



## **Supervision und Coaching von Gruppen und Teams**

mit künstlerischen Perspektiven  
Certificate of Advanced Studies

Beginn: 17. Januar 2025

[www.fhnw.ch/wbph-cas-scgt](http://www.fhnw.ch/wbph-cas-scgt)

Supervision und Coaching von  
Gruppen und Teams: Modelle  
kennenlernen, Strategien entwi-  
ckeln, an Fallstudien üben.

# **Supervision und Coaching von Gruppen und Teams**

## mit künstlerischen Perspektiven

### Certificate of Advanced Studies

Wie können Teams in ihrer Arbeit, bei Fragen der Kooperation und im Umgang mit Konflikten unterstützt werden? Wie können Supervisorinnen und Supervisoren den Kontakt und die Zusammenarbeit mit dem Team und den Führungspersonen gestalten? Zum Verständnis von Teams und ihrer Dynamik braucht es gruppendynamische und organisationstheoretische Kenntnisse.

Dieses CAS-Programm vermittelt Ihnen das nötige Grundlagenwissen und zeigt praktische Anwendungsmöglichkeiten. Theorien und Modelle werden mithilfe konkreter Supervisions- und Coachingsituationen erläutert. Anhand von Fallstudien entwickeln und üben Sie verschiedene Interventionsstrategien und Vorgehensweisen. Speziell konzipierte Trainings und Reflexionen erleichtern Ihnen den Einstieg in die Praxis.

#### **Leitung des Angebotes**

- Sandra Lutz Hochreutener, Dr., Musik- und Psychotherapeutin, Supervisorin (bso), emer. Co-Leitung Bereich Musiktherapie ZWB, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
- Armin Schmucki, Dozent, Supervisor, Coach und Organisationsberater (bso), PH FHNW

#### **Kooperation(en)**

Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

# Aufbau des Angebotes

## **Sequenz 1: Theoretische Grundlagen zu gruppendynamischen Konzepten**

- Gruppendynamische Konzepte
- Unterschied Gruppe – Team
- Differenzierung Gruppen-, Team-, Ausbildungssupervision (z. B. Kontext, Ziel, Auftrag, Abhängigkeitsverhältnisse)
- Teamdynamik (z. B. Mobbing, Macht, Rivalitäten)
- Meta-Ebene: Gruppendynamik in Aktion im Hier und Jetzt
- Einführung in Leistungsnachweis «Fallvi-gnette – Teamsupervision»
- Vorschau Abschlussarbeit

### Daten und Ort

Fr, 17.1.2025, 13.00–20.00 Uhr  
Sa, 18.1.2025, 9.00–20.00 Uhr  
So, 19.1.2025, 9.00–15.00 Uhr

ZHdK Zürich

## **Sequenz 2: Theoretische Grundlagen zur Teamsupervision**

- Teamverständnis und Teambegriff
- Indikationen für Teamsupervision und Teamentwicklung
- Auftragsklärung im Dreieckskontrakt
- Settings für Teamsupervision/-entwicklung
- Hypothesen zu Teamsituationen: gruppendynamische und organisationstheoretische Konzepte (Wechselwirkungen Kontext – Institution – Team – Person)
- Bewusste und unbewusste Dynamiken in Organisationen
- Selbststeuerung von Gruppen im Rahmen von Teamentwicklungsprozessen

### Daten und Ort

Fr, 7.3.2025, 13.00–20.00 Uhr  
Sa, 8.3.2025, 9.00–20.00 Uhr  
So, 9.3.2025, 9.00–15.00 Uhr

ZHdK Zürich

## **Sequenz 3: Fallbesprechung in Gruppen**

- Rahmenbedingungen für Fallbesprechungen
- Verschiedene Modelle für Fallbesprechungen in Gruppen und zugrundeliegende Annahmen
- Dynamik von Fallbesprechungen in verschiedenen Kontexten
- Gruppendynamik und Prozessmodelle in Fallbesprechungsgruppen
- Spiegelungsphänomene in Fallbesprechungsgruppen
- Kontextanalyse (Team- und Institutionsdynamik, Berufspolitik)

### Daten und Ort

Fr, 11.4.2025, 13.00–20.00 Uhr  
Sa, 12.4.2025, 9.00–20.00 Uhr  
So, 13.4.2025, 9.00–15.00 Uhr

ZHdK Zürich

## **Sequenz 4: Architektur von Teamentwicklung**

- Architektur von Teamentwicklungsprozessen
- Von der Auftragsklärung bis zum Abschluss des Auftrags
- Konflikte in Teamentwicklungsprozessen

- Instrumente zur Datensammlung (z. B. Organigramm; Teammodelle nach Weissbord, Belbin; Fragebögen)
- Chancen und Risiken durch künstlerisch-kreative Vorgehensweisen

#### Daten und Ort

Fr, 9.5.2025, 13.00–20.00 Uhr

Sa, 10.5.2025, 9.00–20.00 Uhr

So, 11.5.2025, 9.00–15.00 Uhr

ZHdK Zürich

#### **Sequenz 5: Interventionen in Teamsupervision und Teamentwicklung**

- Interventionsebenen und -prinzipien
- Supervisionstools
- Gesprächsführung und Moderation
- Einführung in die Abschlussarbeit

#### Daten und Ort

Fr, 13.6.2025, 13.00–20.00 Uhr

Sa, 14.6.2025, 9.00–20.00 Uhr

So, 15.6.2025, 9.00–20.00 Uhr

ZHdK Zürich

#### **Sequenz 6: Supervisionskonzepte**

- Supervisionsansätze: Bezüge zu Anthropologie, Erkenntnistheorie, Ethik
- Präsentation des Leistungsnachweises: mündliche Präsentation Gruppen-/Teamsupervision + Video oder Audio, schriftliche Ergänzung
- Rollenidentität und beruflicher Habitus
- Reflexion und Beschreibung des eigenen Supervisionsstils
- Reflexion des Machbaren und der Grenzen

#### Daten und Ort

Fr, 12.9.2025, 13.00–20.00 Uhr

Sa, 13.9.2025, 9.00–20.00 Uhr

So, 14.9.2025, 9.00–15.00 Uhr

ZHdK Zürich

#### **Sequenz 7: Abschluss**

- Professionalisierung
- Persönliches Supervisionskonzept. Zusammenhänge mit der individuellen Sozialisation
- Vorstellung der Abschlussarbeit
- Reflexion der persönlichen und fachlichen Entwicklung
- Feierlicher Abschluss

#### Daten und Ort

Fr, 28.11.2025, 13.00–20.00 Uhr

Sa, 29.11.2025, 9.00–20.00 Uhr

So, 30.11.2025, 9.00–15.00 Uhr

ZHdK Zürich

# Details zum Angebot

## Zielgruppe

- (Organisations-)Berater/innen
- Erwachsenen- und Weiterbildner/innen
- Führungsscoaches
- Supervisor/innen

Fachpersonen aus sozialen Berufen mit vertiefter künstlerischer Praxis

- Therapien mit künstlerischen Medien, Psychotherapie, Logopädie, Physiotherapie, Psychomotorik
- Sozialwissenschaften: Pädagogik, Psychologie, soziale Arbeit, Theologie
- Pflegewissenschaften: Medizin

Fachpersonen aus der Kunst mit psychologischer Vorbildung:

- Musik, Tanz & Bewegung, bildnerische Künste, Theater und Kunstvermittlung

## Aufnahmekriterien

Erfolgreicher Abschluss des CAS-Programms Supervision und Coaching im Einzelsetting

## Arbeitsformen

In allen Sequenzen werden theoretische Konzepte sowie erwachsenenbildnerische und künstlerisch-kreative – insbesondere musiktherapeutische – Methoden und Techniken vermittelt und angewandt.

- Referate
- Praxisbeispiele
- Gruppenarbeiten
- Praktische Übungen
- Trainings
- Plenumsdiskussionen

- Literaturarbeit
- Individuelles Studium
- Lerngruppen

## Arbeitsaufwand

450 Arbeitsstunden (15 ECTS)

- 160 Stunden Kontaktstudium, inkl. 12 Stunden Gruppenlehrsupervision
- 290 Stunden Selbststudium, Erstellung der Abschlussarbeit, inkl. 20 Stunden Lerngruppe

## Leistungsnachweise

Leistungsnachweis: Präsentation einer Teamsupervision

Abschlussarbeit: Persönliches Supervisionskonzept

## Abschluss

Certificate of Advanced Studies «Supervision im Einzelsetting» (Zertifikatskurs). Nach erfolgreichem Abschluss des CAS Supervision und Coaching im Einzelsetting sowie dem CAS Supervision und Coaching von Gruppen und Teams kann das «Diploma of Advanced Studies Integrative Beratung: Supervision und Coaching» mit künstlerischen Perspektiven erworben werden.

Der Abschluss auf Stufe DAS berechtigt zur Mitgliedschaft in den Berufsverbänden für Supervision und Coaching in der Schweiz (bso), in Deutschland (DGSv) und in Österreich (ÖSV).

Anzahl ECTS-Punkte: 15

## **Dozierende**

- Petra Beyer, Supervisorin, Organisationsentwicklerin, ehem. Vorstandsvorsitzende DGSv
- Prof. Eva Frank-Bleckwedel, Musiktherapeutin, Diplompsychologin, Supervisorin (DGSv), emer. Leiterin Institut für Musiktherapie, Hochschule für Musik und Theater. Hamburg
- Anna-Regula Joss, Dozentin, Supervisorin und Organisationsberaterin, PH FHNW
- Dr. Sandra Lutz Hochreutener, Musik- und Psychotherapeutin, Supervisorin (bso), emer. Co-Leitung Bereich Musiktherapie ZWB, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
- Beate Roelcke, Musiktherapeutin, Supervisorin, Co-Leitung Bereich Musiktherapie ZWB, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
- Armin Schmucki, Dozent, Supervisor, Coach und Organisationsberater (bso), PH FHNW
- Prof. Dr. Eckhard Weymann, Musiktherapeut, Supervisor (DGSv), emer. Leiter Institut für Musiktherapie, Hochschule für Musik und Theater, Hamburg
- Dr. Andreas Wölfl, Musiktherapeut, Kinder und Jugendlichenpsychotherapeut, Supervisor (DGSv), Leiter Musiktherapieausbildung BWM, Institut für Musiktherapie am Freien Musikzentrum München

# Gebühren, Termine und Kontakt

## Gebühren

CHF 7800.–

- inkl. Gruppenlehrsupervision
- exkl. Diplomierungs-Gebühr: CHF 800.–
- Die Spesen gehen zu Lasten der Teilnehmenden.

## Anmeldung

Anmeldeschluss Do, 31.10.2024

Die Online-Anmeldung finden Sie unter:

[www.fhnw.ch/wbph-cas-scgt](http://www.fhnw.ch/wbph-cas-scgt)

Für dieses Angebot können sich nur Absolventinnen und Absolventen des CAS «Supervision und Coaching im Einzelsetting» anmelden.

## Beginn

Freitag, 17. Januar 2025

## Dauer

21 Präsenztage im Zeitraum von Januar bis November

## Ort

ZHdK Zürich

Kurzfristige organisatorische Anpassungen (Ortswechsel oder digitale Durchführung)

bei allfälligen Einschränkungen aufgrund der Corona-Pandemie bleiben vorbehalten.

## Beratung

- Sandra Lutz Hochreutener  
+41 79 193 10 38  
[sandra.lutz@zhdk.ch](mailto:sandra.lutz@zhdk.ch)
- Armin Schmucki  
T +41 56 202 81 28  
[armin.schmucki@fhnw.ch](mailto:armin.schmucki@fhnw.ch)

## Administration

Corina Bernhard

+41 56 202 80 52

[corina.bernhard@fhnw.ch](mailto:corina.bernhard@fhnw.ch)

## Kontakt

Fachhochschule Nordwestschweiz

Pädagogische Hochschule

Institut Weiterbildung und Beratung

Bahnhofstrasse 6

5210 Windisch

## Informationen im Internet

Die Informationen zu diesem Angebot finden

Sie auch auf unserer Website:

[www.fhnw.ch/wbph-cas-scgt](http://www.fhnw.ch/wbph-cas-scgt)



# Agenda des Angebots

## Sequenz 1: Theoretische Grundlagen zu gruppendynamischen Konzepten

Fr, 17.1.2025	13.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Armin Schmucki, PH FHNW Prof. Dr. Eckhard Weymann, Hochschule für Musik und Theater, Hamburg
Sa, 18.1.2025	9.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Petra Beyer, ehem. Vorstandsvorsitzende DGSv Armin Schmucki, PH FHNW
So, 19.1.2025	9.00–15.00 Uhr	ZHdK Zürich	Armin Schmucki, PH FHNW

## Sequenz 2: Theoretische Grundlagen zur Teamsupervision

Fr, 7.3.2025	13.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Petra Beyer, ehem. Vorstandsvorsitzende DGSv Prof. Eva Frank-Bleckwedel, Hochschule für Musik und Theater, Hamburg Dr. Sandra Lutz Hochreutener, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
Sa, 8.3.2025	9.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Petra Beyer, ehem. Vorstandsvorsitzende DGSv Dr. Sandra Lutz Hochreutener, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
So, 9.3.2025	9.00–15.00 Uhr	ZHdK Zürich	Anna-Regula Joss, PH FHNW Dr. Sandra Lutz Hochreutener, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

## Sequenz 3: Fallbesprechung in Gruppen

Fr, 11.4.2025	13.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Dr. Sandra Lutz Hochreutener, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
Sa, 12.4.2025	9.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Beate Roelcke, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
So, 13.4.2025	9.00–15.00 Uhr	ZHdK Zürich	Petra Beyer, ehem. Vorstandsvorsitzende DGSv

## Sequenz 4: Architektur von Teamentwicklung

Fr, 9.5.2025	13.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Armin Schmucki, PH FHNW Dr. Andreas Wölfl, Institut für Musiktherapie am Freien Musikzentrum München
Sa, 10.5.2025	9.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Armin Schmucki, PH FHNW Dr. Andreas Wölfl, Institut für Musiktherapie

			am Freien Musikzentrum München
So, 11.5.2025	9.00–15.00 Uhr	ZHdK Zürich	Armin Schmucki, PH FHNW Dr. Andreas Wölfl, Institut für Musiktherapie am Freien Musikzentrum München

### Sequenz 5: Interventionen in Teamsupervision und Teamentwicklung

Fr, 13.6.2025	13.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Anna-Regula Joss, PH FHNW Beate Roelcke, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
Sa, 14.6.2025	9.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Prof. Eva Frank-Bleckwedel, Hochschule für Musik und Theater. Hamburg Beate Roelcke, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
So, 15.6.2025	9.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	N. N. Beate Roelcke, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

### Sequenz 6: Supervisionskonzepte

Fr, 12.9.2025	13.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Armin Schmucki, PH FHNW Prof. Dr. Eckhard Weymann, Hochschule für Musik und Theater, Hamburg
Sa, 13.9.2025	9.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Dr. Sandra Lutz Hochreutener, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) Armin Schmucki, PH FHNW
So, 14.9.2025	9.00–15.00 Uhr	ZHdK Zürich	Dr. Sandra Lutz Hochreutener, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) Armin Schmucki, PH FHNW

### Sequenz 7: Abschluss

Fr, 28.11.2025	13.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Dr. Sandra Lutz Hochreutener, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) Armin Schmucki, PH FHNW
Sa, 29.11.2025	9.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Dr. Sandra Lutz Hochreutener, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) Beate Roelcke, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) Armin Schmucki, PH FHNW
So, 30.11.2025	9.00–15.00 Uhr	ZHdK Zürich	Dr. Sandra Lutz Hochreutener, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) Armin Schmucki, PH FHNW







Copyright: Pädagogische Hochschule FHNW

Die Angaben in dieser Broschüre haben informativen Charakter und keine rechtliche Verbindlichkeit. Änderungen und Preisanpassungen bleiben vorbehalten.

Diese Broschüre wurde automatisiert durch Software gesetzt. Dies erlaubt es, immer die aktuellen Informationen abzudrucken. Durch die automatisierte Produktion ist es möglich, dass es ungünstige Zeilenumbrüche oder von der Software falsch getrennte Wörter gibt. Besten Dank für Ihr Verständnis.

PDF erstellt am Freitag, 1.12.2023, 15.12 Uhr



Folgende Hochschulen der Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW bieten Weiterbildung an:

- Hochschule für Angewandte Psychologie FHNW
- Hochschule für Architektur, Bau und Geomatik FHNW
- Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW
- Hochschule für Life Sciences FHNW
- Hochschule für Musik FHNW
- **Pädagogische Hochschule FHNW**
- Hochschule für Soziale Arbeit FHNW
- Hochschule für Technik FHNW
- Hochschule für Wirtschaft FHNW

Fachhochschule Nordwestschweiz  
Pädagogische Hochschule  
Institut Weiterbildung und Beratung  
Bahnhofstrasse 6  
5210 Windisch

Standort Campus Brugg-Windisch, T +41 56 202 71 50  
Standort Solothurn, T +41 32 628 66 01 44

[programme.iwb.ph@fhnw.ch](mailto:programme.iwb.ph@fhnw.ch)  
[www.fhnw.ch/wbph-programme](http://www.fhnw.ch/wbph-programme)

