projekte FTM	BS	v	WP	-	-	**5**	-	2	2	1	-	-
Composing-Arranging (CA basic)	GU	120'	PF	-	-	**3**	1	2	-	-	-	-
Arrangement-Instrumentation (AI basic)	GU	120'	PF	-	-	**3**	1	2	-	-	-	-
wahlweise CA oder AI intermediate	GU	120'	WP	-	-	**3**	-	-	1	2	-	-
Producing FTM	GU	60'	PF	-	-	**2**	1	1	-	-	-	-
Medienkunst FTM	GU	120'/14tg	PF	-	-	**2**	-	-	1	1	-	-
Studiopraxis	GU	90'	PF	-	-	**4**	1	1	1	1	-	-
Songwriting FTM	GU	60'	PF	-	-	**3**	-	-	-	-	1	2
Medienkompetenz und -austauch	GU	60'	PF	-	-	**4**	1	1	1	1	-	-
Film Scoring mit Digital Performer	GU	BZ	PF	-	-	**1**	1	-	-	-	-	-
ProTools	GU	BZ	PF	-	-	**1**	1	-	-	-	-	-
Berufskunde FTM	GU	BZ	PF	-	-	**3**	-	1	-	1	-	1
Chor	GU	90'	PF	-	-	**2**	1	1	-	-	-	-
GRADUATION / ABSCHLUSS						**14**			**2**	**4**	**3**	**5**
Modulprüfung instrumentaler/vokaler EU	EX	-	PF	3.	2	**2**	-	-	2	-	-	-
Modulprüfung Komposition FTM	EX	-	PF	4.	2	**4**	-	-	-	4	-	-
Modulprüfung Reflexion Musik im Kontext	EX	-	PF	6.	2	**2**	-	-	-	-	-	2
Bachelor-Projekt Komposition FTM	BS	BZ	BS	6.	3	**6**	-	-	-	-	3	3
CREDITS MAJOR						**150**	**24**	**25**	**25**	**27**	**27**	**22**
Credits Minor (Belegung ab 3. Semester)						30	-	-	7,5	7,5	7,5	7,5
CREDITS TOTAL						180	24	25	32,5	34,5	34,5	29,5

Erläuterungen zum Modulplan:

BS = Begleitetes Selbststudium
BZ = Blockzeiten
EU = Einzelunterricht
EX = Prüfung
GU = Gruppenunterricht
PF = Pflichtfach
WP = Wahlpflichtfach (Belegungssemester und/oder Kursthem
v = variabel

[1] Kontaktzeit in Min. / Woche
[2] Das Gesamtprädikat errechnet sich aus dem gewichteten Durchschnitt des Moduls GRADUATION / ABSCHLUSS.