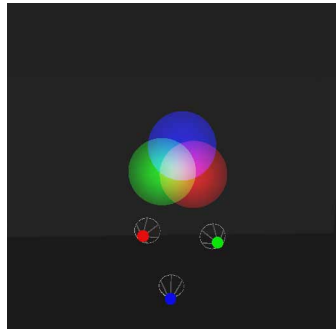
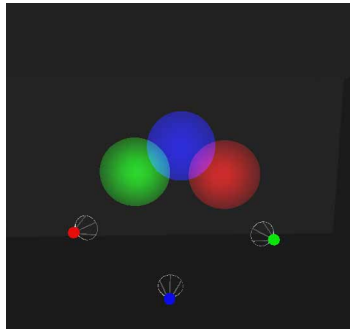
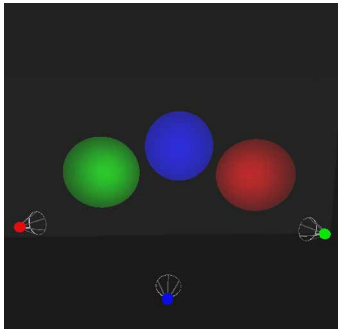


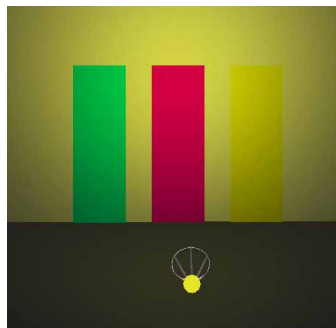
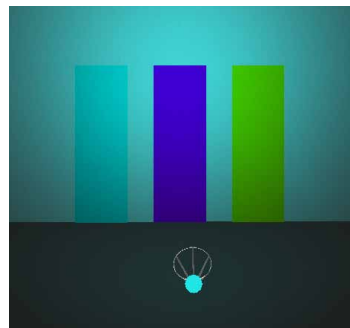
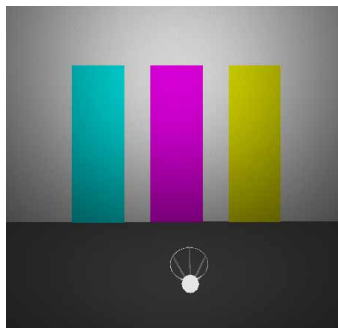
Farb-Licht-Toy

3D-SIMULATION VON FARB-LICHT-PHÄNOMENEN



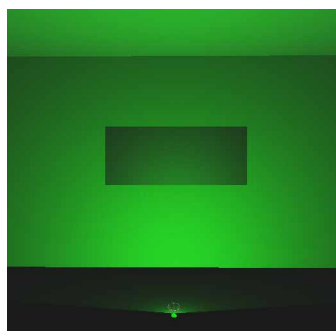
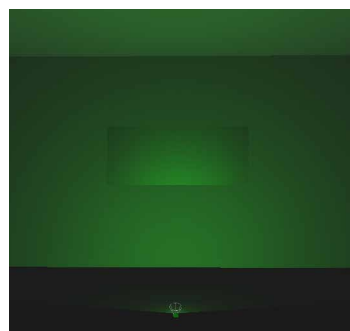
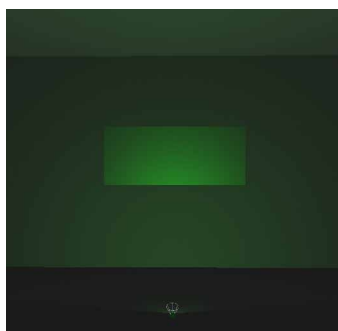
Additive Farbmischung

Mit Hilfe von 3 Lichtquellen kann die additive Farbmischung untersucht werden.



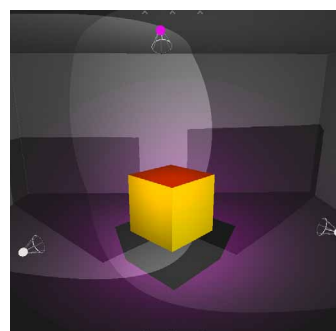
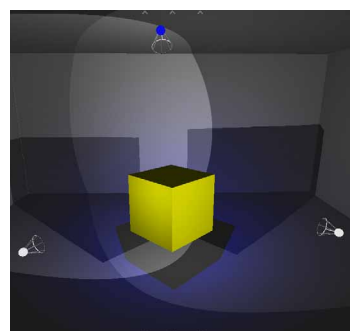
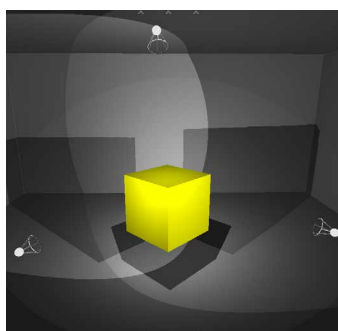
Subtraktive Farbmischung

Durch Anstrahlung mit farbigem Licht verändern die Oberflächen ihre Farbe teilweise erheblich. Es ergeben sich subtraktive Farbmischungen.



Farbkontrast-Phänomene

Die räumliche Trennung zweier Lichtquellen durch eine Zwischenwand mit Fenster ermöglicht den Einfluss des Farbkontextes auf die Farbwahrnehmung gezielt zu beobachten, einschliesslich folgender Phänomene: Hell-dunkel-Kontrast, Simultankontrast, farbige Schatten, Nachbilder.



Eigene Fragestellungen (Beispiele)

- Gelbe Oberfläche und farbiges Licht: Wie kann die Farbpalette von Gelb erweitert werden?
- Mit welcher Kombination von Licht- und Oberflächenfarbe kann ein dunkles Violett erzeugt werden?
- Bei welcher Farbkombination erscheinen der Simultankontrast/ die farbigen Schatten am deutlichsten?
- Ab welchem Sättigungs-/Helligkeitsgrad der Umgebungsfarbe werden die Phänomene des Simultankontrasts/der farbigen Schatten erkennbar?

www.colourlight-center.ch

Aufbau Farb-Licht-Toy

Die virtuelle 3D-Umgebung besteht aus 4 Räumen (Farbflächen, Koje, Stellwände, Objekte), die unterschiedliche Elemente und Lichtquellen enthalten. Mit Hilfe von interaktiven Reglern lassen sich sowohl die Lichtquellen als auch die Oberflächenfarben der Elemente und die Blickrichtung individuell verändern.