Modulplan

Minor Producing Composing Music - basic
Hauptfach: Instrument / Gesang / Producing
Studiengang Bachelor of Arts in Music, Jazz und Pop

Modul / Kurs	Unterrichtsform	Minuten / Woche[1]	Diplomrelevanz: Belegung	Diplomrelevanz: Prüfungssemester	Diplomrelevanz: Credit-Total	Credits / Semester: 1.	2.	3.	4.
Producing Basic					**15**				
Composing Arranging Pop Basic* oder Composing Arranging Jazz Basic **	GU	120'	PF	2.	**4**	2	2		
Songwriting Pop Basic* oder Composing Arranging Jazz Intermediate**	GU	60'/90'/120'	PF	-	**4**	x***	x***	2	2
Producing Pop Basic* oder Producing Jazz Basic**	GU	120'	PF	-	**4**	2	2		
Wahlseminar Producing/Songwriting/CA	GU	60'/90'/120'	WP	-	**2**			2	
Freie Projektarbeit	BS	60'	PA	-	**1**	x	x	x	

Erläuterungen zum Modulplan:

BS = Begleitetes Selbststudium
BZ = Blockzeiten
EU = Einzelunterricht
GU = Gruppenunterricht

PF = Pflichtfach
WP = Wahlpflichtfach (Belegungssemester und/oder Kursthema wählbar) - die Anmeldung liegt in der Verantwortung der Studierenden.
PA = Projektarbeit

[1] Kontaktzeit in Min. / Woche
* Pflichtfach in Kombination mit Major Performance Pop, über Ausnahmen entscheidet die Leitung auf Antrag
** Pflichtfach in Kombination mit Major Performance Jazz, über Ausnahmen entscheidet die Leitung auf Antrag
*** Songwriting Pop kann optional bereits ab dem 3. Semester des Major-Studiums belegt werden