



Supervision und Coaching von Gruppen und Teams

mit künstlerischen Perspektiven
Certificate of Advanced Studies

Beginn: 17. Januar 2025

www.fhnw.ch/wbph-cas-scg

Supervision und Coaching von
Gruppen und Teams: Modelle
kennenlernen, Strategien entwi-
ckeln, an Fallstudien üben.

Supervision und Coaching von Gruppen und Teams

mit künstlerischen Perspektiven

Certificate of Advanced Studies

Wie können Teams in ihrer Arbeit, bei Fragen der Kooperation und im Umgang mit Konflikten unterstützt werden? Wie können Supervisorinnen und Supervisoren den Kontakt und die Zusammenarbeit mit dem Team und den Führungspersonen gestalten? Zum Verständnis von Teams und ihrer Dynamik braucht es gruppendifferentielle und organisationstheoretische Kenntnisse.

Dieses CAS-Programm vermittelt Ihnen das nötige Grundlagenwissen und zeigt praktische Anwendungsmöglichkeiten. Theorien und Modelle werden mithilfe konkreter Supervisions- und Coachingsituationen erläutert. Anhand von Fallstudien entwickeln und üben Sie verschiedene Interventionsstrategien und Vorgehensweisen. Speziell konzipierte Trainings und Reflexionen erleichtern Ihnen den Einstieg in die Praxis.

Leitung des Angebotes

- Sandra Lutz Hochreutener, Dr., Musik- und Psychotherapeutin, Supervisorin (bso), emer. Co-Leitung Bereich Musiktherapie ZWB, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
- Armin Schmucki, Dozent, Supervisor, Coach und Organisationsberater (bso), PH FHNW

Kooperation(en)

Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

Aufbau des Angebotes

Sequenz 1: Theoretische Grundlagen zu gruppendifnamischen Konzepten

- Gruppendifnamische Konzepte
- Unterschied Gruppe – Team
- Differenzierung Gruppen-, Team-, Ausbildungssupervision (z. B. Kontext, Ziel, Auftrag, Abhängigkeitsverhältnisse)
- Teamdynamik (z. B. Mobbing, Macht, Rivalitäten)
- Meta-Ebene: Gruppendifnamik in Aktion im Hier und Jetzt
- Einführung in Leistungsnachweis «Fallviagnette – Teamsupervision»
- Vorschau Abschlussarbeit

Daten und Ort

Fr, 17.1.2025, 13.00–20.00 Uhr

Sa, 18.1.2025, 9.00–20.00 Uhr

So, 19.1.2025, 9.00–15.00 Uhr

ZHdK Zürich

Sequenz 2: Theoretische Grundlagen zur Teamsupervision

- Teamverständnis und Teambegriff
- Indikationen für Teamsupervision und Teamentwicklung
- Auftragsklärung im Dreieckskontrakt
- Settings für Teamsupervision/-entwicklung
- Hypothesen zu Teamsituationen: gruppendynamische und organisationstheoretische Konzepte (Wechselwirkungen Kontext – Institution – Team – Person)
- Bewusste und unbewusste Dynamiken in Organisationen
- Selbststeuerung von Gruppen im Rahmen von Teamentwicklungsprozessen

Daten und Ort

Fr, 7.3.2025, 13.00–20.00 Uhr

Sa, 8.3.2025, 9.00–20.00 Uhr

So, 9.3.2025, 9.00–15.00 Uhr

ZHdK Zürich

Sequenz 3: Fallbesprechung in Gruppen

- Rahmenbedingungen für Fallbesprechungen
- Verschiedene Modelle für Fallbesprechungen in Gruppen und zugrundeliegende Annahmen
- Dynamik von Fallbesprechungen in verschiedenen Kontexten
- Gruppendifnamik und Prozessmodelle in Fallbesprechungsgruppen
- Spiegelungsphänomene in Fallbesprechungsgruppen
- Kontextanalyse (Team- und Institutionsdynamik, Berufspolitik)

Daten und Ort

Fr, 11.4.2025, 13.00–20.00 Uhr

Sa, 12.4.2025, 9.00–20.00 Uhr

So, 13.4.2025, 9.00–15.00 Uhr

ZHdK Zürich

Sequenz 4: Architektur von Teamentwicklung

- Architektur von Teamentwicklungsprozessen
- Von der Auftragsklärung bis zum Abschluss des Auftrags
- Konflikte in Teamentwicklungsprozessen

- Instrumente zur Datensammlung (z. B. Organigramm; Teammodelle nach Weissbord, Belbin; Fragebögen)
- Chancen und Risiken durch künstlerisch-kreative Vorgehensweisen

Daten und Ort

Fr, 9.5.2025, 13.00–20.00 Uhr
 Sa, 10.5.2025, 9.00–20.00 Uhr
 So, 11.5.2025, 9.00–15.00 Uhr

ZHdK Zürich

Sequenz 5: Interventionen in Teamsupervision und Teamentwicklung

- Interventionsebenen und -prinzipien
- Supervisionstools
- Gesprächsführung und Moderation
- Einführung in die Abschlussarbeit

Daten und Ort

Fr, 13.6.2025, 13.00–20.00 Uhr
 Sa, 14.6.2025, 9.00–20.00 Uhr
 So, 15.6.2025, 9.00–20.00 Uhr

ZHdK Zürich

Sequenz 6: Supervisionskonzepte

- Supervisionsansätze: Bezüge zu Anthropologie, Erkenntnistheorie, Ethik
- Präsentation des Leistungsnachweises: mündliche Präsentation Gruppen-/Teamsupervision + Video oder Audio, schriftliche Ergänzung
- Rollenidentität und beruflicher Habitus
- Reflexion und Beschreibung des eigenen Supervisionsstils
- Reflexion des Machbaren und der Grenzen

Daten und Ort

Fr, 12.9.2025, 13.00–20.00 Uhr
 Sa, 13.9.2025, 9.00–20.00 Uhr
 So, 14.9.2025, 9.00–15.00 Uhr

Sequenz 7: Abschluss

- Professionalisierung
- Persönliches Supervisionskonzept. Zusammenhänge mit der individuellen Sozialisation
- Vorstellung der Abschlussarbeit
- Reflexion der persönlichen und fachlichen Entwicklung
- Feierlicher Abschluss

Daten und Ort

Fr, 28.11.2025, 13.00–20.00 Uhr
 Sa, 29.11.2025, 9.00–20.00 Uhr
 So, 30.11.2025, 9.00–15.00 Uhr

ZHdK Zürich

Details zum Angebot

Zielgruppe

- (Organisations-)Berater/innen
- Erwachsenen- und Weiterbildner/innen
- Führungscoaches
- Supervisor/innen

Fachpersonen aus sozialen Berufen mit vertiefter künstlerischer Praxis

- Therapien mit künstlerischen Medien, Psychotherapie, Logopädie, Physiotherapie, Psychomotorik
- Sozialwissenschaften: Pädagogik, Psychologie, soziale Arbeit, Theologie
- Pflegewissenschaften: Medizin

Fachpersonen aus der Kunst mit psychologischer Vorbildung:

- Musik, Tanz & Bewegung, bildnerische Künste, Theater und Kunstvermittlung

Aufnahmekriterien

Erfolgreicher Abschluss des CAS-Programms Supervision und Coaching im Einzelsetting

Arbeitsformen

In allen Sequenzen werden theoretische Konzepte sowie erwachsenenbildnerische und künstlerisch-kreative – insbesondere musiktherapeutische – Methoden und Techniken vermittelt und angewandt.

- Referate
- Praxisbeispiele
- Gruppenarbeiten
- Praktische Übungen
- Trainings
- Plenumsdiskussionen

- Literaturarbeit
- Individuelles Studium
- Lerngruppen

Arbeitsaufwand

- 450 Arbeitsstunden (15 ECTS)
- 160 Stunden Kontaktstudium, inkl. 12 Stunden Gruppenlehrsupervision
- 290 Stunden Selbststudium, Erstellung der Abschlussarbeit, inkl. 20 Stunden Lerngruppe

Leistungsnachweise

Leistungsnachweis: Präsentation einer Teamsupervision

Abschlussarbeit: Persönliches Supervisionskonzept

Abschluss

Certificate of Advanced Studies «Supervision im Einzelsetting» (Zertifikatskurs). Nach erfolgreichem Abschluss des CAS Supervision und Coaching im Einzelsetting sowie dem CAS Supervision und Coaching von Gruppen und Teams kann das «Diploma of Advanced Studies Integrative Beratung: Supervision und Coaching» mit künstlerischen Perspektiven erworben werden.

Der Abschluss auf Stufe DAS berechtigt zur Mitgliedschaft in den Berufsverbänden für Supervision und Coaching in der Schweiz (bso), in Deutschland (DGStV) und in Österreich (ÖSV).

Anzahl ECTS-Punkte: 15

Dozierende

- Petra Beyer, Supervisorin, Organisationsentwicklerin, ehem. Vorstandsvorsitzende DGSv
- Prof. Eva Frank-Bleckwedel, Musiktherapeutin, Diplompsychologin, Supervisorin (DGSv), emer. Leiterin Institut für Musiktherapie, Hochschule für Musik und Theater. Hamburg
- Anna-Regula Joss, Dozentin, Supervisorin und Organisationsberaterin, PH FHNW
- Dr. Sandra Lutz Hochreutener, Musik- und Psychotherapeutin, Supervisorin (bso), emer. Co-Leitung Bereich Musiktherapie ZWB, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
- Beate Roelcke, Musiktherapeutin, Supervisorin, Co-Leitung Bereich Musiktherapie ZWB, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
- Armin Schmucki, Dozent, Supervisor, Coach und Organisationsberater (bso), PH FHNW
- Prof. Dr. Eckhard Weymann, Musiktherapeut, Supervisor (DGSv), emer. Leiter Institut für Musiktherapie, Hochschule für Musik und Theater, Hamburg
- Dr. Andreas Wölfl, Musiktherapeut, Kinder und Jugendlichenpsychotherapeut, Supervisor (DGSv), Leiter Musiktherapieausbildung BWM, Institut für Musiktherapie am Freien Musikzentrum München

Gebühren, Termine und Kontakt

Gebühren

- CHF 7800.–
– inkl. Gruppenlehrsupervision
– exkl. Diplomierungs-Gebühr: CHF 800.–
– Die Spesen gehen zu Lasten der Teilnehmenden.

Anmeldung

Anmeldeschluss Do, 31.10.2024
Die Online-Anmeldung finden Sie unter:
www.fhnw.ch/wbph-cas-scgt
Für dieses Angebot können sich nur Absolventinnen und Absolventen des CAS «Supervision und Coaching im Einzelseeting» anmelden.

Beginn

Freitag, 17. Januar 2025

Dauer

21 Präsenztage im Zeitraum von Januar bis November

Ort

ZHdK Zürich
Kurzfristige organisatorische Anpassungen (Ortswechsel oder digitale Durchführung) bei allfälligen Einschränkungen aufgrund der Corona-Pandemie bleiben vorbehalten.

Beratung

- Sandra Lutz Hochreutener
+41 79 193 10 38
sandra.lutz@zhdk.ch
- Armin Schmucki
T +41 56 202 81 28
armin.schmucki@fhnw.ch

Administration

Corina Bernhard
+41 56 202 80 52
corina.bernhard@fhnw.ch

Kontakt

Fachhochschule Nordwestschweiz
Pädagogische Hochschule
Institut Weiterbildung und Beratung
Bahnhofstrasse 6
5210 Windisch

Informationen im Internet

Die Informationen zu diesem Angebot finden Sie auch auf unserer Website:
www.fhnw.ch/wbph-cas-scgt

Agenda des Angebots

Sequenz 1: Theoretische Grundlagen zu gruppendifamischen Konzepten

Fr, 17.1.2025	13.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Armin Schmucki, PH FHNW Prof. Dr. Eckhard Weymann, Hochschule für Musik und Theater, Hamburg
Sa, 18.1.2025	9.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Petra Beyer, ehem. Vorstandsvorsitzende DGSv Armin Schmucki, PH FHNW
So, 19.1.2025	9.00–15.00 Uhr	ZHdK Zürich	Armin Schmucki, PH FHNW

Sequenz 2: Theoretische Grundlagen zur Teamsupervision

Fr, 7.3.2025	13.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Petra Beyer, ehem. Vorstandsvorsitzende DGSv Prof. Eva Frank-Bleckwedel, Hochschule für Musik und Theater. Hamburg Dr. Sandra Lutz Hochreutener, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
Sa, 8.3.2025	9.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Petra Beyer, ehem. Vorstandsvorsitzende DGSv Dr. Sandra Lutz Hochreutener, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
So, 9.3.2025	9.00–15.00 Uhr	ZHdK Zürich	Anna-Regula Joss, PH FHNW Dr. Sandra Lutz Hochreutener, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

Sequenz 3: Fallbesprechung in Gruppen

Fr, 11.4.2025	13.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Dr. Sandra Lutz Hochreutener, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
Sa, 12.4.2025	9.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Beate Roelcke, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
So, 13.4.2025	9.00–15.00 Uhr	ZHdK Zürich	Petra Beyer, ehem. Vorstandsvorsitzende DGSv

Sequenz 4: Architektur von Teamentwicklung

Fr, 9.5.2025	13.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Armin Schmucki, PH FHNW Dr. Andreas Wölfli, Institut für Musiktherapie am Freien Musikzentrum München
Sa, 10.5.2025	9.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Armin Schmucki, PH FHNW Dr. Andreas Wölfli, Institut für Musiktherapie

			am Freien Musikzentrum München
So, 11.5.2025	9.00–15.00 Uhr	ZHdK Zürich	Armin Schmucki, PH FHNW Dr. Andreas Wölfli, Institut für Musiktherapie am Freien Musikzentrum München

Sequenz 5: Interventionen in Teamsupervision und Teamentwicklung

Fr, 13.6.2025	13.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Anna-Regula Joss, PH FHNW Beate Roelcke, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
Sa, 14.6.2025	9.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Prof. Eva Frank-Bleckwedel, Hochschule für Musik und Theater. Hamburg Beate Roelcke, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
So, 15.6.2025	9.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	N. N. Beate Roelcke, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

Sequenz 6: Supervisionskonzepte

Fr, 12.9.2025	13.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Armin Schmucki, PH FHNW Prof. Dr. Eckhard Weymann, Hochschule für Musik und Theater, Hamburg
Sa, 13.9.2025	9.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Dr. Sandra Lutz Hochreutener, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) Armin Schmucki, PH FHNW
So, 14.9.2025	9.00–15.00 Uhr	ZHdK Zürich	Dr. Sandra Lutz Hochreutener, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) Armin Schmucki, PH FHNW

Sequenz 7: Abschluss

Fr, 28.11.2025	13.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Dr. Sandra Lutz Hochreutener, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) Armin Schmucki, PH FHNW
Sa, 29.11.2025	9.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Dr. Sandra Lutz Hochreutener, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) Beate Roelcke, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) Armin Schmucki, PH FHNW
So, 30.11.2025	9.00–15.00 Uhr	ZHdK Zürich	Dr. Sandra Lutz Hochreutener, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) Armin Schmucki, PH FHNW

Copyright: Pädagogische Hochschule FHNW

Die Angaben in dieser Broschüre haben informativen Charakter und keine rechtliche Verbindlichkeit. Änderungen und Preisanpassungen bleiben vorbehalten.

Diese Broschüre wurde automatisiert durch Software gesetzt. Dies erlaubt es, immer die aktuellen Informationen abzudrucken. Durch die automatisierte Produktion ist es möglich, dass es ungünstige Zeilenumbrüche oder von der Software falsch getrennte Wörter gibt. Besten Dank für Ihr Verständnis.

PDF erstellt am Freitag, 1.12.2023, 15.12 Uhr

Folgende Hochschulen der Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW
bieten Weiterbildung an:

- Hochschule für Angewandte Psychologie FHNW
- Hochschule für Architektur, Bau und Geomatik FHNW
- Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW
- Hochschule für Life Sciences FHNW
- Hochschule für Musik FHNW
- **Pädagogische Hochschule FHNW**
- Hochschule für Soziale Arbeit FHNW
- Hochschule für Technik FHNW
- Hochschule für Wirtschaft FHNW

Fachhochschule Nordwestschweiz
Pädagogische Hochschule
Institut Weiterbildung und Beratung
Bahnhofstrasse 6
5210 Windisch

Standort Campus Brugg-Windisch, T +41 56 202 71 50
Standort Solothurn, T +41 32 628 66 01 44

programme.iwb.ph@fhnw.ch
www.fhnw.ch/wbph-programme

